

**Projekt**

z dnia 16 lutego 2018 r.

Zatwierdzony przez .....

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIEJSKIEJ W KLUCZBORKU**

z dnia 28 lutego 2018 r.

**w sprawie przyjęcia Gminnego programu opieki nad zabytkami Gminy Kluczbork na lata 2018 - 2021**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1875 z późn.zm.) oraz art. 87 ust. 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i o opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. 2017 poz. 2187 z późn.zm.) po uzyskaniu pozytywnej opinii Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Rada Miejska w Kluczborku uchwała, co następuje:

§ 1. Uchwała się Gminny program opieki nad zabytkami Gminy Kluczbork na lata 2018 - 2021 (GPOnZ) w brzmieniu załącznika do niniejszej uchwały.

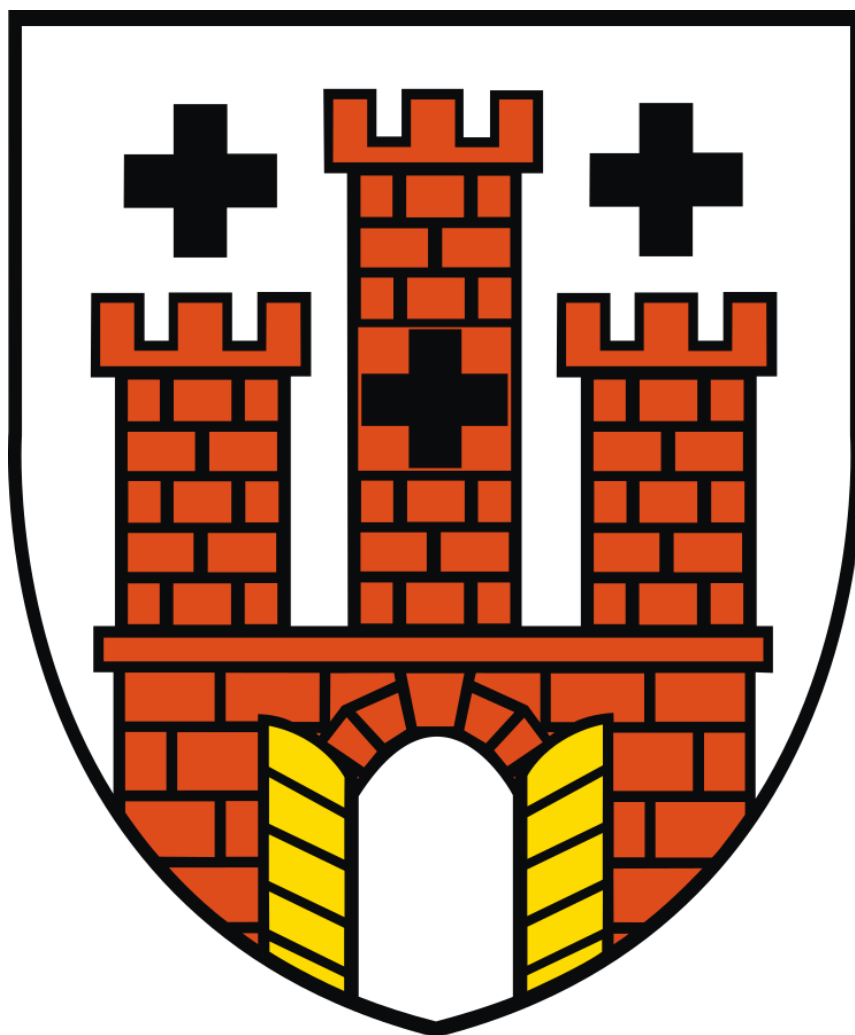
§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Kluczborka.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

Przewodniczący Rady  
Miejskiej w Kluczborku

**Janusz Kędzia**

**GMINNY PROGRAM OPIEKI  
NAD ZABYTKAMI  
GMINY KLUCZBORK  
NA LATA 2018 - 2021**



**OPRACOWANIE:  
mART Marta Danielska  
ewidencjazabytkow@gmail.com**

**WROCLAW, PAZDZIERNIK 2017**

## Spis treści

|  |     |
|--|-----|
| 1. Wstęp .....   | 3   |
| 2. Podstawa prawna opracowania Gminnego programu opieki nad zabytkami .....  | 4   |
| 3. Uwarunkowania prawne ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce .....  | 5   |
| 4. Uwarunkowania zewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego .....  | 14  |
| 4.1. Relacje Gminnego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie województwa i powiatu ..... | 17  |
| 5. Uwarunkowania wewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego .....  | 25  |
| 5.1. Relacje Gminnego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie gminy .....                 | 25  |
| 5.2. Charakterystyka zasobów oraz analiza stanu dziedzictwa i krajobrazu kulturowego .....                           | 36  |
| 5.2.1. Charakterystyka gminy .....   | 37  |
| 5.2.2. Historia miasta Kluczbork .....   | 40  |
| 5.2.3. Charakterystyka miejscowości .....  | 41  |
| 5.3. Krajobraz kulturowy - dziedzictwo materialne .....  | 47  |
| 5.4. Krajobraz kulturowy - dziedzictwo niematerialne .....   | 74  |
| 5.5. Zabytki objęte prawnymi formami ochrony .....   | 75  |
| 5.5.1. Zabytki nieruchome wpisane do rejestru zabytków .....   | 75  |
| 5.5.2. Zabytki ruchome .....   | 79  |
| 5.6. Zabytki w gminnej ewidencji zabytków .....  | 82  |
| 5.7. Zabytki archeologiczne w gminnej ewidencji zabytków .....   | 105 |
| 6. Analiza SWOT .....  | 111 |
| 7. Założenia programowe Gminnego programu opieki nad zabytkami .....   | 114 |
| 8. Instrumentarium realizacji Gminnego programu opieki nad zabytkami .....   | 119 |
| 9. Zasady oceny realizacji Gminnego programu opieki nad zabytkami .....  | 120 |
| 10. Źródła finansowania Gminnego programu opieki nad zabytkami .....   | 122 |
| 10.1. Dotacje .....  | 123 |
| 10.2. Programy operacyjne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego .....  | 128 |
| 10.3. Środki europejskie .....   | 130 |
| 11. Realizacja i finansowanie przez gminę Kluczbork z zakresu ochrony zabytków .....                                 | 135 |
| 12. Bibliografia .....   | 139 |
| 13. Spis tabel, rysunków i zdjęć .....   | 140 |

## 1. Wstęp

Przedmiotem Gminnego programu opieki nad zabytkami gminy Kluczbork (GPOnZ) jest problematyka ochrony dziedzictwa kulturowego gminy. GPOnZ określa kierunki działań w zakresie opieki nad zabytkami: wskazuje konieczne do wykonania zadania i sugeruje sposoby ich realizacji poprzez określenie podstawowych działań organizacyjnych, finansowych, promocyjnych i ochronnych. Niniejsze opracowanie sporządzono zgodnie z art. 87 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 2187 ze zm.) oraz z wytycznymi Narodowego Instytutu Dziedzictwa. GPOnZ sporządzany jest przez Burmistrza, następnie po uzyskaniu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków, zostaje przyjęty przez Radę Miejską. GPOnZ ogłaszany jest w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego. Sporządza się go na okres 4 lat, natomiast co 2 lata Burmistrz przedstawia Radzie Miejskiej sprawozdanie z wykonania określonych w nim zadań.

Niniejsze opracowanie stanowi kontynuację opracowanego Programu opieki nad zabytkami Gminy Kluczbork na lata 2012 - 2015, który został przyjęty uchwałą nr XXIII/238/12 Rady Miejskiej w Kluczborku dnia 27 czerwca 2012 r. GPOnZ został zaktualizowany w zakresie potencjału dziedzictwa kulturowego i źródeł finansowania oraz dostosowany do zmieniających się realiów dotyczących opieki nad zabytkami w części analizy SWOT, celów i działań.

GPOnZ to dokument uzupełniający do innych aktów planowania. Jest dokumentem polityki administracyjnej w zakresie podejmowanych działań dotyczących inicjowania, wspierania i koordynowania prac z dziedziny ochrony zabytków i krajobrazu kulturowego oraz upowszechniania i promowania dziedzictwa kulturowego. Działania te określone są w odniesieniu do całej gminy, jako jednostki podziału administracyjnego, a nie odnoszą się jedynie do władz gminy, których bezpośredni wpływ na działalność instytucji sprawujących w różnej formie opiekę nad zabytkami jest ograniczony tylko do nielicznych. Głównym odbiorcą GPOnZ jest lokalna wspólnota samorządowa. W zamierzeniu beneficjentami GPOnZ mają stać się nie tylko prywatni właściciele czy użytkownicy obiektów zabytkowych, ale również mieszkańcy gminy. Istotnym celem GPOnZ jest dążenie do osiągnięcia odczuwalnej i akceptowanej społecznie poprawy w zakresie: stanu zachowania i utrzymania obiektów zabytkowych znajdujących się na terenie gminy, szeroko pojmowanego zasobu dziedzictwa kulturowego oraz zachowania krajobrazu kulturowego. Ważne jest, aby poprawa ta dokonywała się przy partycypacji mieszkańców gminy, w różnych formach ich życiowej aktywności (praca zawodowa, działalność społeczna, działania wynikające z prawa własności lub z użytkowania obiektów zabytkowych) zaangażowanych w opiekę nad zabytkami. Obowiązkiem władz publicznych w tym względzie jest z kolei pobudzanie i usprawnianie mechanizmów regulujących kwestie tej opieki oraz tworzenie i wspieranie inicjatyw mających taką opiekę na celu.

## 2. Podstawa prawna opracowania Gminnego programu opieki nad zabytkami

Podstawę prawną opracowania GPOnZ stanowi ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 2187 ze zm.), która mówi o obowiązku sporządzania przez samorządy wojewódzkie, powiatowe oraz gminne, na okres czterech lat programu opieki nad zabytkami.

W świetle ustawy ochrona zabytków to aktywność administracji publicznej, która ma na celu stworzenie sprzyjających okoliczności prawnych, finansowych i organizacyjnych, służących zachowaniu, zagospodarowaniu i utrzymaniu zabytków, zapobieganie zagrożeniom, niszczeniu, niewłaściwemu użytkowaniu, uszczupleniu zasobów zabytków, a także kontroli stanu zachowania i przeznaczenia zabytków oraz uwzględnianie tych zadań w kształtowaniu polityki planistycznej i środowiskowej. Terminem opieka nad zabytkami ustawa obejmuje działania właścicieli zabytków, które tworzą warunki dla naukowego badania zabytków, prowadzenia przy nich prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych, zabezpieczenia i utrzymania ich samych oraz ich otoczenia w jak najlepszym stanie oraz popularyzowania i upowszechniania wiedzy o nich. W ustawie określono kwestie związane z ochroną i zarządzaniem dziedzictwem kulturowym, a szczególnie zagadnienia tworzenia krajowego programu ochrony i opieki nad zabytkami, organizację organów ochrony zabytków (zadania i kompetencje w zakresie ochrony zabytków wykonuje Generalny Konserwator Zabytków w imieniu ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz wojewódzcy konserwatorzy zabytków działający w imieniu wojewodów), zakres i formy ochrony zabytków, (którymi są: wpisanie do rejestru zabytków, wpisanie na Listę Skarbów Dziedzictwa, uznanie za pomnik historii, utworzenie parku kulturowego oraz ustalenie ochrony w ustalenia ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego albo w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, decyzji o warunkach zabudowy, decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, decyzji o ustaleniu lokalizacji linii kolejowej lub decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji w zakresie lotniska użytku publicznego), a także zasady finansowania prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków. Zapisy ustawy, zwłaszcza w punktach dotyczących form ochrony zabytków, są komplementarne do zapisów ustaw o samorządzie terytorialnym (o planowaniu przestrzennym oraz o ochronie przyrody). Ponadto, ustawa dookreśla zakres zadań dotyczących ochrony zabytków i opieki nad nimi administracji samorządu gminnego i powiatowego.

Art. 87 ust. 2 cytowanej ustawy, wyznacza cele opracowania GPOnZ i są one następujące:

1. Włączenie problemów ochrony zabytków do systemu zadań strategicznych, wynikających z koncepcji przestrzennego zagospodarowania kraju;
2. Uwzględnianie uwarunkowań ochrony zabytków, w tym krajobrazu kulturowego i dziedzictwa archeologicznego łącznie z uwarunkowaniami ochrony przyrody i równowagi ekologicznej;
3. Zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania;
4. Wyeksponowanie poszczególnych zabytków oraz walorów krajobrazu kulturowego;
5. Podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych oraz wspieranie inicjatyw sprzyjających wzrostowi środków finansowych na opiekę nad zabytkami;
6. Określenie warunków współpracy z właścicielami zabytków eliminujących sytuacje konfliktowe związane z wykorzystaniem tych zabytków;
7. Podejmowanie przedsięwzięć umożliwiających tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami.

### 3. Uwarunkowania prawne ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce

Zabytki zostały objęte w Polsce ochroną zadeklarowaną, jako konstytucyjny obowiązek państwa i każdego obywatela. Znaczenie dziedzictwa kulturowego dla rozwoju cywilizacyjnego oraz zadania państwa w zakresie ochrony określają artykuły 5 i 6 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej. Dookreślenie konstytucyjnego obowiązku państwa wraz z podziałem kompetencji na poszczególne organy administracji publicznej i instytucje państwowe następuje na poziomie ustawodawstwa zwykłego.

Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r., która zastąpiła starą ustawę o ochronie dóbr kultury z 1962 r., powiązała ochronę zabytków z ochroną szeroko pojmowanego dziedzictwa kulturowego, umieszczając to zagadnienie w kontekście naszego uczestnictwa w kulturze i historii całej Europy. Nowe prawo zostało dostosowane do zasad obowiązujących w Unii Europejskiej.

Obowiązujące uregulowania prawne, dotyczące ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, zostały zawarte w:

• **Konstytucji RP** (Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. - Dz. U. nr 78 poz. 483 ze zm.) w przepisach:

- **Art. 5:** „Rzeczpospolita Polska (...) strzeże dziedzictwa narodowego oraz zapewnia ochronę środowiska, kierując się zasadą zrównoważonego rozwoju”.

- **Art. 6 ust. 1:** „Rzeczpospolita Polska stwarza warunki upowszechniania i równego dostępu do dóbr kultury, będącej źródłem tożsamości narodu polskiego, jego trwania i rozwoju oraz (...) udziela pomocy Polakom zamieszkałym za granicą w zachowaniu ich związków z narodowym dziedzictwem kulturalnym”.

- **Art. 86:** „Każdy jest obowiązany do dbałości o stan środowiska i ponosi odpowiedzialność za spowodowane przez siebie jego pogorszenie. Zasady tej odpowiedzialności określa ustawa”.

• **Ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami** (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 2187 ze zm.), która jest głównym aktem prawnym regulującym zasady ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce. Przy opracowaniu programu opieki nad zabytkami należy uwzględnić przepisy tej ustawy, takie jak:

- **Art. 3:** który definiuje podstawowe pojęcia użyte w ustawie, takie jak: zabytek, zabytek nieruchomy, zabytek ruchomy, zabytek archeologiczny, instytucja kultury wyspecjalizowana w opiece nad zabytkami, prace konserwatorskie, prace restauratorskie, roboty budowlane, badania konserwatorskie, architektoniczne, archeologiczne, historyczny układ urbanistyczny lub ruralistyczny, historyczny zespół budowlany, krajobraz kulturowy, otoczenie zabytku.

W tym miejscu należy wyjaśnić pojęcie zabytku. Zabytek, jest to nieruchomość lub rzecz ruchoma, ich części lub zespoły, które są dziełem człowieka lub związane są z jego działalnością. Stanowią one świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową.

- **Art. 4:** objaśnia, że ochrona zabytków polega na podejmowaniu w szczególności przez organy administracji publicznej działań mających na celu: „zapewnienie warunków prawnych, organizacyjnych i finansowych umożliwiających trwałe zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie; zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków; udaremnianie niszczenia i niewłaściwego korzystania zabytków; przeciwdziałanie kradzieży, zaginięciu lub nielegalnemu wywozowi zabytków za granicę; kontrolę stanu zachowania i przeznaczenia zabytków; uwzględnianie zadań ochronnych w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz przy kształtowaniu środowiska”.

- **Art. 5:** określa, w sposób otwarty, kwestię opieki nad zabytkami: „opieka nad zabytkami sprawowana jest przez jego właściciela lub posiadacza i polega, w szczególności, na zapewnieniu warunków naukowego badania i dokumentowania zabytku; prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku; zabezpieczenia i utrzymania zabytku oraz jego otoczenia w jak najlepszym stanie; korzystania z zabytku w sposób zapewniający trwałe zachowanie jego wartości; popularyzowania i upowszechniania wiedzy o zabytku oraz o jego znaczeniu dla historii kultury”.

- **Art. 6:** klasyfikuje w układzie rzeczowym przedmioty ochrony i zarazem stanowi szczegółową definicję zabytku:

„1. Ochronie i opiece podlegają, bez względu na stan zachowania:

1) zabytki nieruchome będące, w szczególności:

a) krajobrazami kulturowymi,

b) układami urbanistycznymi, ruralistycznymi i zespołami budowlanymi,

c) dziełami architektury i budownictwa,

d) dziełami budownictwa obronnego,

e) obiektami techniki, a zwłaszcza kopalniami, hutami, elektrowniami i innymi zakładami przemysłowymi,

- f) cmentarzami,
  - g) parkami, ogrodami i innymi formami zaprojektowanej zieleni,
  - h) miejscami upamiętniającymi wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobistości lub instytucji;
- 2) zabytki ruchome będące, w szczególności:
- a) dziełami sztuk plastycznych, rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej,
  - b) kolekcjami stanowiącymi zbiory przedmiotów zgromadzonych i uporządkowanych według koncepcji osób, które tworzyły te kolekcje,
  - c) numizmatami oraz pamiątkami historycznymi, a zwłaszcza militariami, sztandarami, pieczęciami, odznakami, medalami i orderami,
  - d) wytworami techniki, a zwłaszcza urządzeniami, środkami transportu oraz maszynami i narzędziami świadczącymi o kulturze materialnej, charakterystycznymi dla dawnych i nowych form gospodarki, dokumentującymi poziom nauki i rozwoju cywilizacyjnego,
  - e) materiałami bibliotecznymi, o których mowa w art. 5 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach,
  - f) instrumentami muzycznymi,
  - g) wytworami sztuki ludowej i rękodzieła oraz innymi obiektami etnograficznymi,
  - h) przedmiotami upamiętniającymi wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobistości lub instytucji;
- 3) zabytki archeologiczne będące, w szczególności:
- a) pozostałościami terenowymi pradziejowego i historycznego osadnictwa,
  - b) cmentarzyskami,
  - c) kurhanami,
  - d) relikdami działalności gospodarczej, religijnej i artystycznej.
2. Ochronie mogą podlegać nazwy geograficzne, historyczne lub tradycyjne nazwy obiektu budowlanego, placu, ulicy lub jednostki osadniczej”.

- **Art 7:** reguluje następujące formy ochrony zabytków:

- 1) wpis do rejestru zabytków, który dla zabytków znajdujących się na terenie województwa prowadzi wojewódzki konserwator zabytków.

Dla zabytków znajdujących się na terenie województwa prowadzi wojewódzki konserwator zabytków. Do rejestru wpisuje się zabytek nieruchomy na podstawie decyzji wydanej przez wojewódzkiego konserwatora zabytków z urzędu bądź na wniosek właściciela zabytku nieruchomego lub użytkownika wieczystego gruntu, na którym znajduje się zabytek nieruchomy. Do rejestru może być również wpisane otoczenie zabytku wpisanego do rejestru, a także nazwa geograficzna, historyczna lub tradycyjna tego zabytku. Wpis do rejestru historycznego układu urbanistycznego, ruralistycznego lub historycznego zespołu budowlanego nie wyłącza możliwości wydania decyzji o wpisie do rejestru wchodzących w skład tych układów lub zespołu zabytków nieruchomych. Wpisanie zabytku nieruchomego do rejestru ujawnia się w księdze wieczystej danej nieruchomości na wniosek wojewódzkiego konserwatora zabytków, na podstawie decyzji o wpisie do rejestru tego zabytku. Wpisy do rejestru są wolne od opłat. Skreślenie z rejestru zabytków następuje na wniosek właściciela zabytku lub użytkownika wieczystego gruntu, na którym znajduje się zabytek nieruchomy lub z urzędu, na podstawie decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa



Narodowego. Na podstawie decyzji wojewódzkiego konserwatora zabytków występuje z wnioskiem o wykreślenie wpisu z księgi wieczystej i z katastru nieruchomości. Informacja o skreśleniu ogłoszona jest w wojewódzkim dzienniku urzędowym. Wykreślenia wolne są od opłat. Zabytek ruchomy wpisuje się do rejestru na podstawie decyzji wydanej przez wojewódzkiego konserwatora zabytków - na wniosek właściciela tego zabytku. Wojewódzki konserwator zabytków może wydać decyzję o wpisie z urzędu - w przypadku uzasadnionej obawy zniszczenia, uszkodzenia lub nielegalnego wywiezienia zabytku za granicę.

1a) wpis na Listę Skarbów Dziedzictwa.

Listę Skarbów Dziedzictwa prowadzi minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Na Listę Skarbów Dziedzictwa wpisuje się zabytek ruchomy o szczególnej wartości dla dziedzictwa kulturowego, zaliczany do jednej z kategorii, na podstawie decyzji wydanej przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, z urzędu albo na wniosek właściciela zabytku ruchomego.

2) uznanie za pomnik historii.

Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej, na wniosek ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w drodze rozporządzenia, może uznać za pomnik historii zabytek nieruchomy wpisany do rejestru lub park kulturowy o szczególnej wartości dla kultury, określając jego granice. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może złożyć wniosek, po uzyskaniu opinii Rady Ochrony Zabytków. Cofnięcie uznania zabytku nieruchomego za pomnik historii następuje w trybie przewidzianym dla jego uznania. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może przedstawić Komitetowi Dziedzictwa Światowego wniosek o wpis pomnika historii na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Naturalnego UNESCO w celu objęcia tego pomnika ochroną na podstawie Konwencji w sprawie ochrony światowego dziedzictwa kulturalnego i naturalnego.

3) utworzenie parku kulturowego, w celu ochrony krajobrazu kulturowego oraz zachowania wyróżniających się krajobrazowo terenów z zabytkami nieruchomymi charakterystycznymi dla miejscowej tradycji budowlanej i osadniczej. Park kulturowy może utworzyć, na podstawie uchwały, rada gminy po zasięgnięciu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków.

4) ustalenia ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego albo w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, decyzji o warunkach zabudowy, decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, decyzji o ustaleniu lokalizacji linii kolejowej lub decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji w zakresie lotniska użytku publicznego. Dotyczą w szczególności: zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków i ich otoczenia, innych zabytków nieruchomych znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków oraz parków kulturowych. W studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy oraz w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego ustala się również, w zależności od potrzeb, strefy ochrony konserwatorskiej obejmujące obszary, na których obowiązują określone ustaleniami planu ograniczenia, zakazy i nakazy, mające na celu ochronę znajdujących się na tym obszarze zabytków.

- **Art. 16 ust. 1:** wskazuje radę gminy, jako organ tworzący park kulturowy. Jest on tworzony na podstawie uchwały, po zasięgnięciu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków.
- **Art. 17:** określa zakazy i ograniczenia dotyczące terenu parku kulturowego, związane z: prowadzeniem robót budowlanych oraz działalności przemysłowej, rolniczej, hodowlanej, handlowej lub usługowej, zmianami sposobu korzystania z zabytków nieruchomych, umieszczeniem tablic, napisów, ogłoszeń reklamowych i innych znaków niezwiązanych z ochroną parku kulturowego, z wyjątkiem znaków drogowych i znaków związanych z ochroną porządku i bezpieczeństwa publicznego, z zastrzeżeniem art. 12 ust. 1, składowaniem lub magazynowaniem odpadów, zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, składowania lub magazynowania odpadów.
- **Art. 18:** „1. Ochronę zabytków i opiekę nad zabytkami uwzględnia się przy sporządzaniu i aktualizacji koncepcji przestrzennego zagospodarowania kraju, strategii rozwoju województw, planów zagospodarowania przestrzennego województw, planu zagospodarowania przestrzennego morskich wód wewnętrznych, morza terytorialnego i wyłącznej strefy ekonomicznej, analiz i studiów z zakresu zagospodarowania przestrzennego powiatu, strategii rozwoju gmin, studiów uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gmin oraz miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego albo decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, decyzji o warunkach zabudowy, decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, decyzji o ustaleniu lokalizacji linii kolejowej lub decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji w zakresie lotniska użytku publicznego.  
2. W koncepcji, strategiach, analizach, planach i studiach, o których mowa w ust. 1, w szczególności:  
1) uwzględnia się krajowy program ochrony zabytków i opieki nad zabytkami;  
2) określa się rozwiązania niezbędne do zapobiegania zagrożeniom dla zabytków, zapewnienia im ochrony przy realizacji inwestycji oraz przywracania zabytków do jak najlepszego stanu;  
3) ustala się przeznaczenie i zasady zagospodarowania terenu uwzględniające opiekę nad zabytkami”.
- **Art. 19:** wskazuje, że „1. W studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy oraz w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego uwzględnia się, w szczególności ochronę: 1) zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru i ich otoczenia, 2) innych zabytków nieruchomych, znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków, 3) parków kulturowych.  
1a. W decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, decyzji o warunkach zabudowy, decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, decyzji o ustaleniu lokalizacji linii kolejowej lub decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji w zakresie lotniska użytku publicznego uwzględnia się w szczególności ochronę: 1) zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru i ich otoczenia; 2) innych zabytków nieruchomych, znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków.  
1b. W uchwale określającej zasady i warunki sytuowania obiektów małej architektury, tablic i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń uwzględnia się w szczególności: 1) ochronę zabytków

nieruchomych wpisanych do rejestru i ich otoczenia; 2) ochronę zabytków nieruchomych, innych niż wymienione w pkt 1, znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków; 3) wnioski i rekomendacje audytów krajobrazowych oraz plany ochrony parków krajobrazowych.

2. W przypadku, gdy gmina posiada gminny program opieki nad zabytkami, ustalenia tego programu uwzględnia się w studium i planie, o których mowa w ust. 1.

3. W studium i planie, o których mowa w ust. 1, ustala się, w zależności od potrzeb, strefy ochrony konserwatorskiej obejmujące obszary, na których obowiązują określone ustaleniami planu ograniczenia, zakazy i nakazy, mające na celu ochronę znajdujących się na tym obszarze zabytków”.

- **Art. 20:** mówi o konieczności uzgadniania projektów i zmian planów zagospodarowania przestrzennego wojewódzkich i miejscowych z wojewódzkim konserwatorem zabytków.

- **Art. 21:** „Ewidencja zabytków jest podstawą do sporządzania programów opieki nad zabytkami przez województwa, powiaty i gminy”.

- **Art. 22:** „1. Generalny Konserwator Zabytków prowadzi krajową ewidencję zabytków w formie zbioru kart ewidencyjnych zabytków znajdujących się w wojewódzkich ewidencjach zabytków.

2. Wojewódzki konserwator zabytków prowadzi wojewódzką ewidencję zabytków w formie kart ewidencyjnych zabytków znajdujących się na terenie województwa.

3. Włączenie karty ewidencyjnej zabytku ruchomego niewpisanego do rejestru do wojewódzkiej ewidencji zabytków może nastąpić za zgodą właściciela tego zabytku.

4. Wójt (burmistrz, prezydent miasta) prowadzi gminną ewidencję zabytków w formie zbioru kart adresowych zabytków nieruchomych z terenu gminy.

5. W gminnej ewidencji zabytków powinny być ujęte: 1) zabytki nieruchome wpisane do rejestru; 2) inne zabytki nieruchome znajdujące się w wojewódzkiej ewidencji zabytków; 3) inne zabytki nieruchome wyznaczone przez wójta (burmistrza, prezydenta miasta) w porozumieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków.

6. Właściwy dyrektor urzędu morskiego prowadzi ewidencję zabytków znajdujących się na polskich obszarach morskich w formie zbioru kart ewidencyjnych”.

- **Art. 89:** wskazuje, że „organami ochrony zabytków są:

1) minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w imieniu którego zadania i kompetencje, w tym zakresie, wykonuje Generalny Konserwator Zabytków;

2) wojewoda, w imieniu którego zadania i kompetencje, w tym zakresie, wykonuje wojewódzki konserwator zabytków”.

• **Ustawie z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym** (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1875), gdzie w art. 7 ust 1 pkt. 9 zostały określone zadania własne gminy: „zaspokajanie zbiorowych potrzeb wspólnoty należy do zadań własnych gminy. W szczególności zadania własne obejmują sprawy (...) kultury, w tym (...) ochrony zabytków i opieki nad zabytkami”. Pośrednio do ochrony zabytków odnoszą się zadania obejmujące kwestie: ładu przestrzennego, gospodarki nieruchomościami, ochrony środowiska i przyrody oraz gospodarki wodnej, gminnych dróg, ulic, mostów, placów oraz organizacji ruchu drogowego, bibliotek gminnych i innych instytucji kultury, kultury fizycznej i turystyki, zieleni gminnej

i zadrzewień, cmentarzy gminnych, utrzymania gminnych obiektów i urządzeń użyteczności publicznej oraz obiektów administracyjnych, promocji gminy.

Istotne uregulowania prawne dotyczące ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, znajdują się w innych obowiązujących ustawach, w tym:

- **Ustawa z dnia 22 czerwca 2017 r. o zmianie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz niektórych innych ustaw** (Dz. U. 2017 r. poz. 1595).
- **Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym** (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1073). Ustawa określa zasady kształtowania polityki przestrzennej przez jednostki samorządu terytorialnego i organy administracji rządowej oraz zakres i sposoby postępowania w sprawach przeznaczania terenów na określone cele oraz ustalania zasad ich zagospodarowania i zabudowy. Ustawa, mówi także, że w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, uwzględnia się wymagania ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej.
- **Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane** (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1332 ze zm.). Ustawa normuje działalność obejmującą sprawy projektowania, budowy, utrzymania i rozbioru obiektów budowlanych oraz określa zasady działania organów administracji publicznej w tych dziedzinach. Przepisy ustawy nie naruszają przepisów odrębnych, a w szczególności, między innymi o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami - w odniesieniu do obiektów i obszarów wpisanych do rejestru zabytków oraz obiektów i obszarów objętych ochroną konserwatorską na podstawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.
- **Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. - Prawo ochrony środowiska** (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 519 ze zm.), która mówi między innymi o tym, że ochrona środowiska polega na zachowaniu wartości kulturowych.
- **Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody** (t. j. Dz. U. z 2018 r. poz. 142), której przepisy określają między innymi kompetencje dotyczące wycinki i pielęgnacji drzew, na terenach objętych prawną ochroną konserwatorską.
- **Ustawa z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami** (t. j. Dz. U. z 2018 r. poz. 121). W rozumieniu ustawy, celem publicznym jest między innymi: opieka nad nieruchomościami, stanowiącymi zabytki w rozumieniu przepisów o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Ustawa określa między innymi postępowanie wobec nieruchomości objętych prawną ochroną konserwatorską.
- **Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej** (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 862 ze zm.). Ustawa mówi, że działalność kulturalna polega na upowszechnianiu i ochronie kultury (art. 1 ust. 1). Mecenas nad działalnością kulturalną sprawuje państwo i polega on na wspieraniu i promocji twórczości, edukacji i oświaty kulturalnej, działań i inicjatyw kulturalnych oraz opieki nad zabytkami. (art. 1 ust. 2). Mecenas nad działalnością kulturalną sprawują też jednostki samorządu terytorialnego (art. 1 ust. 4). Art. 2 ustawy wymienia formy organizacyjne działalności kulturalnej, wśród których znajdują się obok teatrów, oper, operetek, filharmonii, orkiestr, kin, muzeów, bibliotek, domów kultury, ognisk artystycznych, galerii sztuki - ośrodki badań i dokumentacji

w różnych dziedzinach kultury. Jednostki samorządu terytorialnego organizują działalność kulturalną, tworząc samorządowe instytucje kultury, dla których prowadzenie takiej działalności jest podstawowym celem statutowym. Prowadzenie działalności kulturalnej jest zadaniem własnym jednostek samorządu terytorialnego o charakterze obowiązkowym (art. 9 ust. 1, 2). Instytucje kultury, a zwłaszcza muzea, jednostki organizacyjne mające na celu opiekę nad zabytkami, ośrodki badań i dokumentacji, biura wystaw artystycznych, galerie i centra sztuki, Filmoteka Narodowa, biblioteki, domy i ośrodki kultury, świetlice i kluby, ogniska artystyczne, domy pracy twórczej - prowadzą w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury. Do podstawowych zadań tych instytucji należy między innymi sprawowanie opieki nad zabytkami.

- **Ustawa z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie** (t. j. Dz. U. z 2016 r. poz. 1817 ze zm.). W ramach ustawy, gminy mogą wspierać działalność kulturalną związaną z ochroną zabytków i tradycji prowadzoną przez organizacje pozarządowe (między innymi stowarzyszenia).

- **Ustawa z dnia 24 kwietnia 2015 r. o zmianie niektórych ustaw w związku z wzmocnieniem narzędzi ochrony krajobrazu, tzw. Ustawa Krajobrazowa** (t. j. Dz. U. z 2015 r. poz. 774). Ustawa definiuje pojęcie reklamy, szyldu, krajobrazu, krajobrazu kulturowego, krajobrazu priorytetowego. Nakłada też m.in. obowiązek sporządzania przez samorząd wojewódzki audytu krajobrazowego, w którym mają być zdefiniowane obszary krajobrazów priorytetowych, gdzie sejmik województwa ma mieć możliwość ustalania norm dotyczących wysokości, kształtu budynków i ewentualnego stosowania materiałów miejscowych lub tradycyjnej architektury. Ustawa wprowadza kary za nielegalne reklamy. Ponadto daje samorządom możliwość uchwalenia lokalnego kodeksu reklamowego, w którym określone zostaną zasady sytuowania m.in. nośników reklam.

- **Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków**, które określa tryb wydawania pozwoleń, dane i informacje, jakie zawierają wnioski o wydanie pozwoleń, dokumentację dołączaną do tych wniosków, niezbędną do ich rozpatrzenia, dane i informacje, jakie zawierają te pozwolenia, oraz warunki, które mogą być w nich zastrzeżone, a także elementy, które zawiera dokumentacja prac konserwatorskich i prac restauratorskich przy zabytku ruchomym wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz dokumentacja badań archeologicznych.

- **Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 r. w sprawie prowadzenie rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem** (Dz.U. 2011 nr 113 poz. 661).

- **Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 6 czerwca 2005 r. w sprawie udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanych do rejestru zabytków** (t. j. Dz. U. 2014 r. poz. 399).
- **Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 12 maja 2004 r. w sprawie odznaki „Za opiekę nad zabytkami”** (Dz. U. 2004 r. nr 124, poz. 1304), które określa tryb składania wniosków o przyznanie odznaki, wzór i wymiary tej odznaki oraz sposób jej wręczenia i noszenia.
- **Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 25 sierpnia 2004 r. w sprawie organizacji i sposobu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych** (Dz. U. 2004 r. nr 212, poz. 2153).
- **Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 9 lutego 2004 r. w sprawie wzoru znaku informacyjnego umieszczanego na zabytkach nieruchomości wpisanych do rejestru zabytków** (Dz. U. 2004 r. nr 30, poz. 259).
- **Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 18 kwietnia 2011 r. w sprawie wywozu zabytków i przedmiotów o cechach zabytków za granicę** (Dz. U. 2011 r. nr 89, poz. 510).
- **Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 1 kwietnia 2004 r. w sprawie nagród za odkrycie lub znalezienie zabytków archeologicznych** (Dz. U. 2004 r. nr 71, poz. 650).

Zasady ochrony zabytków, znajdujących się w muzeach i bibliotekach, zostały określone w:

- **Ustawie z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach** (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 972). Określa podstawowe ramy i zasady funkcjonowania polskich muzeów. Według przepisów ustawy „Muzeum jest jednostką organizacyjną nienastawioną na osiągnięcie zysku, której celem jest trwała ochrona dóbr kultury, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie kontaktu ze zbiorami” (art. 1).
- **Ustawie z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach** (t. j. Dz. U. z 2012 r. poz. 642 ze zm.) mówi, iż biblioteki i ich zbiory stanowią dobro narodowe, służą zachowaniu dziedzictwa narodowego. Biblioteki organizują i zapewniają dostęp do zasobów dorobku nauki i kultury polskiej oraz światowej.

Ochronę materiałów archiwalnych regulują przepisy:

- **Ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach** (t. j. Dz. U. z 2018 r. poz. 217).

#### 4. Uwarunkowania zewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego

GPOnZ jest zgodny z założeniami polityki państwa w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami. Dokumenty, do których odwołuje się GPOnZ połączono na trzech poziomach: ogólnokrajowym, regionalnym (wojewódzkim) oraz lokalnym. Są to różnego rodzaju strategie, studia i programy, które dotyczą problematyki ochrony i popularyzacji dziedzictwa kulturowego.

GPOnZ zbieżny jest ze strategicznymi celami państwa w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami. Cele te wymienione są w następujących dokumentach:

- **Krajowy Program Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami 2014 - 2017**

Krajowy Program Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami na lata 2014 - 2017 przyjęty został w dniu 24 czerwca 2014 r. przez Radę Ministrów. Dokument ma usprawnić nadzór nad służbami konserwatorskimi oraz określić źródła finansowania inwestycji i procedur administracyjnych związanych z wydawaniem decyzji oraz przyznawaniem funduszy na prace podejmowane przy zabytkach.

Uchwalony program jest pierwszym dokumentem porządkującym działania organów sprawujących opiekę nad zabytkami. Z programu będą pochodzić fundusze między innymi na szkolenia dla urzędników i ujednoczenie kwestii formalnych. Wśród zadań uwzględnionych w przyjętym dokumencie znalazło się porządkowanie rejestru zabytków oraz przygotowanie zasad oceny stanu zachowania zabytków nieruchomości. Program ma na celu także zwiększenie uspołecznienia ochrony zabytków i opieki nad zabytkami poprzez promowanie takich narzędzi jak konkursy, konsultacje z mieszkańcami i współpraca z mediami. Dokument doprecyzowuje ponadto kompetencje samorządów w zakresie realizowania projektów konserwatorskich i rewitalizacyjnych. Zgodnie z nowymi ustaleniami Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Generalnego Konserwatora Zabytków, w ciągu najbliższych 3 lat zaangażowanie samorządów w opiekę nad zabytkami powinno znacznie wzrosnąć.

- **Narodowa Strategia Rozwoju Kultury na lata 2004 - 2013 wraz z Uzupełnieniem na lata 2004 - 2020**

Narodowa Strategia Rozwoju Kultury na lata 2004 - 2013, przyjęta przez Radę Ministrów 21 września 2004 r., rozwinięta w 2005 r., poprzez przygotowane przez Ministerstwo Kultury uzupełnienie Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004 - 2020, jest podstawowym dokumentem rządowym, w którym w oparciu o rzetelną analizę podjęto próbę określenia zasad polityki kulturalnej państwa w warunkach rynkowych. Stanowi ona podstawę do dalszych systemowych rozwiązań w dziedzinie kultury. Misją tej strategii jest „zrównoważony rozwój kultury, jako najwyższej wartości przenoszonej ponad pokoleniami, określającej całość historycznego i cywilizacyjnego dorobku Polski, wartości warunkującej tożsamość narodową i zapewniającej ciągłość tradycji i rozwój regionów”.

Uznając kulturę za jeden z podstawowych czynników rozwoju regionów zapisano w strategii następujące priorytety:

- wzrost efektywności zarządzania kulturą,
- wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań w systemie działalności kulturalnej i w systemie upowszechniania kultury,

- wzrost uczestnictwa i wyrównanie szans w dostępie do szkolnictwa artystycznego, dóbr i usług kultury,
- poprawa warunków działalności artystycznej,
- efektywna promocja twórczości,
- zachowanie dziedzictwa kulturowego i aktywna ochrona zabytków,
- zmniejszenie luki cywilizacyjnej przez modernizację i rozbudowę infrastruktury kultury.

**Uzupełnienie Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004 - 2020** wprowadza programy operacyjne służące realizacji strategii. Jednym z nich jest Program Operacyjny „Dziedzictwo kulturowe”.

W programie wyróżnione zostały dwa komplementarne priorytety:

- rewaloryzacja zabytków nieruchomych i ruchomych oraz rozwój kolekcji muzealnych. Podstawowym celem priorytetu jest poprawa stanu zachowania zabytków, kompleksowa ich rewaloryzacja, zwiększenie roli zabytków w rozwoju turystyki, poprawa warunków instytucjonalnych, prawnych i organizacyjnych w zakresie ochrony zabytków i ich dokumentacji, zabezpieczenie zabytków, muzealiów i archiwaliów przed skutkami klęsk żywiołowych, kradzieżami i nielegalnym wywozem za granicę,
- zadania związane z zakupami dzieł sztuki i kolekcji dla instytucji muzealnych, zakupami starodruków i archiwaliów, konserwacji i digitalizacji muzealiów, archiwaliów, starodruków, księgozbiorów oraz zbiorów filmowych, wspieraniu rozwoju muzealnych pracowni konserwatorskich oraz nowych technik konserwacji zabytków ruchomych.

#### • **Strategia na rzecz Odpowiedzialnego rozwoju do roku 2020 (z perspektywą do 2030 r.)**

Strategia na rzecz Odpowiedzialnego rozwoju do roku 2020 (z perspektywą do 2030 r.) (SOR) została przyjęta uchwałą nr 8 przez Radę Ministrów dnia 14 lutego 2017 r. Jest to aktualizacja Strategii Rozwoju Kraju 2020, przyjętej uchwałą Rady Ministrów z dnia 25 września 2012 r.

SOR jest strategicznym instrumentem zarządzania polityką rozwoju realizowaną przez instytucje państwa. W jednolitym systemie programowym przedstawia cele do realizacji w horyzoncie roku 2020 i 2030, określa wskaźniki ich realizacji, wskazuje sposób ich osiągnięcia oraz określa najważniejsze projekty służące realizacji celów SOR.

Głównym celem SOR jest tworzenie warunków dla wzrostu dochodów mieszkańców Polski przy jednoczesnym wzroście spójności w wymiarze społecznym, ekonomicznym, środowiskowym i terytorialnym.

Zadania powiązane z obszarem ochrony zabytków zostały uwzględnione w następujących kierunkach interwencji:

#### 1. Budowa i rozwój e-administracji - orientacja administracji państwa na usługi cyfrowe.

Wyznaczony projekt strategiczny:

Digitalizacja i rozwój kultury cyfrowej - kontynuacja procesów związanych z digitalizacją, przechowywaniem i udostępnianiem różnego typu zasobów dziedzictwa cyfrowego w Polsce (muzealnych, bibliotecznych, archiwalnych, audiowizualnych i zabytków), w tym do celów ponownego wykorzystywania, w ramach którego digitalizację należy rozumieć jako nowoczesną formę konserwacji i zabezpieczania najcenniejszych zasobów kultury.

#### 4. Wzmocnienie roli kultury dla rozwoju gospodarczego i spójności społecznej.

Działania do 2020 r.:



- Wzmacnianie potencjału instytucji kultury o szczególnym znaczeniu - wspieranie instytucji kultury, których wieloletnia działalność i tradycja mają szczególne znaczenie dla celów polityki państwa w obszarze kultury i których dorobek jest ważnym elementem budowania tożsamości kulturowej Polaków oraz narzędziem promocji Polski w świecie.

- Wypracowanie systemu wspierania rozwoju sektorów kreatywnych - stworzenie warunków dla rozwoju sektorów kreatywnych w Polsce, które wpłyną na rozwój całego ekosystemu wspierania kultury.

Działania do 2030 r.:

- Ochrona i promocja dziedzictwa narodowego - wykorzystanie potencjału dziedzictwa dla wzmacniania kapitału społecznego oraz poczucia tożsamości i wspólnoty; inwestycje w dziedzictwo narodowe (dobra kultury, nauki i sztuki, zabytki, rozwój sieci muzeów, wspieranie i promocja dziedzictwa kulturowego wpisanego na listę światowego dziedzictwa UNESCO).

- Wzmacnianie tożsamości, poczucia wspólnoty i więzi międzypokoleniowych, poprzez uczestnictwo i zwiększanie dostępu do instytucji i dzieł kultury na wszystkich poziomach funkcjonowania wspólnoty (lokalnym, regionalnym, narodowym), likwidacja „białych plam” w dostępie do kultury.

#### • **Strategia rozwoju kapitału społecznego 2020**

Strategia rozwoju kapitału społecznego 2020 została przyjęta uchwałą nr 104 przez Radę Ministrów z dnia 18 czerwca 2013 r. Jest jedną z dziewięciu tzw. strategii zintegrowanych, służących wdrożeniu SRK 2020. Jako cel główny wskazano w niej wzmocnienie udziału kapitału społecznego w rozwoju społeczno - gospodarczym Polski, w którego ramach określono cztery cele szczegółowe. W kontekście ochrony zabytków i opieki nad nimi wskazać można czwarty z celów „Rozwój i efektywne wykorzystanie potencjału kulturowego i kreatywnego”, a zwłaszcza jego priorytet 4.1. „Wzmocnienie roli kultury w budowaniu spójności społecznej”. Wytyczone tutaj kierunki działań to:

4.1.1. Tworzenie warunków wzmacniania tożsamości i uczestnictwa w kulturze na poziomie lokalnym, regionalnym i krajowym.

4.1.2. Ochrona dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego oraz krajobrazu.

4.1.3. Digitalizacja, cyfrowa rekonstrukcja i udostępnianie dóbr kultury.

Walory i potencjał tkwiący w dziedzictwie kulturowym są postrzegane w strategii, jako „kluczowy element potencjału kulturowego”, a tym samym jedna z „szans rozwojowych dla całego społeczeństwa”. W strategii podnosi się także kwestię znaczenia aktywnej partycypacji społecznej w ochronie zabytków i opiece nad nimi.

#### • **Koncepcja zagospodarowania przestrzennego kraju 2030**

Koncepcja zagospodarowania przestrzennego kraju 2030 została przyjęta uchwałą nr 239 Rady Ministrów dnia 13 grudnia 2011 r. Jest to najważniejszy dokument dotyczący ładu przestrzennego Polski. Jego celem strategicznym jest efektywne wykorzystanie przestrzeni kraju i jej zróżnicowanych potencjałów rozwojowych do osiągnięcia: konkurencyjności, zwiększenia zatrudnienia i większej sprawności państwa oraz spójności społecznej, gospodarczej i przestrzennej w długim okresie. Koncepcja ta kładzie szczególny nacisk na budowanie i utrzymywanie ładu przestrzennego, ponieważ decyduje on o warunkach życia obywateli, funkcjonowaniu gospodarki i pozwala wykorzystywać szanse

rozwojowe. Koncepcja formułuje także zasady i działania służące zapobieganiu konfliktom w gospodarowaniu przestrzenią i zapewnieniu bezpieczeństwa, w tym powodziowego. W znacznie większym stopniu niż dotychczas uwzględnia problematykę ochrony dziedzictwa kulturowego w systemie kształtowania prawidłowej polityki przestrzennej.

Jako cele polityki przestrzennej w aspekcie ochrony zabytków wskazano:

- ograniczenie presji urbanizacyjnej na obszary dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, poprzez rozwój narzędzi wspierania finansowego ochrony przyrody i krajobrazu,
- wprowadzenie systemu standardów zabudowy i zagospodarowania terenu na terenach o niższym reżimie ochronnym,
- wprowadzenie narzędzi kompensacji utraconych korzyści ekonomicznych na terenach o wysokich restrykcjach konserwatorskich,
- wspieranie rewitalizacji zdegradowanych przestrzeni: starych dzielnic mieszkaniowych, obiektów przemysłowych, pokolejowych, opuszczonych wsi przez przyjęcie regulacji z zakresu rewitalizacji obszarów miejskich i starych zasobów mieszkaniowych.

#### **4.1. Relacje Gminnego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie województwa i powiatu**

Przy sporządzaniu GPOnZ omówiono uwarunkowania zewnętrzne ochrony zasobów dziedzictwa i krajobrazu kulturowego gminy wynikające z dokumentów na poziomie:

- **wojewódzkim:** Program Opieki nad Zabytkami Województwa Opolskiego na lata 2016 - 2019, Strategia Rozwoju Województwa Opolskiego do 2020 roku, Plan Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Opolskiego, Strategia działania Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Opolu na lata 2013 - 2016 z perspektywą do 2020 roku,
- **powiatowym:** Strategia Rozwoju Powiatu Kluczborskiego na lata 2014 - 2022, Lokalna Strategia Rozwoju 2016 - 2022.

GPOnZ jest zgodny z celami, zasadami i kierunkami wyznaczonymi w wojewódzkich i powiatowych dokumentach programowych oraz z dokumentami wyznaczającymi kierunki polityki przestrzennej gminy.

Dokumenty opracowane na poziomie województwa i powiatu:

##### **• Program Opieki nad Zabytkami Województwa Opolskiego na lata 2016 - 2019**

Program Opieki nad Zabytkami Województwa Opolskiego na lata 2016 - 2019 został przyjęty uchwałą nr XVIII/206/2016 przez Sejmik Województwa Opolskiego dnia 14 czerwca 2016 r. Niniejszy dokument jest trzecim programem opieki nad zabytkami województwa opolskiego. Pierwszy został przyjęty uchwałą Sejmiku Województwa Opolskiego Nr XIV/158/2007 z dnia 20 grudnia 2007 r. Realizowano go w latach 2007 - 2010. Kolejny program (na lata 2011 - 2014) przyjęto uchwałą Sejmiku Województwa Opolskiego Nr V/76/2011 z dnia 29 marca 2011 r.

Program stanowi kontynuację podstawowych założeń poprzednich programów, podobnie jak kontynuowane są cele i priorytety polityki Samorządu Województwa wobec dziedzictwa kulturowego regionu.

Założenia Programu Opieki nad Zabytkami Województwa Opolskiego na lata 2016 - 2019:

CEL STRATEGICZNY I: UTRZYMANIE I ZARZĄDZANIE ZASOBEM REGIONALNEGO DZIEDZICTWA KULTUROWEGO.

Priorytet I. Realizacja zadań własnych Samorządu Województwa.

Priorytet II. Odnowa wsi w kontekście poprawy stanu zachowania krajobrazu i dziedzictwa regionalnego.

Priorytet III. Rewaloryzacja i rewitalizacja miast.

Priorytet IV. Ochrona dziedzictwa archeologicznego.

Priorytet V. Rozwój muzealnictwa i wystawiennictwa.

Priorytet VI. Rozwój instytucji opieki nad zabytkami.

CEL STRATEGICZNY II: OCHRONA I KSZTAŁTOWANIE KRAJOBRAZU KULTUROWEGO.

Priorytet I. Dziedzictwo kulturowe jako czynnik stymulujący rozwój gospodarczy.

Priorytet II. Wstrzymanie procesu degradacji założeń pałacowo - parkowych.

Priorytet III. Wspieranie inicjatyw mających na celu podniesienie rangi obiektów i zespołów zabytkowych.

Priorytet IV. Wspieranie funkcjonowania istniejących szlaków turystycznych oraz inicjatyw na rzecz tworzenia nowych szlaków, obejmujących charakterystyczne dla województwa zespoły i obiekty zabytkowe.

Priorytet V. Wstrzymanie procesu degradacji oraz popularyzacja zabytków techniki.

CEL STRATEGICZNY III: ROZWÓJ INICJATYW ZWIĄZANYCH Z REGIONALNYM DZIEDZICTWEM KULTUROWYM I ROZWÓJ TOŻSAMOŚCI REGIONALNEJ

Priorytet I. Podnoszenie poziomu edukacji i wiedzy na temat regionalnego dziedzictwa kulturowego.

Priorytet II. Współpraca z instytucjami i stowarzyszeniami działającymi na rzecz ochrony i opieki nad dziedzictwem kulturowym.

Priorytet III. Współpraca między regionami, współpraca międzynarodowa.

Priorytet IV. Polityka informacyjna i promocyjna w zakresie opieki nad dziedzictwem kulturowym.

#### • Strategia Rozwoju Województwa Opolskiego do 2020 roku

Strategia Rozwoju Województwa Opolskiego do 2020 roku została przyjęta uchwałą nr XXV/325/2012 przez Sejmik Województwa Opolskiego dnia 28 grudnia 2012 r. Strategia rozwoju województwa jest najważniejszym regionalnym dokumentem strategicznym.

Strategia powstała z myślą o optymalnym wykorzystaniu potencjałów i szans rozwojowych regionu woj. opolskiego. W ramach procesu opracowania strategii wykorzystano analizę SWOT. Był to istotny etap diagnostyczny wspomagający proces formułowania wyzwań, celów strategicznych i celów operacyjnych.

Realizacja kierunków rozwoju, które zostały określone w Strategii, ma służyć osiągnięciu wizji naszego regionu w 2020 roku:

- regionu wielokulturowego, w którym najważniejsi są jego mieszkańcy: wykształceni, otwarci na zmianę, wiedzę i innowacje, a także aktywni - na rynku pracy i poza nim;
- przyjaznego środowiska życia dla rodzin, przedsiębiorców i wszystkich reprezentantów przestrzeni społeczno - gospodarczej;

- województwa z atrakcyjną ofertą rynku pracy, ofertą edukacyjną, kulturalną i gospodarczą, zachęcającą do wyboru tego regionu jako miejsca do zamieszkania, wypoczynku, inwestycji i rozwoju działalności innowacyjnej.

W rozdziale 2, w ramach diagnozy społeczno - gospodarczej opisano dziedzictwo kulturowe, jako jeden z wyróżników województwa opolskiego. Dziedzictwo kulturowe, którego bogactwo często przewyższa stan posiadania innych, znacznie większych i zasobniejszych regionów w Polsce, jest znaczącym czynnikiem rozwoju województwa opolskiego. Spośród wielu obiektów wyróżniają się przede wszystkim zabytkowe zespoły, w tym uznane przez Prezydenta RP za Pomniki Historii. Wizytówką regionu są liczne kompleksy zabytkowej architektury sakralnej i świeckiej. Z wielu szlaków w województwie na uwagę zasługują także droga św. Jakuba, przebiegająca z Europy wschodniej do Santiago de Compostela w Hiszpanii oraz szlak średniowiecznych polichromii brzeskich łączący ponad 20 obiektów z unikalnymi gotyckimi malowidłami ściennymi. W regionie znajdują się liczne zabytkowe świątynie na obszarach wiejskich, w szczególności drewniane kościoły na płn. województwa, a także zabytki techniki, rzemiosła i gospodarki oraz znaczące zabytki kultury przemysłowej, technicznej i hydrotechnicznej warte zachowania, udostępnienia i wykorzystania na cele turystyczne. W regionie jest również wiele obiektów o dużym znaczeniu historycznym oraz zbiorów sztuki, także współczesnej. Niestety stan techniczny wielu obiektów i zespołów dziedzictwa kulturowego jest zły, co kwalifikuje je do renowacji i rewitalizacji, tak by podnosiły atrakcyjność turystyczną i społeczno kulturową regionu. O tożsamości regionalnej świadczy także dbałość o dziedzictwo kultury niematerialnej, łączącej głównie tradycje kultury śląskiej i kresowej, co przejawia się między innymi w specyficznym dla regionu folklorze, obyczajowości, języku i sztuce kulinarnej. Region opolski wyróżnia tradycyjna kuchnia, z której kilkadziesiąt produktów znalazło się na listach produktów tradycyjnych w regionie, kraju i Europie.

W strategii zdefiniowano 10 celów strategicznych, które określają docelowy, pożądany stan rozwoju województwa opolskiego w poszczególnych obszarach realizacji strategii, wyznaczają obszary realizacji celów operacyjnych, tj. określonych zamierzeń, przeznaczonych do realizacji, w ramach których zaplanowano bardziej skonkretyzowane działania:

CEL STRATEGICZNY 1. Konkurencyjny i stabilny rynek pracy;

CEL STRATEGICZNY 2. Aktywna społeczność regionalna;

CEL STRATEGICZNY 3. Innowacyjna i konkurencyjna gospodarka;

CEL STRATEGICZNY 4. Dynamiczne przedsiębiorstwa;

CEL STRATEGICZNY 5. Nowoczesne usługi oraz atrakcyjna oferta turystyczno - kulturalna;

CEL STRATEGICZNY 6. Dobra dostępność rynków pracy, dóbr i usług;

CEL STRATEGICZNY 7. Wysoka jakość środowiska;

CEL STRATEGICZNY 8. Konkurencyjna aglomeracja opolska;

CEL STRATEGICZNY 9. Ośrodki miejskie biegunami wzrostu;

CEL STRATEGICZNY 10. Wielofunkcyjne obszary wiejskie.

**• Plan Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Opolskiego**

Plan Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Opolskiego został przyjęty uchwałą nr XLVIII/505/2010 przez Sejmik Województwa Opolskiego dnia 28 września 2010 r. Dokument jest podstawowym narzędziem prowadzenia polityki przestrzennej na poziomie regionu, rozumianej jako celowe oddziaływanie władz województwa na rozmieszczenie funkcji i przestrzenne różnicowanie dynamiki rozwoju. Głównym zadaniem planu jest określenie przestrzennych uwarunkowań rozwoju oraz kierunków i priorytetów kształtowania środowiska przyrodniczego, kulturowego i zurbanizowanego w ciągu najbliższych kilkunastu lat, w dostosowaniu do strategicznych kierunków rozwoju społecznego i gospodarczego województwa z równoczesnym uwzględnieniem koncepcji przestrzennego zagospodarowania kraju. Stanowi on punkt wyjścia dla opracowania innych wojewódzkich programów i dokumentów strategicznych.

Kwestia środowiska kulturowego regionu została poruszona w rozdziale poświęconym planowaniu przestrzennemu. Wśród celów zagospodarowania przestrzennego w zakresie osadnictwa wymienia się utrzymanie historycznie ukształtowanej sieci osadniczej województwa, podkreślając również jako jedną z głównych zasad zagospodarowania przestrzennego „nacisk na zapewnienie wysokiego poziomu ładu przestrzennego rozumianego, jako dążenie do harmonii, uporządkowania, proporcjonalności i równoważenia środowiska przyrodniczego i kulturowego z potrzebami urbanizacji”. Również rozdział traktujący o turystyce, w istotny sposób dotyka spraw związanych z dziedzictwem kulturowym. Wg autorów opracowania, ochrona i racjonalne wykorzystanie walorów dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego warunkuje rozwój turystyki. W związku z tym kierunki polityki przestrzennej w tym obszarze obejmą m.in.: ochronę walorów przyrodniczych i krajobrazowych, ochronę, modernizację, konserwację i odbudowę obiektów i układów zabytkowych oraz innych obiektów kultury, budowę systemu szlaków tematycznych, w tym o zasięgu międzyregionalnym.

Obszerny rozdział planu poświęcono bezpośrednio dziedzictwu kulturowemu Opolszczyzny, co pokazuje, jaką do tej dziedziny życia społecznego przykładają władze samorządowe województwa. Dokument, cytując ustawę o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami definiuje pojęcia ochrony zabytków i opieki nad zabytkami i przypomina, że „ochrona dóbr kultury materialnej i niematerialnej jest celem polityki przestrzennej, a kształtowanie środowiska kulturowego powinno generować rozwój innych dziedzin życia regionu. Obiekty kultury materialnej powinny być wykorzystane i użytkowane z zapewnieniem opieki konserwatorskiej, rewaloryzacji i nadania im odpowiednich funkcji użytkowych”. Główne zasady zagospodarowania przestrzennego województwa w zakresie dziedzictwa kulturowego:

1. Zachowanie ładu przestrzennego na terenach zabudowy historycznej poprzez:
  - wymóg uczytelniania historycznych układów urbanistycznych i ruralistycznych,
  - wymóg dostosowania nowej zabudowy w zakresie skali, formy, materiału i koloru do zabudowy historycznej,
  - wymóg szczególnej ochrony elementów tworzących zabytkowy charakter przestrzeni;

2. Obejmowanie prawną ochroną dziedzictwa kulturowego poprzez opracowywanie mpzp z określeniem stref ochrony konserwatorskiej - priorytet dla obszarów cennych pod względem zabytkowym;
3. Nadawanie mocy prawnej Gminnym Ewidencjom Zabytków poprzez umieszczanie ich w mpzp;
4. Kompleksową ochronę obszarów i obiektów zabytkowych;
5. Wykorzystanie obiektów i obszarów zabytkowych do pełnienia określonych funkcji, zgodnych bądź nie kolidujących z ich zabytkowym charakterem;
6. Oszczędne kształtowanie krajobrazu kulturowego, a także przeciwdziałanie rozprasaniu historycznie ukształtowanej zabudowy;
7. Harmonizowanie zabytkowych układów urbanistycznych w powiązaniu z rozwojem osadnictwa i komunikacji;
8. Zachowanie mieszkalno - usługowego charakteru centrów miast;
9. Eksponowanie regionalnych cech środowiska kulturowego województwa opolskiego;
10. Inicjowanie nowych form ochrony dziedzictwa kulturowego poprzez tworzenie pomników historii i parków kulturowych w symbiozie z przyrodą i wymogami rozwoju społeczno - gospodarczego.

• **Strategia działania Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Opolu na lata 2013 - 2016 z perspektywą do 2020 roku**

Strategia wyznacza kierunki, zakres, formy, a także skalę działalności Funduszu służącej finansowemu wspieraniu przedsięwzięć na rzecz ochrony środowiska i gospodarki wodnej w województwie opolskim. Fundusz stanowi ponadto istotne źródło dofinansowywania projektów środowiskowych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego (RPO) i Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich (PROW).

W zakresie ochrony dziedzictwa przyrodniczego i racjonalnego użytkowania zasobów przyrody - priorytety wskazują kierunek „nowego podejścia” do ochrony przyrody, uwzględniające europejskie wymogi, w tym m.in. wdrażanie systemu Natura 2000, optymalizacja sieci obszarów chronionych, zapewniające spójność ekologiczną województwa i ochronę bioróżnorodności. Zgodnie z obowiązującym Programem ochrony środowiska Województwa Opolskiego na lata 2012 - 2015 z perspektywą do roku 2019 priorytetowo traktowane będą w szczególności:

- wdrażanie systemu NATURA 2000;
- optymalizacja sieci obszarów chronionych, zapewniająca spójność ekologiczną województwa oraz ochronę różnorodności biologicznej, w tym pobudzenie aktywności samorządów;
- polepszenie wdrażania programu rolno - środowiskowego;
- wprowadzanie zielonej infrastruktury do planowania przestrzennego;
- odbudowa zdegradowanych ekosystemów i siedlisk przyrodniczych.

• **Strategia Rozwoju Powiatu Kluczborskiego na lata 2014 - 2022**

Strategia Rozwoju Powiatu Kluczborskiego na lata 2014 - 2022 została przyjęta uchwałą nr XLV/335/2014 przez Radę Powiatu w Kluczborku dnia 25 września 2014 r. Dokument składa się z części programowej, stanowiącej najważniejszy rezultat procesu budowania Strategii Rozwoju Powiatu Kluczborskiego na lata 2014 - 2022, zawierającej wizję, misję, pola strategiczne, pola operacyjne oraz otwarty katalog kierunków działań. Część programowa zawiera również wskaźniki realizacji strategii, opis finansowania, analizę koherentności strategii z innymi dokumentami strategicznymi oraz szczegółową procedurę monitorowania, ewaluacji i aktualizacji strategii.

Mając na względzie dobro wspólnoty samorządowej Powiatu Kluczborskiego, sformułowano wizję i misję obszaru w sposób następujący:

- Wizja: Powiat kluczborski w 2022 r. to przestrzeń przyjazna mieszkańcom, która stwarza warunki do zrównoważonego rozwoju, sprzyjając realizacji inicjatyw oddolnych, będąc jednocześnie atrakcyjnym miejscem wypoczynku.
- Misja: Powiat kluczborski zapewnia komfort życia.

W strategii wyznaczono 3 pola strategiczne wraz z polami operacyjnymi:

Pole strategiczne 1. Przestrzeń, infrastruktura i środowisko;

Pole strategiczne 2. Kapitał ludzki;

Pole strategiczne 3. Przedsiębiorczość i kooperacja;

W ramach pierwszego pola, wyznaczono pole operacyjne 1.5.: Atrakcyjna infrastruktura turystyczno - rekreacyjna, region powiatu kluczborskiego uznano za obszar o bogatej i ciekawej historii, korzystnym położeniu geograficznym, na krzyżujących się ważnych szlakach komunikacyjnych. Urozmaicone walory obszaru kluczborskiego predestynują ten teren do rozwoju turystyki weekendowej, głównie aktywnej, ale także kulturowej. Z kolei zlokalizowane na terenie powiatu zasoby powinny stanowić dla samorządu impuls do wykreowania konkurencyjnej oferty turystycznej w postaci rozwoju istniejących produktów turystycznych takich jak: miód, tradycje rycerskie, dekarze, zalew, kościółki drewniane, kowalstwo, solanki. Należy dążyć do tego, aby wszystkie usługi turystyczne, atrakcje, były dostępne dla osób korzystających z transportu publicznego. Ponadto, istnieje potrzeba rozwoju i promocji tras turystycznych, rowerowych w tym szlak kościołów drewnianych, czy też szlak dawnego rzemiosła oraz pomników przyrody.

Planowane kierunki działania:

1. Kierunek działania 1.5.1. Opracowanie spójnej oferty turystyczno- kulturalnej powiatu kluczborskiego.
2. Kierunek działania 1.5.2. Wykorzystanie walorów turystyczno- rekreacyjnych obszaru kluczborskiego.
3. Kierunek działania 1.5.3. Zwiększenie dostępności i poprawa jakości infrastruktury turystyczno - rekreacyjno - kulturalnej.
4. Kierunek działania 1.5.4. Wzmocnienie instytucji podmiotów działających na rzecz kultury i dziedzictwa regionalnego.
5. Kierunek działania 1.5.5. Stworzenie przestrzeni dla zrównoważonego rozwoju turystyczno - rekreacyjno - kulturalnej.

Kultura i ochrona zabytków w powiecie Kluczborskim: Dziedzictwo kulturowe terenu powiatu kluczborskiego stanowi część wspólnego dziedzictwa europejskiego. Ochrona dziedzictwa jest celem i obowiązkiem wspólnym lokalnej społeczności. Liczne i różnorodne obiekty zabytkowe powiatu kluczborskiego są cennym „produktem” dla regionu. To wielki kapitał, o który należy dbać i stwarzać mechanizmy społeczne i ekonomiczne stymulujące ich trwanie oraz sprzyjające wzrostowi środków finansowych na opiekę nad zabytkami. Każda z czterech gmin tworząca powiat kluczborski posiada liczne zabytki ujęte w rejestrze zabytków województwa opolskiego i w tzw. gminnych ewidencjach zabytków. Znajdują się tu obiekty o dużej wartości historycznej, artystycznej i naukowej w tym liczne kościoły i budynki sakralne różnych wyznań, 50 obiektów pałacowo - dworskich (z czego 23 znajduje się w rejestrze zabytków) wraz z przyległymi parkami, budynki użyteczności publicznej, a także obiekty przemysłowe. Szczególnie znaczenie dla dziedzictwa narodowego na terenie powiatu mają sakralne zabytki drewniane budowane od XVI w. do pocz. XIX w., pole bitwy pod Byczyną, muzeum w Kluczborku, a także układy urbanistyczne Byczyny i Kluczborka. W skład tych średniowiecznych założeń miejskich wchodzi kościoły, ratusze, liczne kamieniczki i baszty. Ponadto na terenie ziemi kluczborskiej znajduje się 109 stanowisk archeologicznych wpisanych do rejestru zabytków województwa opolskiego.

• **Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Dolina Stobrawy” - Lokalna Strategia Rozwoju 2016 - 2022 (LSR)**

Lokalna Strategia Rozwoju (LSR) została opracowana w 2015 r. To strategia rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność.

Obszar Stowarzyszenia Lokalna Grupa Działania „Dolina Stobrawy” leży w płn. części województwa opolskiego i obejmuje swoim zasięgiem pięć gmin: gmina Byczyna, gmina Kluczbork, gmina Lasowice Wielkie, gmina Olesno, gmina Wołczyn. Gminy tworzące Stowarzyszenie tworzą cały powiat kluczborski i tym samym wykazują spójność administracyjną, gmina Olesno sąsiaduje bezpośrednio z gminą Kluczbork i Lasowice Wielkie, tworząc spójność przestrzenną (obszarową). Jednocześnie należy podkreślić, że obszar ten jest spójny również pod względem:

- Przyrodniczym - dotyczy to nizinnego ukształtowania powierzchni, sieci hydrograficznej, uwarunkowań klimatycznych, gleb, stopnia zalesienia, obiektów cennych przyrodniczo. Pod względem przyrodniczym omawiany obszar jest bardzo jednorodny i nie charakteryzuje się większym zróżnicowaniem.
- Geograficznym - dotyczy to położenia gmin w części północnej województwa opolskiego nad rzeką Stobrawą i jej dopływami.
- Kulturowym - dotyczy to rodzaju zabytkowych obiektów sakralnych i świeckich (m.in. kościołki drewniane, pałace i parki dworskie, średniowieczne układy urbanistyczne). Punktem wyjścia do jednorodności kulturowej jest wspólna historia gmin.

Stowarzyszenie LGD „Dolina Stobrawy” powstało w celu pobudzenia przedsiębiorczości na terenach wiejskich, poprawy stanu środowiska oraz krajobrazu poprzez racjonalną gospodarkę ziemią, poprawy warunków życia ludności wiejskiej.

Biorąc pod uwagę diagnozę, analizę SWOT oraz odpowiadając na zidentyfikowane problemy na spotkaniu z mieszkańcami została opracowana wizja obszaru Doliny Stobrawy:



Dolina Stobrawy to dobre i spokojne miejsce, gdzie żyjemy w zgodzie z tradycją i przyrodą, wspólnie dbając o jakość i rozwój.

W LSR wyznaczono dwa cele ogólne w filarze gospodarczym oraz społeczno - środowiskowym. W obszarze ochrony i opieki nad zabytkami wskazano na:

Cel ogólny: 2. Wzrost aktywności społecznej na obszarze LGD Dolina Stobrawy do 2022 roku.

Cel szczegółowy: 2.1. Wzmocnienie poczucia tożsamości lokalnej.

Przedsięwzięcie: 2.1.1. Tworzenie infrastruktury rekreacyjnej (w tym sportowej) i kulturowej dostosowanej do potrzeb społecznych.

Cel szczegółowy: 2.2. Wzmocnienie aktywności wspólnotowej.

Przedsięwzięcie: 2.2.3. Organizacja wydarzeń kulturalnych integrujących społeczność.

Cel szczegółowy: 2.3. Wspieranie aktywności społecznej poprzez aktywizację lokalną i promocję.

Przedsięwzięcia:

2.3.1. Organizacja tematycznych podróży studyjnych.

2.3.2. Promocja obszaru.

W LSR opisano walory kulturowe obszaru Doliny Stobrawy, które stanowi część wspólnego dziedzictwa europejskiego. Ochrona dziedzictwa jest celem i obowiązkiem wspólnym lokalnej społeczności. Liczne i różnorodne obiekty zabytkowe są cennym zasobem dla regionu. W gminnych ewidencjach zabytków znajdują się obiekty o dużej wartości historycznej, artystycznej i naukowej w tym liczne kościoły i budynki sakralne różnych wyznań, ponad 50 obiektów pałacowo - dworskich (z czego 23 znajduje się w rejestrze zabytków) wraz z przyległymi parkami, budynki użyteczności publicznej, a także obiekty przemysłowe. Szczegółe znaczenie dla dziedzictwa narodowego na obszarze Doliny Stobrawy mają sakralne zabytki drewniane budowane od XVI do pocz. XIX w., pole bitwy pod Byczyną, kościół ewangelicki w Kluczborku, kościół odpustowy św. Anny w Oleśnie, a także układy urbanistyczne Byczyny i Kluczborka. W skład tych średniowiecznych założeń miejskich wchodzi kościoły, ratusze, liczne kamieniczki i baszty Ponadto na terenie Doliny Stobrawy znajduje się ponad 119 stanowisk archeologicznych wpisanych do rejestru zabytków województwa opolskiego. Obszar wyróżniają też bogate tradycje rzemieślnicze i rękodzielnicze jak również wspomniane wyżej tradycje pszczelarskie, które wywodzą się od prac ks. Jana Dzierżona - wybitnego badacza życia pszczół i znawcy pszczelarstwa a kontynuatorem tych prac jest Zarodowa Pasieka Pszczół w Maciejowie pod Kluczborkiem. Lecz postacie historyczne to nie jedyny kapitał ludzki jakim dysponuje nasz obszar. Jest również mnóstwo znanych osób z naszego regionu, które stanowią bardzo dobry przykład dla młodzieży, ale również promują nasz region w kraju i za granicami.

## 5. Uwarunkowania wewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego

### 5.1. Relacje Gminnego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie gminy

GPOnZ zgodny jest z dokumentami:

#### • Strategia Rozwoju Miasta i Gminy Kluczbork 2015 - 2020

Strategia Rozwoju Miasta i Gminy Kluczbork 2015 - 2020 został przyjęty uchwałą nr XLV/752/2013 przez Radę Miejską w Kluczborku z dnia 28 października 2014 r. Punktem wyjścia do prac nad nową strategią rozwoju były m.in. wnioski wynikające z realizacji poprzedniej Strategii Rozwoju Miasta i Gminy Kluczbork 2004 - 2019.

W Strategii przedstawiono diagnozę stanu obecnego, Analizę SWOT oraz określono wizję rozwoju gminy i cele strategiczne.

Wizja: Gmina Kluczbork jest obszarem dynamicznego i zrównoważonego rozwoju gdzie nowoczesne i aktywne społeczeństwo posiada wysokiej jakości warunki do życia i pracy w przyjaznej przestrzeni.

Zdefiniowane zostały 4 cele strategiczne, podzielone na bardziej szczegółowe cele operacyjne wraz z działaniami. W obszarze ochrony i opieki nad zabytkami wskazano na:

Cel strategiczny I. Rozwój gospodarczy gminy Kluczbork.

Cel operacyjny: I.5 Rozwój turystyki.

Działania:

1. Rozwój infrastruktury turystycznej:
  - a. projekt: modernizacja OTW w Bąkowie;
  - b. projekt: system oznakowania obiektów zabytkowych i kulturalnych.
2. Rozwój bazy noclegowej:
  - a. projekt: Szkolne Schronisko Młodzieżowe w Bażanach;
3. Kreowanie produktów turystycznych o znaczeniu lokalnym i regionalnym.
  - a. projekt: tworzenie wiosek tematycznych;
4. Budowa zintegrowanego systemu Informacji i Promocji Turystycznej.
  - a. projekt: stworzenie audioprzewodnika;
  - b. projekt: wydanie przewodnika po obiektach zabytkowych i kulturalnych;
  - c. projekt: wirtualny spacer po gminie;
  - d. projekt: stworzenie Biura Informacji Turystycznej.
5. Opracowanie loga Kluczborka.

Cel operacyjny II. Podniesienie jakości życia mieszkańców gminy Kluczbork.

Cel szczegółowy II.2 Rozwój Kultury.

Działania:

1. Budowa i modernizacja infrastruktury kulturalnej:
  - a. projekt: modernizacja i remont kluczborskich instytucji kultury;
  - b. projekt: remont kina Bajka (kino + sala koncertowa).
2. Dostosowanie oferty kulturalnej do potrzeb mieszkańców:
  - a. projekt: zwiększenie partycypacji mieszkańców w organizacji wydarzeń kulturalnych;

- b. projekt: organizacja i wspieranie zróżnicowanych imprez kulturalnych.
  - 3. Wsparcie organizacji pozarządowych zajmujących się kulturą.
  - 4. Poszerzanie oferty bibliotecznej i promowanie czytelnictwa.
    - a. projekt: stworzenie i udostępnienie katalogu on-line całości księgozbioru biblioteki;
    - b. projekt: poszerzenie informacji o aktywności instytucji i organizacji z terenu gminy „My o innych, inni o nas”.
    - c. projekt: poszukiwanie i wykorzystywanie lokalnego potencjału wiedzy wśród mieszkańców do działań edukacyjnych prowadzonych przez bibliotekę - „Biblioteczna Akademia Wiedzy”.
    - d. projekt: podnoszenie kwalifikacji i kompetencji czytelniczych - „Ene, due, rabe - bocian czytał zabie” - spotkania w ramach głośnego czytania bajek w bibliotece.
    - e. projekt: „Internet - okno na świat” - przeciwdziałanie wykluczeniu cyfrowemu i wspomaganie wykorzystania Internetu w procesie edukacji min. poprzez szkolenia komputerowe dla seniorów.
    - f. projekt: „MegaMatma uczy w bibliotece!” - przystąpienie do projektu zapewniającego dostęp do licencjonowanego portalu matematycznego.
    - g. projekt: „Z kulturą za pan brat” - spotkania autorskie, wystawy, konkursy.
- Cel szczegółowy II.6 Zrównoważony Rozwój Obszarów Wiejskich.

Działania:

- 1. Racjonalne gospodarowanie przestrzenią:
    - a. projekt: działania dążące do: koncentracji zabudowy/zahamowania rozlewania się zabudowy;
    - b. projekt: działania dążące do zachowania ładu przestrzennego (jednolitości zabudowy);
  - 2. Wspieranie pozarolniczej aktywności gospodarczej z wykorzystaniem lokalnych zasobów:
    - a. projekt: wioski tematyczne;
    - b. projekt: rękodzieło;
    - c. projekt: agroturystyka, ekoturystyka.
  - 3. Aktywizacja społeczna i integracja mieszkańców obszarów wiejskich:
    - a. projekt: aktualizacja założeń Gminnego Konkursu Odnowy Wsi;
    - b. projekt: współpraca w ramach Lokalnych Grup Działań;
    - c. projekt: modernizacja i doposażenie istniejących świetlic wiejskich,
    - d. projekt: szkolenia dla mieszkańców obszarów wiejskich;
    - e. projekt: podniesienie kompetencji sołtysów
  - 4. Wsparcie organizacji pozarządowych zajmujących się rozwojem obszarów wiejskich.
  - 5. Poprawa dostępności i jakości podstawowych usług komunalnych dla mieszkańców wsi (wodociąg, kanalizacja, przydomowe oczyszczalnie, drogi, gazyfikacja i inne).
- Cel operacyjny: IV. Kształtowanie przestrzeni sprzyjającej rozwojowi społeczno - gospodarczemu gminy.

Cel szczegółowy IV.1 Poprawa ładu przestrzennego i rewitalizacja gminy Kluczbork.

Działania:

- 1. Rewitalizacja obszarów kluczowych dla rozwoju gminy:
  - a. projekt: wdrażanie Lokalnego Programu Rewitalizacji;
  - b. projekt: rewitalizacja obszarów zdegradowanych i przemysłowych (np. Fampra);
  - c. projekt: zagospodarowanie Parku Miejskiego i Lasu komunalnego;

- d. projekt: rewitalizacja osiedli mieszkaniowych.
  - e. Projekt: park dla psów
  - f. Prace restauratorskie i konserwatorskie budynków ujętych w rejestrze zabytków oraz budynków o potwierdzonej wartości architektonicznej i znaczeniu historycznym (ujęte w ewidencji zabytków), w tym ich adaptacja na cele: gospodarcze, społeczne, edukacyjne, turystyczne lub kulturalne, przyczyniające się do tworzenia miejsc pracy.
2. Ochrona zabytków:
- a. projekt: dotacje na remonty obiektów zabytkowych;
  - b. projekt: aktualizacja programu ochrony zabytków oraz rejestru zabytków;
3. Gospodarowanie mieszkaniowym zasobem gminy:
- a. projekt: budowa nowych mieszkań komunalnych i socjalnych;
  - b. projekt: remonty, modernizacje i adaptacje istniejących mieszkań komunalnych i socjalnych.
4. Zwiększenie świadomości społecznej w zakresie ładu przestrzennego.

• **Lokalny Program Rewitalizacji Miasta i Gminy Kluczbork na lata 2016 - 2023 (LPR)**

Lokalny Program Rewitalizacji Miasta i Gminy Kluczbork na lata 2016 - 2023 został przyjęty uchwałą nr XXXII/297/16 przez Radę Miejską w Kluczborku dnia 21 grudnia 2016 r.

LPR stanowi podstawę kompleksowego procesu wyprowadzania ze stanu kryzysowego obszarów zdegradowanych poprzez działania całościowe, tj. powiązane wzajemnie przedsięwzięcia obejmujące kwestie społeczne oraz gospodarcze lub przestrzenno - funkcjonalne lub techniczne lub środowiskowe, integrujące interwencję na rzecz społeczności, przestrzeni i gospodarki lokalnej, skoncentrowane terytorialnie i prowadzone w sposób zaplanowany oraz zintegrowany.

LPR Miasta i Gminy Kluczbork na lata 2016 - 2023 stanowi kontynuację działań władz gminy w zakresie rewitalizacji obszarów zdegradowanych, prowadzonych dotychczas z dużym sukcesem w ramach „Lokalnego Programu Rewitalizacji Miasta Kluczborka na lata 2009 - 2015”.

Zgodnie z zapisami Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego 2014 - 2020 rewitalizacja ma przede wszystkim polegać na realizacji kompleksowych projektów inwestycyjnych (projektów rewitalizacyjnych), wynikających z Lokalnego Programu Rewitalizacji, które będą przyczyniać się do aktywizacji środowisk ubogich i zagrożonych wykluczeniem społecznym.

Biorąc pod uwagę znaczenie dla rozwoju lokalnego oraz to, że obszar powinien być ograniczony przestrzennie wyznaczono następujące obszary rewitalizacji w mieście Kluczbork:

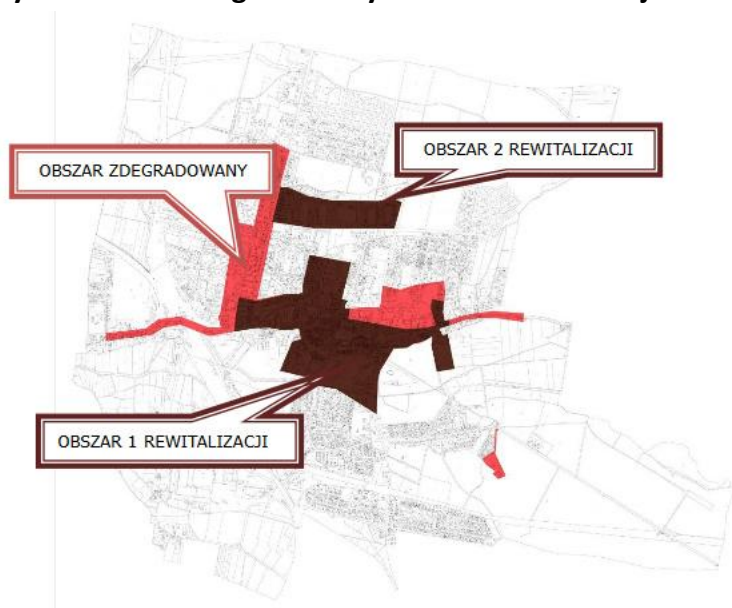
PODOBSZAR 1: obejmuje następujące ulice: Armii Krajowej, Bankową, Damrota, Drukarską, Generała Pułaskiego, Grunwaldzką, Krakowską, Kopernika, Kościelną, Krótką, Krzywą, Ks. Ściegiennego, Marszałka Piłsudskiego, Mickiewicza, Paderewskiego, Parkową, Piekarską, Piastowską, Plac Gdacjusza, Plac Matejki, Plac Niepodległości, Podwale, Rynek, Skłodowskiej - Curie, Szewską, Wąską, Zamkową.

Podobszar rewitalizacji 1 obejmuje obszar Starego Miasta, (tereny położone od pld. między linią dawnych murów obronnych zlokalizowanych pomiędzy ulicami Pułaskiego i Krzywą oraz Piastowską i Damrota, a od północy ulicą Moniuszki. Jest to obszar historycznej

tożsamości miasta - usytuowania wielu zabytków architektury i budownictwa oraz zabytkowego układu urbanistycznego, z ukształtowaną funkcją usługowo - mieszkaniową. Ze Starym Miastem związane jest „City” handlowe Kluczborka oraz w mniejszej części (3 ulice) w dzielnicy śródmiejskiej, która tworzy pierścień wokół Starego Miasta, rozbudowanej wzdłuż ulic: Katowickiej, Jagiellońskiej, Skłodowskiej, Mickiewicza i między tymi ulicami. Zabudowa jest tu mniej zwarta niż na Starym Mieście i bardziej różnorodna. Obszary mieszkaniowe przeplatają się tu z przemysłowo - składowymi i większymi kompleksami ogrodów. Przeważającym typem zabudowy mieszkaniowej jest zabudowa wielorodzinna.

PODOBSZAR 2: obejmujący ulice: Jana Pawła II, Broniewskiego, Tuwima, Szenwalda, Morcinka, Gałczyńskiego oraz fragment ul. Byczyńskiej.

### Rys. 1. Obszar zdegradowany i obszar rewitalizacji miasta Kluczborka



Źródło: Lokalny Program Rewitalizacji Miasta i Gminy Kluczbork na lata 2016 - 2023

Powierzchnia obszaru wynosi 76,5 ha, co stanowi 0,35 % powierzchni gminy.

W 2023 r. obszar objęty Lokalnym Programem Rewitalizacji Miasta i Gminy Kluczborka poprzez realizację projektów rewitalizacyjnych stanie się obszarem atrakcyjnym pod względem gospodarczym, przestrzenno - funkcjonalnym, rekreacyjnym, kulturowym i społecznym. Odnowiona przestrzeń publiczna obejmując tereny dawnego zakładu przemysłowego stanie się miejscem spotkań mieszkańców oraz miejscem realizowania ważnych projektów społecznych przeciwdziałających wykluczeniu społecznemu dzieci i młodzieży i ich rodzin. Zrewitalizowany obszar wyposażony w miejsca rekreacji i uprawiania sportu zachęcać będzie do aktywnego wypoczynku. Sąsiedztwo wyremontowanego kina Bajka, Kluczborskiego Domu Kultury pozwala na kontakt z kulturą.

Głównym celem działań rewitalizacyjnych, objętych Lokalnym Programem Rewitalizacji Miasta i Gminy Kluczbork na lata 2016 - 2023 jest kompleksowa i co najważniejsze efektywna odnowa i zagospodarowanie zdegradowanych terenów i obiektów, poprawiająca spójność funkcjonalno - przestrzenną, wpływająca bezpośrednio na procesy niwelowania negatywnych zjawisk społeczno - gospodarczych. Tak sformułowany cel główny stanowi podstawę dla celów szczegółowych rewitalizacji, odpowiadających wszystkim sferom tego złożonego procesu: społecznej, przestrzenno - funkcjonalnej oraz gospodarczej.

W obszarze ochrony zabytków wskazano:

Cel 5. Zachowanie dziedzictwa kulturowego.

Kierunki działań:

1. Remonty, modernizacja i konserwacje zabytkowych obiektów i przestrzeni publicznej.
2. Nadanie nowych funkcji obiektom zabytkowym.
3. Zwiększenie dostępności infrastruktury kultury, w tym dla osób niepełnosprawnych.

W LPR zaprezentowano przedsięwzięcia inwestycyjne dotyczące realizowanych w ramach działań rewitalizacyjnych w gminie Kluczbork. W ramach ochrony i opieki nad zabytkami wskazano:

- Projekt nr 7. Zachowanie przemysłowego dziedzictwa kulturowego na terenie miasta Kluczbork, szacowana wartość projektu: 3 371 954,56 zł brutto.

Obecnie budynek wieży ciśnień jest nieużytkowany i wyłączony z eksploatacji. Zabytkowa wieża ciśnień poprzez swoją historię i kunszt ówczesnych budowniczych ma posłużyć jako regionalna atrakcja dla zwiedzających i promować tematykę związaną z wodą. Zewnętrzna odnowa i odrestaurowanie istniejących zabytkowych, przemysłowych elementów architektonicznych wieży, a także umiejętne wzbogacenie niektórych elementów, ma uatrakcyjnić jej wygląd i zachęcić do poznania jej na nowo. Wewnętrzna przebudowa i remont ma doprowadzić do utworzenia edukacyjnej ścieżki, w której zawierać się będzie informacja i rys historyczny o wieży, kolejnych losów związanych z przebudową oraz ma na celu wprowadzić zwiedzającego do świata opowiadającego o życiodajnej wodzie, jej zastosowaniu i przeznaczeniu.

- Projekt nr 8. Rewitalizacja murów miejskich i obronnych Miasta Kluczborka, szacowana wartość projektu: 1 500 000 zł.

Kluczbork otoczony był z trzech stron murami obronnymi, od północy zaś chroniła go palisada. Wały i mury wzniesione w 1396 r. przetrwały do 1429 r. Do końca XVIII w. zachowały się stare umocnienia obronne z ok. 1598 r. z murami, palisadami i obiema bramami - polską (krakowską), niemiecką i trzema furtami - południową Furtą pastorów, północną - strażą nocnej oraz przejściem do zamku na wschodzie. Zostały one uszkodzone w latach 1908 - 1909, podczas zakładania kanalizacji w mieście, przez pobieranie z nich materiału budowlanego, natomiast bramy zburzono już w XIX w. Stan murów wymaga interwencji i nakładów remontowo - inwestycyjnych, w przeciwnym razie ulegną nieodwracalnej degradacji, co byłoby dużym uszczerbkiem dla historycznego dziedzictwa Kluczborka.

#### • Program Ochrony Środowiska dla Gminy Kluczbork na lata 2017 - 2020 z perspektywą na lata 2021 - 2024

Program Ochrony Środowiska dla Gminy Kluczbork na lata 2017 - 2020 z perspektywą na lata 2021 - 2024 został opracowany w 2016 r.

W Programie przeprowadzono analizę środowiska i ocenę istniejącego stanu jego ochrony oraz określono główne cele i priorytety działań ekologicznych. Program zawiera ogólną charakterystykę Gminy: położenie geograficzne, budowę geologiczną, geomorfologiczną oraz sytuację gospodarczą i demograficzną.

W Programie wymieniono parki zabytkowe, które posiadają duże walory przyrodnicze. Większość z nich znajduje się w ewidencji i pod opieką wojewódzkiego konserwatora zabytków. Gmina Kluczbork posiada 5 parków znajdujących się w ewidencji:

- Bąków,
- Bogdańczowice,
- Maciejów,
- Kluczbork (dwa parki ),

oraz 3 nierejestrowe: w Łowkowicach, w Bogdańczowicach i w Kluczborku. Nie wszystkie parki posiadają dokumentację konserwatorską

W Programie nie wskazano zadań związanych z ochroną i opieką nad zabytkami.

#### • **Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta i gminy Kluczbork**

Pierwsze Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta i gminy Kluczbork opracowane zostało w 2000 r. na podstawie ustawy z dnia 15 lipca 1994 r. o zagospodarowaniu przestrzennymi przyjęte uchwałą Nr XXXI/237/2000 Rady Miejskiej w Kluczborku z dnia 29 listopada 2000 r., zmienione uchwałą Nr XIX/194/12 Rady Miejskiej w Kluczborku z dnia 24 lutego 2012 r. w sprawie uchwalenia zmiany Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta i gminy Kluczbork, następnie zmienione uchwałą nr XXVI/230/16 Rady Miejskiej w Kluczborku z dnia 12 lipca 2016 r. w sprawie uchwalenia zmiany Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta i gminy Kluczbork.

Studium gmina sporządza w celu określenia polityki przestrzennej gminy, w tym lokalnych zasad zagospodarowania przestrzennego. Studium nie jest aktem prawa miejscowego. Jest to dokument określany jako akt kierownictwa wewnętrznego, lub akt gminnej polityki planowania przestrzennego.

W Studium opisano stan dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej, w tym zasoby kulturowe terenu - tożsamość miejsca, zabytki nieruchome, zabytki wpisane do rejestru zabytków, ujęte w gminnej ewidencji zabytków, stanowiska archeologiczne oraz strefy ochrony konserwatorskiej

Z analizy zasobów kulturowych gminy Kluczbork wynika, że uzasadnione jest wyznaczenie tu stref ochrony konserwatorskiej:

- układów urbanistycznych i ruralistycznych,
- otoczenia/ekspozycji obiektów zabytkowych.

1. Strefy ochrony układów urbanistycznych: Założenia ochrony układów zabytkowych dla miasta Kluczborka w pierwszej edycji Studium oparto na opracowaniu pt.: „Wstępne wytyczne konserwatorskie do planów zagospodarowania przestrzennego - Kluczbork”. Na podstawie tych założeń oraz analiz uwzględniających nowe uwarunkowania prawne i ustalenia obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, proponuje się na obszarze miasta Kluczborka następujące strefy ochrony:

- Strefa ochrony konserwatorskiej układu urbanistycznego Starego Miasta wpisanego do rejestru zabytków województwa opolskiego.

Strefa obejmuje obszar miasta lokacyjnego wraz z terenem dawnych obwarowań. Granica strefy przebiega ulicami: od strony pld. - Krzywą, Pułaskiego, na zach. - na tyłach ul.

Grunwaldzkiej, od północy - ulicą Moniuszki, na wsch. - ul. Jagiellońską i wzdłuż Placu Niepodległości. Ponieważ teren objęty strefą wpisany jest do wojewódzkiego rejestru zabytków, podlega on w całości ochronie prawnej z mocy ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w konsekwencji której prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych w strefie wymaga pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

- Strefa ochrony konserwatorskiej układu urbanistycznego części dwóch najstarszych przedmieść: polskiego i niemieckiego. Granica strefy przebiega na tyłach parcel wzdłuż ulic: Katowickiej, Pułaskiego i Mickiewicza i obejmuje teren o stosunkowo dobrze zachowanych głównych elementach historycznej struktury przestrzennej z dużą ilością budynków zabytkowych.

Strefa ustalona jest w planach miejscowych miasta Kluczborka. Należy ją zachować z ewentualnym doprecyzowaniem granicy oraz uzupełnieniem zasad ochrony obowiązujących w strefie w przypadku podjęcia zmiany planu.

W wyżej proponowanych strefach powinny obowiązywać zasady ochrony przeciwdziałające zagrożeniom dla wartości historycznych układów urbanistycznych jakimi są przekształcenia:

- zmieniające ich fizjonomię, tj. architektoniczno - urbanistyczny wygląd (typ i rozplanowanie zabudowy związane z pełnionymi funkcjami oraz danym okresem rozwoju miasta),
- likwidujące charakterystyczne obiekty i elementy zagospodarowania,
- wprowadzające agresywne rozwiązania funkcjonalne oraz przestrzenne, które w ostatecznym efekcie dewaloryzują historyczne cechy układów urbanistycznych.

## 2. Strefy ochrony układów ruralistycznych:

W ewidencji zabytków ujęte są układy ruralistyczne wsi: Łowkowice, Kujakowice Górne i Kujakowice Dolne. Strefy ochrony konserwatorskiej ww. układów ruralistycznych powinny obejmować:

- w Łowkowicach - układ owalnicowy z zabudową wzdłuż dwóch wrzecionowato schodzących się dróg z placem i kościołem w środku;
- w Kujakowicach Dolnych i Górnych - układ ulicowy oparty na dwóch równoległych drogach, położonych wzdłuż płynącego środkiem potoku.

W wyżej proponowanych strefach powinny obowiązywać zasady ochrony przeciwdziałające zagrożeniom dla wartości historycznych układów ruralistycznych jakimi są:

- urbanizacja,
- wymiana substancji budowlanej,
- wprowadzanie zabudowy wielorodzinnej i wielkogabarytowej (np. magazyny wysokiego składowania),
- zmiana charakteru użytkowania,
- likwidacja nie użytkowanych elementów zagospodarowania,
- nowe trasowanie układów komunikacyjnych i linii przesyłowych.

3. Strefy ochrony konserwatorskiej ekspozycji lub/oraz otoczenia zabytku: Strefy powinny obejmować otoczenie zabytków będących ważnym elementem układu przestrzennego.



W układach przestrzennych gminy obiektami takimi są zabytkowe kościoły na terenach wsi:

- Bąków - obszar w otoczeniu kościoła pw. Wniebowzięcia NMP;
- Biadacz - obszar w otoczeniu kościoła filialnego;
- Bogacica - obszar w otoczeniu kościoła pw. Św. Trójcy;
- Kujakowice Górne - obszar w otoczeniu kościoła pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika;
- Kuniów - obszar w otoczeniu kościoła pw. Św. Jana Chrzciciela;
- Łowkowice - obszar w otoczeniu kościoła pw. Nawiedzenia Matki Boskiej;
- Maciejów - obszar w otoczeniu kościoła ewangelickiego.

Strefy powinny obejmować co najmniej teren otaczający (przykościelny). W uzasadnionych przypadkach należy go powiększyć o tereny sąsiednie. Planowane zagospodarowanie w strefie wymaga opracowania analiz widokowych przesądzających o dopuszczalnych działaniach oraz określających warunki zagospodarowania. Konieczne jest określenie zasad zagospodarowania sąsiedztwa zabytku, w tym dopuszczalnych form.

4. Tereny o walorach kulturowych: Poza zabudową o walorach zabytkowych na terenach niektórych jednostek osadniczych wyróżnić można układy lub zespoły zabudowy nie kwalifikujące się jednoznacznie do objęcia ochroną konserwatorską, jednak posiadające walory kulturowe ze względu na ciekawy lub uporządkowany układ i jednolite cechy przeważającej zabudowy.

Walory te powinny być chronione ustaleniami planu określającymi zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego. Zespołami takimi są:

- zespół urbanistyczny zabudowy jednorodzinnej w Kluczborku przy ul. Byczyńskiej (pomiędzy ulicami Ossowskiego i Słowackiego),
- wewnątrz urbanistyczne ulicy Byczyńskiej na odcinku pomiędzy ul. Słowackiego i Sienkiewicza,
- historyczne układy ruralistyczne we wsiach Bogacica i Krzywizna,
- fragment pierwotnego układu ruralistycznego we wsi Bąków.

Nie wyklucza się możliwości ustalenia w planach miejscowych stref ochrony konserwatorskiej dla wyżej wymienionych terenów lub ich fragmentów na podstawie waloryzacji historycznej przeprowadzonej w skali planu.

Wnioski do kierunków zagospodarowania przestrzennego:

1. Uwzględnić ochronę stanowisk archeologicznych zgodnie z przepisami ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. Uwzględnić ochronę pozostałych zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków województwa opolskiego.
3. W przypadku zabytków ujętych w ewidencji zabytków:
  - zachować ich ochronę prawną ustaloną w planach miejscowych,
  - na terenach nie objętych planami chronić zgodnie z przepisami weryfikując ich faktyczną wartość zabytkową.
4. Ustalić strefy ochrony konserwatorskiej układów urbanistycznych i ruralistycznych oraz ekspozycji/otoczenia zabytków zgodnie z wyżej określonymi propozycjami.
5. Wskazać tereny o walorach kulturowych wraz z przedmiotem i zasadami ochrony.

6. Zachować ochronę prawną obiektu uznanego za dobro kultury współczesnej ustaloną w planie miejscowym.

• **Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego**

Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wraz z aktami wykonawczymi określa przedmiot, formy i zasady ochrony zabytków i opieki nad nimi. Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym wraz z aktami prawnymi określa procedurę sporządzania i zakres merytoryczny miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Obie te ustawy wraz z ww. aktami dają narzędzie ochrony zabytków - miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. Ustawy te stanowią także podstawę uczestnictwa wojewódzkiego konserwatora zabytków w procedurze sporządzania miejscowych planów.

Większość obszaru gminy Kluczbork posiada opracowane i uchwalone miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego. Są to akty prawa miejscowego zawierające szczegółowe zapisy wynikające również z potrzeb ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej. Ustalenia dotyczą przede wszystkim zabytkowe obszary i obiekty wpisane do rejestru zabytków, ujęte w gminnej ewidencji zabytków a także stanowiska archeologiczne.

MPZP zawierają nie tylko ogólne zasady ochrony dóbr kultury, również wyznaczają strefy ochrony konserwatorskiej („A”, „B”, „W”, „OW”, „K”). Wszystkie te zapisy obligują właścicieli zabytków do ubiegania się o pozwolenia organu właściwego do spraw ochrony zabytków (Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków) na wszelkie inwestycje, prace budowlane i konserwatorskie (przebudowy, remonty, adaptacje) w przypadku obiektów wpisanych do rejestru; oraz z uzgadnianiem działań inwestycyjnych przy pozostałych obiektach ujętych w gminnej ewidencji zabytków z uwzględnieniem istniejących już związków przestrzennych i planistycznych.

Miejscowości, które nie posiadają miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego: Bogacka Szklarnia, Czaple Stare, Czaple Wolne, Maciejów, Nowa Bogacica, Unieszów, Żabiniec.

Poniżej, w tabeli nr 1, przedstawiono obowiązujące miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego gminy Kluczbork.

**Tabela nr 1. Obowiązujące miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego gminy Kluczbork**

| LP. | NAZWA MPZP LUB ZMIANY PLANU   | MIEJSCOWOŚĆ   | NUMER I DATY UCHWAŁY RADY MIEJSKIEJ W KLUCZBORKU | UWAGI  |
|-----|---|---|--|--|
| 1   | <b>Mpzp miasta Kluczbork oraz wsi Ligota Dolna, Ligota Górna i Ligota Zamecka</b> | Kluczbork, wsie Ligota Dolna, Ligota Górna i Ligota Zamecka | nr X/89/03<br>z dnia 28 maja 2003 r.             | w trakcie zmiany obszar Ligoty Dolnej oraz częściowo w rejonie miasta Kluczborka |
| 2   | zmiana  |   | nr XXVIII/276/04<br>z dnia 28 lipca 2004 r.      |  |
| 3   | zmiana  |   | nr XXVIII/277/04<br>z dnia 28 lipca 2004 r.      |  |
| 4   | zmiana  |   | nr XXXV/384/05<br>z dnia 23 lutego 2005 r.       |  |

| LP. | NAZWA MPZP LUB ZMIANY PLANU  | MIEJSCOWOŚĆ                                    | NUMER I DATY UCHWAŁY RADY MIEJSKIEJ W KLUCZBORKU | UWAGI                       |
|-----|--|--|--|-----------------------------|
| 5   | zmiana   |  | nr XLIV/490/14<br>z dnia 5 marca 2014 r.         |                             |
| 6   | <b>Mpzp miasta Kluczborka - część północna</b>   | Kluczbork - część północna                     | nr XXV/227/16<br>z dnia 29 czerwca 2016 r.       |                             |
| 7   | zmiana   |  | nr XXXVII/365/17<br>z dnia 31 maja 2017 r.       |                             |
| 8   | <b>Zmiana mpzp miasta Kluczborka - część południowa</b>  | Kluczbork - część południowa                   | nr XXV/259/12<br>z dnia 28 września 2012 r.      | w trakcie punktowych zmian  |
| 9   | zmiana   |  | nr XXIII/207/16<br>z dnia 27 kwietnia 2016 r.    |                             |
| 10  | zmiana   |  | nr XXXI/289/16<br>z dnia 30 listopada 2016 r.    |                             |
| 11  | <b>Zmiana mpzp miasta Kluczbork, oraz wsi Ligota Dolna, Ligota Zamecka i Ligota Górna</b>  | Ligota Górna i Ligota Zamecka - część północna | nr XXXIII/426/09<br>z dnia 5 lutego 2009 r.      |                             |
| 12  | zmiana   |  | nr XLVI/513/14<br>z dnia 14 kwietnia 2014 r.     |                             |
| 13  | zmiana   |  | nr LII/561/14<br>z dnia 30 września 2014 r.      |                             |
| 14  | <b>Zmiana w mpzp miasta Kluczbork oraz wsi Ligota Dolna, Ligota Zamecka i Ligota Górna</b>   | Ligota Dolna                                   | nr XL/517/09<br>z dnia 7 września 2009 r.        | w trakcie zmiany            |
| 15  | zmiana   |  | nr LII/559/14<br>z dnia 30 września 2014 r.      | w trakcie zmiany            |
| 16  | <b>Zmiana mpzp miasta Kluczbork, oraz wsi Ligota Dolna, Ligota Zamecka i Ligota Górna w zakresie wsi Ligota Zamecka i Ligota Górna, część południowa</b> | Ligota Górna i Zamecka - część południowa      | nr XXV/258/12<br>z dnia 28 września 2012 r.      | w trakcie częściowej zmiany |
| 17  | <b>Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego terenów zainwestowanych wsi Bażany</b>   | Bażany   | nr XVI/157/03<br>z dnia 29 października 2003 r.  | w trakcie zmiany            |
| 18  | zmiana   |  | nr XXXV/383/05<br>z dnia 23 lutego 2005 r.       | w trakcie zmiany            |
| 19  | <b>Zmiana mpzp terenów zainwestowanych wsi Bażany</b>  | Bażany   | nr XXIX/359/08<br>z dnia 28 października 2008 r. | w trakcie zmiany            |
| 20  | <b>Mpzp terenów zainwestowania wsi Bąków</b>   | Bąków  | nr XVI/156/03<br>z dnia 29 października 2003 r.  |                             |

| LP. | NAZWA MPZP LUB ZMIANY PLANU                              | MIEJSCOWOŚĆ   | NUMER I DATY UCHWAŁY RADY MIEJSKIEJ W KLUCZBORKU | UWAGI                      |
|-----|--|---------------|--|----------------------------|
| 21  | zmiana   |               | nr XXXV/383/05<br>z dnia 23 lutego 2005 r.       |                            |
| 22  | <b>Zmiana mpzp terenów zainwestowanych wsi Bąków</b>     | Bąków         | nr XXVI/334/08<br>z dnia 3 września 2008 r.      |                            |
| 23  | zmiana   |               | nr LIII/574/14<br>z dnia 28 października 2014 r. |                            |
| 24  | zmiana   |               | nr VI/42/15<br>z dnia 25 lutego 2015 r.          |                            |
| 25  | zmiana   |               | nr XXI/183/16<br>z dnia 24 lutego 2016 r.        |                            |
| 26  | <b>Mpzp terenów zainwestowanych wsi Biadacz</b>          | Biadacz       | nr XVI/155/03<br>z dnia 29 października 2003 r.  |                            |
| 27  | <b>Zmiana mpzp terenów zainwestowanych wsi Biadacz</b>   | Biadacz       | nr XXIX/358/08<br>z dnia 28 października 2008 r. |                            |
| 28  | <b>Mpzp terenów zainwestowanych wsi Bogacica</b>         | Bogacica      | nr XVI/154/03<br>z dnia 29 października 2003 r.  | w trakcie zmiany           |
| 29  | zmiana   |               | XXXV/383/05<br>z dnia 23 lutego 2005 r.          | w trakcie zmiany           |
| 30  | <b>Zmiana mpzp terenów zainwestowanych wsi Bogacica</b>  | Bogacica      | nr XXIX/357/08<br>z dnia 28 października 2008 r. | w trakcie zmiany           |
| 31  | <b>Mpzp terenów zainwestowanych wsi Borkowice</b>        | Borkowice     | nr XVI/159/03<br>z dnia 29 października 2003 r.  |                            |
| 32  | zmiana   |               | nr XXXV/383/05<br>z dnia 23 lutego 2005 r.       |                            |
| 33  | <b>Mpzp terenów zainwestowanych wsi Bogdańczowice</b>    | Bogdańczowice | nr XVI /217/07<br>z dnia 26 listopada 2007 r.    | w trakcie zmiany           |
| 34  | <b>Zmiana mpzp terenów zainwestowanych wsi Borkowice</b> | Borkowice     | nr XXVI/332/08<br>z dnia 3 września 2008 r.      |                            |
| 35  | zmiana   |               | nr VII/61/15<br>z dnia 26 marca 2015 r.          |                            |
| 36  | <b>Mpzp terenów zainwestowanych wsi Gotartów</b>         | Gotartów      | nr XIII/161/07<br>z dnia 27 września 2007 r.     |                            |
| 37  | zmiana   |               | nr LII/558/14<br>z dnia 30 września 2014 r.      |                            |
| 38  | <b>Mpzp terenów zainwestowanych wsi Krasków</b>          | Krasków       | nr X/123/2007<br>z dnia 27 czerwca 2007 r.       | w trakcie punktowej zmiany |

| LP. | NAZWA MPZP LUB ZMIANY PLANU  | MIEJSCOWOŚĆ  | NUMER I DATY UCHWAŁY RADY MIEJSKIEJ W KLUCZBORKU | UWAGI   |
|-----|--|--|--|---|
| 39  | Mpzp terenów zainwestowanych wsi Krzywizna   | Krzywizna  | nr XLVIII/514/06<br>z dnia 8 lutego 2006 r.      |   |
| 40  | Zmiana mpzp terenów zainwestowanych wsi Kujakowice Dolne   | Kujakowice Dolne   | nr XXIV/301/08<br>z dnia 25 czerwca 2008 r.      |   |
| 41  | Zmiana mpzp terenów zainwestowanych wsi Kujakowice Górne   | Kujakowice Górne   | nr XXIV/300/08<br>z dnia 25 czerwca 2008 r.      |   |
| 42  | Mpzp terenów zainwestowania wsi Kuniów   | Kuniów   | nr XXVIII/251/16<br>z dnia 28 września 2016 r.   |   |
| 43  | Zmiana mpzp terenów zainwestowanych wsi Łowkowice  | Łowkowice  | nr XXVI/333/08<br>z dnia 3 września 2008 r.      |   |
| 44  | zmiana   |  | nr XXXVIII/403/13<br>z dnia 4 września 2013 r.   |   |
| 45  | Mpzp zainwestowania wsi Smardy Dolne   | Smardy Dolne   | nr XXIX/271/16<br>z dnia 27 października 2016 r. |   |
| 46  | Mpzp terenów zainwestowania wsi Smardy Górne   | Smardy Górne   | nr XXIX/272/16<br>z dnia 27 października 2016 r. |   |
| 47  | Zmiany w mpzp terenów zainwestowanych obejmujących wsi: Bażany, Bogacica, Biadacz, Kujakowice Górne, Kujakowice Dolne, Łowkowice, Borkowice, Bąków | Bażany, Bogacica, Biadacz, Kujakowice Górne, Kujakowice Dolne, Łowkowice, Borkowice, Bąków | nr XXXV/383/05<br>z dnia 23 lutego 2005 r.       | obowiązujący w zakresie wsi Bażany, Bogacica, Bąków, Borkowice - częściowo w trakcie zmiany |

## 5.2. Charakterystyka zasobów oraz analiza stanu dziedzictwa i krajobrazu kulturowego

Krajobraz kulturowy to niepowtarzalne, indywidualne oblicze miejsca, którego wizerunek jest syntezą elementów przyrody, klimatu i ukształtowania terenu oraz zachodzących na tym terenie procesów politycznych, gospodarczych, społecznych i kulturowych, związanych z aktywnością człowieka. Ujawnia się poprzez dziedzictwo materialne, kształtujące krajobraz przyrodniczy na przestrzeni dziejów oraz dziedzictwo niematerialne - zwyczaje, przekaz ustny, wiedza i umiejętności oraz związane z nimi przedmioty i przestrzeń kulturowa, które są przekazywane z pokolenia na pokolenie i ustawicznie odtwarzane przez ludzi w relacji z ich środowiskiem, historią i stosunkiem do przyrody. Krajobraz kulturowy jest źródłem poczucia tożsamości i ciągłości.

### 5.2.1. Charakterystyka gminy

#### • Położenie administracyjne i geograficzne

Gmina Kluczbork jest gminą miejsko - wiejską, usytuowana w pñ. części województwa opolskiego, w środkowej części powiatu kluczborskiego. Gmina położona jest na skrzyżowaniu ważnych szlaków transportowych łączących historyczne i gospodarcze regiony Polski: Górny Śląsk z Wielkopolską i Pomorzem Zachodnim, oraz z Dolnym Śląskiem, a także Śląsk Opolski z Ziemią Łódzką.

Graniczy z gminami Byczyną, Gorzów Śląski, Lasowice Wielkie, Murów, Olesno i Wołczyn. Strukturę administracyjną gminy tworzy miasto Kluczbork oraz 25 sołectw: Bażany, Biadacz, Bąków, Bogacica, Bogacka Szklarnia, Bogdańczowice, Borkowice, Czaple Stare, Czaple Wolne, Gotartów, Krasków, Krzywizna, Kuniów, Kujakowice Dolne, Kujakowice Górne, Ligota Dolna, Ligota Górna, Ligota Zamecka, Łowkowice, Maciejów, Nowa Bogacica, Smardy Dolne, Smardy Górne, Unieszów, Żabiniec. Miasto Kluczbork jest siedzibą władz powiatowych.

Miasto i gmina posiadają korzystne warunki przyrodniczo - krajobrazowe, a położenie na przecięciu się szlaków kolejowych i drogowych stanowi o dobrej komunikacji. Krzyżują się tu trzy drogi krajowe nr 45 Opole - Łódź, nr 11 Katowice - Poznań, nr 42 w kierunku Wrocławia.

W gminie znaczną część obszaru zajmują użytki rolne - 15 625 ha, co stanowi 72% ogólnej powierzchni gminy. Grunty leśne, zadrzewienia i zakrzewienia zajmują 19,9 % ogólnej powierzchni gminy.

#### • Środowisko przyrodnicze

Gmina Kluczbork znajduje się na terenie Niziny Śląskiej, stąd dominacja nizinnych krajobrazów.

Obszar gminy Kluczbork leży całkowicie w dorzeczu rzeki Odry. Przez teren gminy przebiega dział wody II rzędu pomiędzy dorzeczami Odry i Warty (pomiędzy Dobierciami i Łowkowicami). Bezpośrednie odwołanie stanowią dopływy niższych rzędów Odry - rzeka Stobrawa z dopływami w części północnej i środkowej oraz rzeka Bogacica w części półd. i półd. - zach. Uzupełnienie systemu hydrograficznego stanowią liczne małe, krótkie, słabo wodne cieki o znacznym stopniu zagęszczenia sieci oraz system rowów melioracyjnych.

Na terenie Gminy Kluczbork ustanowiono następujące formy ochrony przyrody:

- Stobrawski Park Krajobrazowy;
- Obszar Chronionego Krajobrazu - Lasy Stobrawsko - Turawskie;
- Obszary Natura 2000 - łąki w okolicach Kluczborka nad Stobrawą - obszar siedliskowy,
- Rezerwat przyrody - Bażany,
- 12 Pomników przyrody.

Powierzchnia obszarów chronionych na terenie Gminy Kluczbork stanowi ok. 22,8 % powierzchni Gminy (GUS, 2015 r.).

## • Turystyka

Gmina Kluczbork pod względem turystycznym rozwija się w kierunku turystyki weekendowej. Budowana jest oferta atrakcji turystycznych bazujących na aktywnym wypoczynku. Cała gmina pokryta jest siecią szlaków turystycznych:

### 1. Szlaki rowerowe:

- Szlak nr 1 „Gościnne Zagrody”, 40 km, trasa - Kluczbork, Bąków, Brzezinka, Biadacz, Maciejów, Łowkowice, Kluczbork;
- Szlak nr 2 „Szlakiem dawnego rzemiosła i pomników przyrody”, 44 km, trasa - Kluczbork, Kuniów, Bażany rezerwat, Zameczek, Bogacica, Smardy Dolne, Krzywizna, Łowkowice, Kluczbork.

### 2. Szlaki piesze:

- Spacer po Kluczborku;
- Szlak żółty Kluczbork - Buczyna;
- Szlak zielony Po Bezdrożach Wiedzy;
- Szlak czerwony Kluczbork - Olesno.

### 3. Szlak kajakowy na rzece Stobrawie oraz istnieje możliwość wypożyczenia kajaków;

### 4. Szlak kościołów drewnianych w Gminie Kluczbork (Maciejów, Bąków, Ligota Górna).

Atrakcje przyrodnicze to głównie kompleks leśny Borów Stobrawskich obejmujący m.in. Stobrawski Park Krajobrazowy, obszar NATURA 2000, zabytkowe parki w tym miejski i przypałacowe w Bąkowie, Maciejowie i Smardach Dolnych, liczne pomniki przyrody w tym przydrożna aleja dębów w Nowej Bogacicy. Dużą atrakcją turystyczną stał się również zbiornik retencyjny, który wykorzystywany jest również w celach rekreacyjnych. Znajduje się tam strzeżone kąpielisko z plażą oraz wypożyczalnia sprzętu wodnego. Oferta turystyczna jest wzbogacona poprzez ogólnie dostępną infrastrukturę sportową: boiska wielofunkcyjne, ścianka wspinaczkowa, kryta pływalnia, hale sportowe itp.

Na terenie gminy znajdują się gospodarstwa agroturystyczne i gospodarstwa ekologiczne, które prowadzą zajęcia edukacyjne dla grup zorganizowanych i indywidualnych gości.

Od kilku lat wdrażany jest również na terenie gminy projekt wiosek tematycznych, które oferują warsztaty tematyczne, gry terenowe, quesy i tym podobne atrakcje. Na chwilę obecną mieszkańcy 4 miejscowości postanowili rozpocząć proces tworzenia wsi tematycznych (Maciejów, Borkowice, Bogacica, Ligota Dolna).

Rozwój turystyki na terenie gminy wspierany jest poprzez rozwój bazy noclegowej i gastronomicznej nie tylko w mieście, ale również na terenach wiejskich.

## • Instytucje kultury i organizacje działające w sferze kultury

Gmina Kluczbork działalność w zakresie kultury prowadzi poprzez swoje jednostki organizacyjne. W szczególności są to: Kluczborski Dom Kultury, Muzeum im. Jana Dzierżona, Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Kluczborku oraz Ośrodek Sportu i Rekreacji. Do podstawowych zadań tych jednostek należy prowadzenie edukacji kulturalnej i społecznej dzieci, młodzieży i dorosłych, popularyzacja i promocja twórczości artystycznej ze wszystkich dziedzin sztuki, prowadzenie i wspieranie zespołów artystycznych, promowanie, wspieranie i realizowanie projektów aktywizujących i integrujących społeczność lokalną, prowadzenie

własnych zespołów artystycznych, nawiązanie, rozwijanie i aktywne prowadzenie międzynarodowych kontaktów w zakresie wymiany kulturalnej oraz wymiany dzieci, młodzieży i dorosłych, prognozowanie, planowanie i rozwój wszystkich form kultury fizycznej i sportu przy współpracy ze specjalistycznymi organizacjami społecznymi jak również współdziałanie w rozwoju wychowania fizycznego dzieci i młodzieży w szkołach, organizowanie imprez rekreacyjno - sportowych. Wszystkie te działania skierowane są do mieszkańców miasta i gminy Kluczbork, a zakresem oddziaływania obejmują również mieszkańców powiatu kluczborskiego.

Na terenie Gminy Kluczbork znajdują się:

- 13 placówek bibliotecznych (biblioteki i filie) w tym 4 na terenie miasta. Dysponują one księgozbiorem o liczbie woluminów 114,2 tys. (w tym 72,7 tys. w mieście);
- 1 muzeum;
- Kino Bajka (zasób gminny);
- 2 domy kultury, Kluczborski Dom Kultury, Młodzieżowy Dom Kultury;
- 17 świetlic wiejskich i 6 sal wiejskich w 20 sołectwach.

**Muzeum im. Jana Dzierżona w Kluczborku, ul. Zamkowa 10** - rozpoczęło swoją działalność w 1959 r. jako Oddział Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu. W 1962 r. przekształcone zostało w muzeum regionalne. Gromadzi, konserwuje, opracowuje i udostępnia dobra kultury z terenu Ziemi Kluczborskiej i płn. Opolszczyzny. W Muzeum funkcjonują działy: archeologii, historii i etnografii ze szczególnym uwzględnieniem pszczelarstwa. Odrębną kolekcję stanowią zbiory dzierzónowskie - zespół pamiątek po ks. Janie Dzierżonie (1811 - 1906), twórcy nowoczesnego pszczelarstwa i patronie Muzeum. W kluczborskiej placówce gromadzona jest ikonografia pszczelarska, dokumentacja fotograficzna dotycząca Muzeum i regionu, dokumenty życia współczesnego, pomocnicze zbiory wystawiennicze. Muzeum prezentuje szereg wystaw czasowych o różnorodnej tematyce, opierając się na zbiorach własnych oraz wypożyczonych z innych muzeów i instytucji. Wizytówką Muzeum jest wystawa stała Pszczelarstwo dawne i nowe, eksponowana w salach II piętra, prezentująca dzieje hodowli pszczół od czasów najdawniejszych do współczesności oraz dwie wystawy plenerowe: Ule figuralne w pawilonie przed budynkiem oraz Ule na skwerku zaaranżowanym w 2006 r.



## 5.2.2. Historia miasta Kluczbork<sup>1</sup>

Pierwsze ślady pobytu człowieka na Ziemi Kluczborskiej pochodzą z epoki kamiennej - ok. 1700 lat p.n.e. Znaleźiska po pradawnych mieszkańcach, w postaci ostrzy krzemiennych i siekier kamiennych odkryto m.in. na północny - wschód od Kuniowa, w okolicach Brun, Roszkowic i Wierzbicy Dolnej. Odkryto także części naczyń glinianych należących do kultury ceramiki sznurowej.

Kluczbork został założony przez Zakon Krzyżowców z Czerwoną Gwiazdą (Kreuzherren mit dem roten Stern, einem Ritterorden), którzy zjawili się na Śląsku w 1235 r. Nawiązując stosunki z księciem Henrykiem II, objęli pod opiekę Szpital św. Elżbiety we Wrocławiu oraz otrzymali zezwolenie na lokację miasta Kluczbork. W akcie założenia z 26.02.1253 r. otrzymali prawa rzeszy do miasta, które nazwali Kluczbork (Kreuzburg od nazwy Kreuzherren), a więc prawa miejskie Kluczbork uzyskał prawdopodobnie już w 1252 r. na prawach magdeburskich (wg źródeł niemieckich). Do Zakonu należały również pobliskie wsie (wspomniane w dokumencie): Kujakowice, Łowkowice, Kuniów, Chocianowice

Wg innych źródeł Krzyżowcy nie zdołali lokować miasta, więc dopiero w 1274 r. książę Henryk IV Probus wystawił przywilej lokacji Kluczborka biorąc je pod swoją opiekę.

Kluczbork leży nad Stobrawą, prawym dopływem Odry, w miejscu, gdzie rzeka przepływa przez pasmo lasów zwane Przesieką, na starym szlaku solnym, który prowadził z Krakowa do Wrocławia. Założenie miasta wiąże się z zakonem krzyżowców z czerwoną gwiazdą, który powstał prawdopodobnie w czasie wypraw krzyżowych do Palestyny, gdzie poza walką z muzułmanami otaczał opieką pielgrzymów, stąd często określany mianem Szpitalników. Na początku XIII w. przeniósł się do Austrii, Czech i Moraw, a sprowadzony również na Śląsk - do Wrocławia - przez księżnę Annę, przeszedł do życia klasztorowego, zajmując się chorymi i prowadząc szpitale. Krzyżowcy otrzymali od księcia wrocławskiego Henryka III w 1253 r. zezwolenie na lokację miasta na prawie niemieckim, w miejscu gdzie istniała osada targowa wzmiankowana już w 1252 r. jako Cruceburch. Kiedy jednak założyli kilka wsi w okolicy, a nie zdołali lokować miasta, książę Henryk IV Probus biorąc Kluczbork pod swoją opiekę, w 1274 r. wystawił przywilej lokacji miasta. Od tego momentu rozpoczynają się jego dzieje polityczne. Od 1293 r. Kluczbork należał do księstwa głogowskiego, od 1312 r. do oleśnickiego, od 1323 r. był w księstwie legnicko - brzeskim, w latach 1331 - 1356 jako zastaw u króla Polski Kazimierza Wielkiego. Podczas wojen husyckich miasto opanowali husyci pod wodzą rycerza polskiego Dobka Puchały cieszącego się poparciem mieszkańców. Następnie Kluczbork był ponownie kilkakrotnie oddawany w zastaw i sprzedawany. Od 1536 r. aż do wygaśnięcia piastowskiej linii brzeskiej był w posiadaniu książąt brzeskich, lenników korony czeskiej, którzy będąc wyznawcami religii protestanckiej, wprowadzali ją stopniowo w podległych im ziemiach.

W czasie wojny trzydziestoletniej (1618 - 1648) miasto podupadło. Kluczbork udzielił schronienia w latach 1660 - 1671 arianom przybyłym z Polski, którzy zorganizowali tutaj dwukrotnie swoje synody w 1663 i 1668 r.

Po śmierci ostatniego księcia legnicko - brzeskiego - Jerzego Wilhelma, w 1675 r., Kluczbork przeszedł pod bezpośredni zarząd cesarza austriackiego Leopolda I, a po 1740 r.

<sup>1</sup> <https://www.kluczbork.eu/489,historia-kluczborka-ze-zdjeciami.html>

wraz z całym Śląskiem znalazł się w granicach państwa pruskiego. Rozpoczął się okres dominacji kultury niemieckiej w wyniku kolonizacji fryderycjańskiej oraz administracyjnych zarządzeń władz pruskich, szczególnie ostrych w czasie tzw. kulturkampfu.

W 1816 r. miasto stało się siedzibą władz powiatowych. W poł. XIX w. rozpoczęła się budowa dróg bitych i kolejowych, dzięki czemu Kluczbork stał się ważnym węzłem kolejowym w północnej części rejencji opolskiej, do której włączono go w 1820 r. Jednocześnie rozwijało się szkolnictwo podstawowe i średnie, w nawiązaniu do tradycji XVI/XVII w., gdy szkoły miejskie w Byczynie i w Kluczborku cieszyły się doskonałą opinią na Śląsku. W 1858 r. zostało otwarte ewangelickie seminarium nauczycielskie mające kształcić nauczycieli władających zarówno polskim jak i niemieckim językiem, a w 1860 r. rozpoczęła kształcenie miejska szkoła średnia, przekształcona w 1873 r. w gimnazjum humanistyczne, które w 1877 r. otrzymało nowo wzniesiony gmach szkolny. W mieście żyli zgodnie ewangelicy katolicy i wyznawcy judaizmu. Działały różne towarzystwa oświatowe i charytatywne. Został zbudowany szpital miejski (1848 r.) i miejski zakład gazowy (1867 r.), powstał ewangelicko - luteranski zespół leczniczy „Betania” (1888 r.), wzniesiono budynek poczty (1891 r.) i gmach sądu (1895 r.), działał prowincjonalny zakład dla umysłowo chorych. Koniec XIX i początek XX w. przyniósł miastu mającemu dotąd charakter rolniczy, początki rozwoju przemysłowego bowiem powstały browary, drukarnia, przędzalnia, cukrownia, cegielnia, nowoczesna rzeźnia, fabryka mebli i zakład wyrobów metalowych.

W latach 1907 - 1908 została przeprowadzona w mieście sieć wodociągowa i kanalizacyjna. Po I wojnie światowej, wraz z całym powiatem obejmującym Wołczyn, Byczynę oraz gminy wiejskie, Kluczbork stał się terenem przygranicznym, bowiem kilkanaście kilometrów od miasta przebiegała granica Republiki Weimarskiej z Polską. Po podziale Górnego Śląska, w październiku 1921 r., powiat kluczborski w całości pozostał w obrębie państwa niemieckiego - od 1933 r. Rzeszy Niemieckiej, aż do 20 stycznia 1945 r., gdy do miasta wkroczyły wojska radzieckie I Frontu Ukraińskiego. Oficjalnie władze polskie przejęły Kluczbork wraz z całym Śląskiem Opolskim 18 marca 1945 r.

### 5.2.3. Charakterystyka miejscowości<sup>2</sup>

#### • Bażany

Wieś położona w pld. części gminy Kluczbork, na skraju kompleksu leśnego, na terenie którego utworzono rezerwat „Bażany”. Wieś o polskich korzeniach, wzmiankowana w 1714 r., z przynależnym folwarkiem Damnik. W 1804 r. we wsi utworzono szkołę (ob. Kościelna 2), w pobliskim lesie działała huta. W 1830 r. było tu 35 domów, a w 1845 r. - 41. W 1903 r. powstał budynek nowej szkoły (ul. Wiejska 29). W latach 1939 - 1942 wybudowano kościół.

Zabudowa wsi skupiona jest po obu stronach głównej ulicy, wzdłuż której płynie strumień - Borkówka, oraz przy odbiegających od niej krótszych uliczkach. Całość tworzy dość nieregularny, rozproszony układ.

<sup>2</sup> Program Opieki nad Zabytkami Gminy Kluczbork 2012 - 2015

We wsi przeważa skromna, jednolita zabudowa ceglana, o dachach krytych dachówką. Domy, przeważnie jednokondygnacyjne z użytkowym poddaszem, usytuowane są zarówno szczytowo jak i kalenicowo, zabudowa nie tworzy zwartej pierzei. Na części działek usytuowane są zabudowania gospodarcze i domy wycuzne, nieraz z dekoracyjnymi wzorami na ścianach szczytowych. Zabudowa mieszkaniowa wsi jest w niewielkim stopniu przekształcona, głównie poprzez niewielkie dobudówki dostawiane do historycznych brył.

#### • Bąków

Najstarsze dzieje wsi związane są ze znajdującymi się w niej zabytkami archeologicznymi - pozostałościami grodzisk. Pierwsze wzmianki o usytuowanej wśród lasów wsi pochodzą z XIII w., kiedy to ziemie te należały do rodu Frankenbergów.

Pierwszą parafię katolicką utworzono prawdopodobnie w XIV w., w XV w. Bąków był częścią dóbr klasztoru św. Wincentego we Wrocławiu. Parafię ewangelicką utworzono w ok. 1530 r. W latach 50. XVIII w. we wsi powstały wielkie piece i dwie fryszerki. Od 1711 r. Bąków należał do rodziny von Seydlitz, od 1785 r. - francuskiej rodziny von Bethusy - Huc. W 1801 r. do Bąkowa należały folwarki Brzezinki, Drzewiec i Wrzosy, w majątku znajdowały się gorzelnia, płatkarnia, tartak. We wsi znajdują się wpisane do rejestru zabytków nieruchomości pałac z oficynami i parkiem, kościół ewangelicki wraz z plebanią oraz mogiła powstańca śląskiego na cmentarzu katolickim.

Średniowieczny rodowód wsi nie jest dobrze widoczny w jej dzisiejszym, rozproszonym rozplanowaniu. W płd. części wsi znajdują się zabudowania związane z infrastrukturą przeprowadzoną w 1883 r. linii kolejowej, w tym ceglany budynek stacji kolejowej oraz zabudowania tartaczne. W części środkowej, przy ul. Wolności i Kościuszki, na niewielkich działkach usytuowane są domy mieszkalne, z towarzyszącymi im skromnymi zabudowaniami gospodarczymi. Większość ptn. części wsi zajmuje obszerny zespół pałacowo - parkowo - folwarczny. Pomędzy rozwidlającymi się ul. Szkolną i Braci Baasy, na niewielkim wzniesieniu, usytuowany jest kościół parafialny. Na ptn. - wsch. od wsi działała cegielnia.

Zabudowa mieszkaniowa wsi, choć o niewielkiej skali, w dużej mierze zachowała swój historyczny charakter. Przebudowie lub zniszczeniu uległa jednak część takich budynków jak karczma, tzw. willa Pohla, znany z widokówek sklep wiejski itp. Najlepiej zachowane są okazałe budynki związane bezpośrednio z folwarkiem.

#### • Biadacz

Wieś o korzeniach sięgających średniowiecza, o układzie ulicówki, współcześnie przecięta drogą szybkiego ruchu. Usytuowany na niewielkim wzniesieniu w pobliżu głównej drogi, kościół ewangelicki powstał w latach 1842 - 1943, został przejęty po 1945 r. przez katolików i dziś użytkowany jest jako kościół filialny.

Wartość zabytkową posiada jedynie niewielka część wiejskiej zabudowy, zmodernizowanej lub wymienionej na współczesne budynki. W pobliżu Biadacza, we Wrzosach znajduje się zespół dworsko - folwarczny, w skład którego wchodzi m.in. spichlerz, obora, d. chlewnia i rządówka.

#### • **Bogacica**

Wieś wzmiankowana po raz pierwszy w 1274 r., do 1810 r. należała do Krzyżowców z czerwoną gwiazdą we Wrocławiu. Pierwszy, drewniany kościół wybudowany został w 1597 r., obecny w latach 1797 - 1805. W 1746 r. powstał pierwszy budynek o charakterze rezydencjonalnym, istniejący obecnie dwór powstał w XIX w. Budynki gospodarcze przyległego folwarku są w różny sposób zagospodarowane, np. dawny spichlerz dworski został zmieniony w budynek mieszkalny. Na terenie wsi znajduje się park ze stawem.

Oprócz zespołu folwarcznego oraz kościoła najbardziej reprezentacyjnymi budynkami we wsi są dawna szkoła przy ul. Wolności 4, reprezentująca nurt skromnego modernizmu; ceglana plebania przy ul. Wolności 7, oraz budynki przy ul. Zamkowej 12, 14; Jana Pawła II 1 (d. 22 Lipca 1), itp. We wsi znajdują się otaczane kultem kapliczki.

Do wsi należy przysiółek Zameczek, w którym znajduje się dworek - leśniczówka. We wsi znajduje się niewielka ilość typowych gospodarstw rolniczych, skupionych głównie przy ul. Wiejskiej i Krzywej, przeważa zabudowa z przełomu XIX i XX w., o niemal miejskim charakterze, wille oraz zabudowa wielorodzinna oraz współczesna.

Przy drodze do Nowej Bogacicy znajduje się aleja dębów, będąca pomnikiem przyrody.

#### • **Bogacka Szklarnia**

Niewielka miejscowość na skraju Lasów Stobrawskich, o zabudowie rozmieszczonej dość nierównomiernie wzdłuż drogi. Zabudowa w całości ceglana, o niewielkiej kubaturze i dachach krytych dachówką. Większość budynków pochodzi z początku XX w., (1930 r. - według daty na szczycie jednego z nich). Przy domu nr 24 znajduje się skromna, neogotycka kapliczka. Pod numerem 7 znajduje się dawna szkoła, obecnie nieużytkowana, ze śladami niemieckojęzycznego szyldu. Zabudowa w większości zachowała historyczne formy i układ działek.

#### • **Bogdańczowice**

We wsch. części niewielkiej wsi znajduje się otoczone ogrodzeniem z murowanymi słupami historyzujący pałac z dziewiętnastowiecznym parkiem, zabudowania gospodarcze oraz gorzelnia. Zabudowa mieszkalna rozmieszczona jest wzdłuż biegnącej od pałacu w kierunku wsch. drogi.

Za wyjątkiem paru bardziej okazałych budynków, zabudowa nie posiada znacznych walorów zabytkowych. Dodatkowo układ wsi został zakłócony przez przebiegającą obok drogę.

Domy położone są w głębi działek, często między budynkiem a drogą znajdują się zbiorniki wodne. Zabudowa wsi jest różnorodna, zarówno pod względem usytuowania, jak i materiału. Powstałe w 1 poł. XIX w. budynki są tynkowane, kilkukondygnacyjne, często kryte dachem naczółkowym. Budynki z początku XX w. wzniesione są z nietynkowanej cegły, z wmieszanymi w wątek przepalonymi cegłami na elewacjach. Na płd. od wsi znajduje się okazały, częściowo zmodernizowany folwark.

- **Borkowice**

Wieś o charakterze wielodrożnicy. Udokumentowane istnienie wsi rozpoczyna się w 1688 r., jednak zapewne powstała ona dużo wcześniej. Wieś o tradycjach herbowych, w XIX w. posiadała pieczęć z jeźdźcem na galopującym koniu. Pierwszy budynek szkolny powstał w 1866 r., drugi, w stylistyce modernistycznej, w latach 20. XX w. Strażnica straży pożarnej pochodzi z 1914 r., a kościół zbudowano w latach 1985 - 1987 wg projektu Zdzisława Fiuka.

Dużą część zabudowy stanowią ceglane budynki, usytuowane kalenicowo lub szczytowo, tworzące wzdłuż ul. Wiejskiej rytmiczny ciąg zabudowań. Niektóre (np. przy ul. Wiejskiej 12) posiadają szczyty zdobione wnękami lub ceglanymi gzymsami. We wsi znajdują się murowane kapliczki - jedna typu słupowego, druga na planie prostokąta, kryta dachem dwuspadowym i zakończona zaokrąglonym szczytem; oraz dawna świetlica wiejska. Brak okazałych budynków gospodarczej, część domów zastąpiona zabudową współczesną.

- **Czaple Stare**

Niewielka wieś wzmiankowana w 1261 r., stanowiąca własność mieszczan kluczborskich, później księcia oleśnickiego. Zabudowa wsi w dużej części ceglana, skupiona pomiędzy główną drogą a rzeką Stobrawą. Wśród domów mieszkalnych zachowana dawna kuźnia.

- **Czaple Wolne**

Powstały w 1795 r. jako kolonia na miejscu folwarku. Liczy około dziesięciu gospodarstw, ulokowanych po płd. stronie drogi. Prawie wszystkie znajdujące się w niej budynki zachowały wartości zabytkowe.

- **Gotartów**

W dokumencie z 1282 r. znajduje się wzmianka o podziale Kujakowic na dwie miejscowości - Górną i Dolną oraz odłączeniu zach. części Kujakowic Dolnych i utworzenia miejscowości Gotartów. Zabudowa wsi zachowana jest w tej samej stylistyce co sąsiednich Kujakowic Górnych i Dolnych.

- **Krasków**

Wieś - ulicówka wzmiankowana w 1283 r., tworzyła całość z majątkiem Nowy Dwór. Większość zabudowy wzniesiona z nietynkowanej cegły (część wtórnie tynkowana), oddzielona od drogi przedogródkami. Pojedyncze budynki wzniesione przy użyciu rudy darniowej. W 1763 r. wybudowano w Kraskowie szkołę dla dzieci żydowskich, do której uczęszczało siedmiu uczniów. W 1864 r. Krasków posiadał 17 dużych i 5 małych zagrod, 4 duże i 22 małe ogrodnictwa oraz pola uprawne.

Budynek szkoły (obecnie przedszkole) wraz z budynkiem gospodarczym powstał w latach 1901 - 1902. W latach 1870 - 1872 we wsi wybudowano neogotycką kaplicę pw. św. Jadwigi, którą rozbudowano w tym samym stylu w 1932 r.

W 2 poł. XVIII w. w Kraskowie powstał cmentarz żydowski. W 1890 r. wybudowano niezachowaną kaplicę grobową oraz wzniesiono ogrodzenie wraz z bramką, których pozostałości zachowały się do dziś.

#### • **Krzywizna**

Wieś wielodrożnica, o początkach sięgających średniowiecza. Pierwszy kościół, prawdopodobnie drewniany, został wniesiony już w tym czasie, w 1541 r. przejęty przez protestantów. Rozebrany w 1881 r. został zastąpiony okazałym kościołem neogotyckim. W kościele zachowany dzwon z 1516 r.

Najciekawszymi architektonicznie obiektami we wsi są m.in. liczne domy o charakterze willowym, znajdujące się głównie przy ul. Orkana, modernistyczna szkoła przy ul. Kluczborskiej z zachowaną płaskorzeźbą na elewacji, dawna kuźnia przy ul. Witosa 8; neogotyckie, ceglane ogrodzenie cmentarza przy ul. Kluczborskiej.

Oprócz zlokalizowanych w rejonie kościoła okazałych budynków, we wsi znajdują się budynki mieszkalne połączone z zabudową gospodarczą, usytuowane szczytowo do drogi, z dekoracyjnymi ścianami szczytowymi; zarówno murowane z nietynkowanej cegły (z początku XX w.) jak i tynkowane, z ceglanyymi gzymsami i obramieniami wokół elewacji.

#### • **Kujakowice Dolne**

Wieś rzędówka, pierwotnie zabudowana wyłącznie wzdłuż jednej strony drogi, ze stodołami znajdującymi się przy głównej drodze. Na terenie wsi znajdują się liczne kapliczki przydrożne.

W dokumencie z 1282 r. znajduje się wzmianka o podziale wsi na dwie miejscowości - Górną i Dolną oraz odłączeniu zach. części Kujakowic Dolnych. Budynek szkoły we wsi został wzniesiony na przełomie lat 20tych i 30tych XX w.

#### • **Kujakowice Górne**

Wieś rzędówka, o charakterystycznej panoramie od strony pól, kształtowanej przez sylwety okazałych stodoł. Pierwszy, drewniany kościół wzniesiony został prawdopodobnie przez osadników frankońskich w 1255 r., wzmiankowany w 1318 r., spalony w 1490 r. Na jego miejscu w 1494 r. powstał kościół kamienny, z drewnianą wieżą. W 1846 r. powstała też w sąsiedztwie kościoła plebania z zachowaną bogatą stolarką drzwiową. W 1933 r. do wsi sprowadzono elżbietanki. Budynek mieszczący obecnie szkołę, której tradycje sięgają 1666 r., powstał w okresie międzywojennym. Obszerny zespół folwarczny, w skład którego wchodzi obecnie nieczynny młyn wodny, położony jest nad przecinającym wieś Kujakowickim Potokiem.

#### • **Kuniów**

Wzmiankowany w 1253 r., jego powstanie związane jest z fundacją zakonu Krzyżowców z czerwoną gwiazdą. Drewniany kościół istniał już w 1317 r., został sekularyzowany w 1810 r. Obecny wzniesiono w latach 1799 - 1800, rozbudowano w 1931 r., usytuowaną naprzeciw kościoła okazałą plebanię - w 1818 r. Pomiędzy nimi znajduje się tzw. ogród oliwny z kaplicą, założony w latach 1907 - 1909, odnowiony w 1937 r.

#### • **Ligota Dolna**

Układ wsi o charakterze widlicowym. W środkowej części wsi znajduje się wzniesiona w 1929 r. szkoła. Tuż przy niej położony jest cmentarz, z kaplicą wybudowaną w 1909 r. W zach. części wsi znajduje się dawna cegielnia, od wsch. wieś przylega do miasta Kluczbork. Zabudowa mieszkaniowa i gospodarcza o niewielkiej kubaturze i prostych formach, w przeważającej mierze ceglana.

- **Ligota Górna, Ligota Zamecka**

Wsie tworzą jedno sołectwo, obydwie o zabudowie w typie szeregówki. Na terenie Ligoty Górnej znajduje się dawna cegielnia. Na cmentarzu zlokalizowana jest drewniana kaplica, znacznie przebudowana w stosunku do stanu pierwotnego i z niewielką ilością oryginalnej substancji zabytkowej. Zabudowa wsi jednorodna, o niewielkiej skali - w większości są to wolnostojące, jednorodzinne budynki z użytkowym poddaszem, wzniesione na przełomie XIX i XX w., oraz towarzyszące im niewielkie zabudowania gospodarcze.

**Ligota Zamecka**

Wieś zlokalizowana po obu stronach drogi szybkiego ruchu, o zniekształconym układzie i zmodernizowanej zabudowie, pełniąc rolę przedmieścia. Najokazalszy budynek znajduje się pod numerem 12.

- **Łowkowice**

Miejsce urodzin i pochówku księdza Jana Dzierżona. We wsi znajduje się kościół parafialny pw. Nawiedzenia MB z XIX w. Zabudowa głównie w układzie szczytowym, obok głównego budynku mieszkalnego umieszczony wycug, oba połączone murem z bramką. Część zabudowy wolnostojąca, o układzie kalenicowym. Okazała szkoła wzniesiona została pod koniec XX w. z nietynkowanej cegły.

- **Maciejów**

Najcenniejszym zabytkiem w Maciejowie jest pochodzący z XVI w. drewniany kościół ewangelicki.

W zach. części wsi położony klasycystyczny pałac zbudowany w 1800 r. Przy pałacu założony został park z dwustuletnim szpalerem grabowym. Naprzeciw, oddzielony drogą, położony jest częściowo zachowany zespół folwarczny skupiony wokół prostokątnego podwórza, w skład którego wchodzi m.in. stodoły, stajnie, owczarnia itp. Część budynków na ścianach szczytowych posiada geometryczne, stiukowe kompozycje.

- **Nowa Bogacica**

Niewielka osada z zabudową skupioną wzdłuż jednej, głównej ulicy. W większości są to niewielkie, ceglane budynki o znikomej wartości zabytkowej. We wsi wyróżnia się budynek nr 27 z poddaszem w rzadko spotykanej w architekturze gminy konstrukcji szkieletowej.

- **Smary Dolne i Górne**

Pierwsza wzmianka o Smardach pochodzi z 1261 r. W osiemnastym stuleciu w wyniku rozdrobnienia dóbr w miejscowości znajdowało się sześć majątków. Stan ten utrzymywał się również przez znaczną część XIX w. Dopiero na początku XX w. przyjął się obowiązujący do dzisiaj podział na Smardy Dolne i Górne.

**Smary Dolne**

Wieś wzmiankowana w 1383 r. jako własność Adama Kuli. W 1868 r. doprowadzono linię kolejową Wrocław - Kluczbork, która przecięła wieś w części pld. Tam też znajduje się budynek dworca (ul. Wielka 48).

W niewielkiej odległości od wsi usytuowany jest neoklasycystyczny pałac z 2. poł. XIX w., zbudowany wg projektu Carla Gotharda Langhansa. Po 1945 r. mieściła się tu siedziba

PGR, obecnie stanowi własność prywatną i nie jest użytkowany. Wokół pałacu rozciąga się park krajobrazowy z cennym starodrzewiem.

#### **Smardy Górne**

We wsi znajduje się kościół Podwyższenia Krzyża Świętego, wzmiankowany w 1376 r. We wsch. części położony dawny dwór z zespołem młyna.

#### **• Żabiniec**

Niewielka wieś powstała pod koniec XVIII w., w związku z tzw. kolonizacją fryderycjańską, o regularnej, w większości kalenicowo usytuowanej zabudowie. Budynki przeważnie ceglane, o niewielkiej kubaturze. Część domów o ustawieniu szczytowym - z dekoracyjnie opracowanymi ścianami szczytowymi.

### **5.3. Krajobraz kulturowy - dziedzictwo materialne**

#### **I. HISTORYCZNE ZESPOŁY PRZESTRZENNE**

Zabytkowe układy przestrzenne to założenia miejskie i wiejskie zawierające zespoły budowlane, pojedyncze budynki i formy zaprojektowanej zieleni, rozmieszczone w układzie historycznych podziałów własnościowych i funkcjonalnych, w tym sieci ulic lub sieci dróg. Są to więc miejskie układy urbanistyczne i wiejskie - ruralistyczne, zespoły zabudowy sakralnej (kościół z cmentarzami przykościelnymi, klasztory) czy rezydencjonalnej (zespoły pałacowo - folwarczne z ogrodami i parkami) i inne.

W wypadku układów szczególnie cennych opieka nad nimi powinna zmierzać do zachowania i ucytelnienia historycznego układu przestrzennego oraz do konserwacji jego głównych elementów - tworzących go obiektów, także przebiegu głównych ciągów komunikacyjnych i układów zieleni zabytkowej. Należy dążyć do utrzymania historycznych podziałów własnościowych i sposobów użytkowania gruntów.

W pozostałych wypadkach należy dążyć do zachowania podstawowych elementów historycznego rozplanowania, w tym przede wszystkim układu dróg, podziałów geodezyjnych i sposobu zagospodarowania działek siedliskowych

W gminie Kluczbork wpisem obszarowym objęte jedynie stare miasto w Kluczborku. Wpis układu urbanistycznego lub ruralistycznego niesie ze sobą konsekwencje odmienne od wpisu pojedynczego zabytku - chroni historyczne rozplanowanie miejscowości, układ ulic i poszczególnych działek, rozplanowanie pierzei, a także historyczne nawierzchnie i nawarstwienia kulturowe. Pozwolenia konserwatorskiego wymagają między innymi prace przy elewacjach budynków czy wprowadzanie nowych obiektów kubaturowych.

#### **• Układ urbanistyczny miasta Kluczborka**

Kluczbork wzmiankowany był w 1252 r., jako własność księcia wrocławskiego Henryka III. W 1274 r. lokowane przez Henryka IV Probusa na prawie flamandzkim, od 1426 r. na prawie magdeburskim. Trawione licznymi pożarami (m.in. w latach 1659, 1737 i 1925, kiedy spaleni uległy ratusz i kamienice - tzw. Dwunastu Apostołów). Pierwotnie o wrzecionowatym, rozciągniętym na osi wschód - zachód kształcie, powstałym w wyniku owalnicowego rozdwojenia głównej drogi, obejmującej w ten sposób śródmieście.



Z narożników prostokątnego rynku wybiegały ulice, zbiegające się przy dwóch, nieistniejących już bramach miejskich, poza którymi rozciągały się przedmieścia.

Miasto otoczone było z trzech stron murami obronnymi (od strony północnej miasto chroniła palisada oraz naturalne bagna i rozlewiska). Po śmierci księcia Jerzego Wilhelma Kluczbork w 1675 r. przeszedł pod zarząd Leopolda I, a po 1740 r. znajduje się w granicach państwa pruskiego. W XIX w. nastąpił znaczny rozwój miasta, które od 1816 r. stało się siedzibą powiatu. W mieście utworzono ważny węzeł kolejowy, poza ścisłym centrum powstawały obiekty użyteczności publicznej i przemysłowe: szpital miejski (1848 r.), gazownia (1867 r.), poczta (1891 r.), sąd (1895 r.). Na pocz. XX w. poprowadzono miejską sieć wodociągowo - kanalizacyjną, w 1922 r. powstała elektrownia nad Stobrawą. Rozwijało się budownictwo mieszkaniowe, powstawały zarówno kamienice czynszowe, jak i wille, zdobione odpowiednio do czasu powstania w stylistyce historyzujące, secesyjnej lub modernistycznej. Wpis do rejestru zabytków obejmuje stare miasto.

### • Układy ruralistyczne wsi<sup>3</sup>

Gmina składa się z 25 wyodrębnionych przestrzennie wiejskich zespołów osadniczych. W gminnej ewidencji zabytków ujęto trzy zabytkowe układy ruralistyczne - Kujakowice Dolne, Kujakowice Górne, Łowkowice.

Na zabudowę poszczególnych wsi w przeważającej części składają się zagrody wchodzące w skład małych i średnich indywidualnych gospodarstw rolnych. Uzupełnieniem zabudowy zagrodowej jest zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna i zabudowa wielorodzinna (Bąków, Bogdańczowice, Gotartów, Krzywizna, Smardy Dolne i Górne) związana z funkcjonowaniem dawnych PGR-ów.

Wśród zabudowy zagrodowej dominują budynki przedwojenne, charakterystyczne dla wsi rejonu opolskiego:

- typ konstrukcji - budynki murowane z cegły czerwonej na zaprawie cementowo - wapiennej.
- usytuowanie budynków mieszkalnych i mieszkalno - inwentarskich - głównie szczytem do drogi.
- wysokość zabudowy - I i 1/2 kondygnacji, dachy dwuspadowe wysokie - symetryczne, kryte dachówką.

Zabudowa jednorodzinna - wybudowana głównie w ciągu ostatnich 30 lat, reprezentuje różne style i formy architektoniczne, przeważnie nie nawiązujące do form regionalnych.

Zabudowa wielorodzinna pochodzi z lat 70-tych. Typ konstrukcji - budynki murowane, wysokość zabudowy -II oraz III kondygnacje, dachy płaskie. Liczba mieszkań w budynku - od 4 do 12.

Przeważającymi typami genetycznymi wsi są:

- owalnice (np. Łowkowice i Krzywizna);
- ulicówki (np. Czaple Wolne, Czaple Stare, Krasków, Kuniów);
- łańcuchówki (np. Bogacka Szklarnia, Borkowice, Bażany, Smardy Górne i Smardy Dolne, Kujakowice Górne i Kujakowice Dolne, Biadacz).

<sup>3</sup> Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta i gminy Kluczbork

Ponadto występują:

- wielodrożnice (Bogacica, Bąków);
- folwarki (Maciejów, Bogdańczowice, Unieszów).

Pierwotny układ wsi podlegał przeobrażeniom wskutek realizacji nowej zabudowy mieszkaniowej, usługowej i produkcyjnej, w sposób nie zawsze nawiązujący do układu pierwotnego.

Obecnie, w większości wsi układ zabudowy jest mniej lub bardziej regularny, zlokalizowany wzdłuż jednej bądź kilku ulic. Generalnie brak jest wykształconych świadomie centrów usługowych integrujących życie w poszczególnych wsiach. Większość usług występuje w formie rozproszonej.

Niezbyt korzystnie wypada ocena ładu przestrzennego zabudowy wsi z punktu widzenia kulturowego i kompozycyjno - estetycznego. Zabudowa współczesna, wypierająca lub uzupełniająca starą zabudowę, z reguły nie nawiązuje do tradycji budownictwa wiejskiego; budynki są większe, pozbawione charakterystycznej formy, usytuowane często w oderwaniu od historycznego układu, w tym istniejącej linii zabudowy. W efekcie wprowadzają w układy wiejskie nieład i dysharmonię i obniżają walory kulturowe zespołów wiejskich.

Zabudowa wsi charakteryzuje się też przemieszaniem różnych funkcji: zagrodowej, mieszkaniowej oraz różnego rodzaju działalności gospodarczej usługowej i wytwórczej.

#### • **Zespoły pałacowo - parkowo - folwarczne**

Na terenie gminy Kluczbork typowym sposobem rozplanowania budynków folwarcznych było grupowanie ich na planie czworoboku, z dworem zajmującym jeden z boków i parkiem rozciągającym się na jego tyłach. Drugim spotykanym rozplanowaniem było odsunięcie rezydencji od zabudowy gospodarczej, przy zachowaniu jej regularnego układu z wewnętrznym czworokątnym podwórzem. Oprócz folwarków integralnie związanymi z dworem lub pałacem wyróżnić można też zespoły funkcjonujące jako folwarki pomocnicze i polne, w oderwaniu od rezydencji.

Spośród zabudowań folwarcznych zazwyczaj wyróżnia się spichlerz - zarówno gabarytami, jak i częstym odsunięciem go od reszty zabudowy ze względu na zagrożenie pożarem. W związku z rozwojem hodowli w folwarkach powstawały obory (Wrzosy, Kujakowice Górne) i stajnie (Bogacica, Maciejów). Są to okazałe budynki o sklepieniach żaglastych podpartych żeliwnymi kolumnami lub skromniejsze - ze stropami Kleina. W poł. XIX w. rozwój przemysłowy zaznaczył się w strukturze folwarków wprowadzeniem takich elementów jak gorzelnie (Bąków, Smardy Dolne), młyny mechaniczne (Kujakowice Górne) itp.

Większość parków posiada charakter swobodnych, krajobrazowych kompozycji.

### Zespół pałacowo - parkowy, ul. Braci Bassy 18-20-22, Bąków



Zdjęcie nr 1. Pałac, ul. Braci Bassy 18-20-22, Bąków

Pałac w Bąkowie wybudowany w 1 poł. XIX w., częściowo zmodernizowany. Środkowe skrzydło z niewielkim ryzalitem poprzedzonym kolumnowym portykiem i zwieńczonym trójkątnym naczółkiem. Skrzydła boczne parterowe, siedmioosiowe. Wnętrze głównego skrzydła zmodernizowane, w skrzydłach bocznych zachowany detal architektoniczny. Na tyłach pałacu rozciąga się rozległy park krajobrazowy z XIX w., ukształtowany w stylu angielskim. Zespół tworzy także rozległy folwark, w skład którego wchodzi m.in. budynki gorzelnii, suszarnia lnu, stodoły, spichlerz, obory, domy mieszkalne dla zarządcy, pracowników folwarcznych. Pałac wymaga przeprowadzenia prac konserwatorskich. Zniszczeniu uległy m.in. elementy dekoracyjne (drewniany fryz kostkowy na elewacji, obramienia okien), tynki zewnętrzne, wnętrza mieszkalne bocznych skrzydeł pałacu. Zaniedbane i porośnięte roślinnością są schody i taras przy tylnej elewacji.

Rewitalizacji wymaga także teren parku, częściowo zdziczały i o zatartej pierwotnej kompozycji.

Pałac i park wpisane są do rejestru zabytków.

### Dwór w dawnym zespole folwarcznym, Plac Targowy 5, Bogacica



Zdjęcie nr 2. Dwór w zespole, Plac Targowy 5, Bogacica

Budynek dworu został wymurowany na planie prostokąta. Jest on parterowy, z wysokimi piwnicami, nakryty dachem dwuspadowym. Fasada siedmioosiowa z centralnie umieszczonym wejściem z kamiennym obramieniem. W wyniku remontów i przebudów w XX w. elewacje pozbawiono cech stylowych, zachowany został układ wnętrz - dwutraktowy, z sienią na osi. Przy dworze znajdują się zabudowania dawnego folwarku.

### Spichlerz w dawnym zespole folwarcznym, Plac Targowy 2a, Bogacica



Zdjęcie nr 3. Spichlerz w dawnym zespole folwarcznym, Plac Targowy 2a, Bogacica

Spichlerz wzniesiono w 1 poł. XIX w. Murowany z cegły, otynkowany, prostokątny, dwukondygnacyjny, podpiwniczony, nakryty dachem siodłowym. W ostatnich latach został zmodernizowany podczas adaptacji do funkcji usługowo - mieszkalnych. Między innymi z powodu znacznego powiększenia otworów okiennych, dodania balkonu na elewacji szczytowej oraz daszku pulpitowego budynek utracił swój pierwotny charakter i jest negatywnym przykładem przekształcenia zabytku. Budynek pełni obecnie funkcję usługową.

Dwór i spichlerz wpisane są do rejestru zabytków.

### Zespół pałacowo - parkowy, nr 1, Bogdańczowice



Zdjęcie nr 4. Pałac, nr 1, Bogdańczowice

Zespół usytuowany jest przy jest przy drodze Kluczbork - Gorzów Śl. Zachowała dawna siedziba właścicieli majątku Wuttendorrf, czyli dzisiejszych Bogdańczowic. Obiekt wzniesiony jest w stylu klasycystycznym, zbudowany na przełomie XIX i XX w. Aż do 1945 r. był własnością rodu von Kleinschmidt. Po 1945 r., w pałacu znajdowały się biura miejscowego PGR-u, natomiast w dawnym majątku dworskim Szkoła Rolnicza z Kluczborka urządziła edukacyjne gospodarstwo rolne. Pałac odgradzony ogrodzeniem z murowanymi słupkami.

Budynek pałacu to wolnostojący, dwukondygnacyjny budynek na rzucie prostokąta, nakryty mansardowym dachem, rozczłonkowanym facjatami i lukarnami. W elewacjach parterowe ganki, zwieńczone balkonami, w fasadzie pseudoryzalit poprzedzony gankiem zwieńczonym trójspadowo. Ściany tynkowane fakturowo, detale tynkowane i wypracowane w tynku. Naroża ścian korpusu, ganków i ryzalitu ujęte w boniowane pilastry. Kondygnacje

rozdzielone gzymsem podokiennym, poprzedzonym pasem gładkiego fryzu, analogiczny fryz pod profilowanym gzymsem wieńczącym. Okna parteru prostokątne ujęte w gzyms parapetowy i odcinek gzymsu wieńczącego poprzedzony poziomą płyciną. Okna piętra zamknięte łukiem okrągłym, ujęte w prostokątne opaski z gładkiego tynku, zwieńczone odcinkiem prostokątne łamanego gzymsu.

Park wpisany jest do rejestru zabytków, jest bardzo dobrze utrzymany, w stylu krajobrazowym. Aktualna powierzchnia parku wynosi 3,50 ha. Na podstawie analizy dendrologicznej stwierdzono, że został założony z chwilą wybudowania na początku XIX w. rezydencji dworskiej. Z tego okresu zachowały się pojedyncze egzemplarze lipy drobnolistnej i dębu szypułkowego. Kolejny etap przekształceń parku miał miejsce w końcu XIX w. Drzewostan z tego okresu stanowi zasadniczy element kompozycyjny parku. W latach 50. XX w. wprowadzono nowe gatunki drzew dla uzupełnienia drzewostanu. Rozmieszczenie drzew jest urozmaicone - od gęstych zadrzewień na obrzeżach parku do pojedynczych egzemplarzy wyeksponowanych na trawnikach. Drzewostan stary, około 200-letni tworzy jedynie lipa drobnolistna i dąb szypułkowy. Żywotniki, jodły i świerki mają około 100 lat. Pozostały drzewostan pochodzący z ostatnich nasadzeń ma około 50 lat. Na terenie parku przeważają gatunki liściaste, głównie rodzime.

#### **Zespół pałacowo - parkowy, nr 43, Maciejów**



Zdjęcie nr 5, Pałac, nr 43, Maciejów

Pałac wzniesiony w ok. 1790 r. w stylu klasycystycznym, obecnie stanowi własność prywatną. Zaprojektowany przez Carla Gottharda Langhans (twórca Bramy Brandenburskiej). Zwrócony frontem na północny - wschód. Murowany z cegieł, otynkowany, piętrowy i wysoko podpiwniczony. Wzniesiony na rzucie prostokąta z wysuniętym portykiem i podjazdem na osi elewacji frontowej. Nad wejściem do piwnic podjazd i portyk o dwóch kolumnach jońskich, połączonych ażurową balustradą żelazną. Po bokach wysokie arkady, półkoliście zamknięte. Wejście również zamknięte półkoliście, nad nim feston stiukowy. Okna posiadają proste obramowania, a w przyziemiu gzymsiki wsparte na wolutach. Od strony parku elewacja z zaakcentowaną częścią środkową, zwieńczona trójkątnym, spłaszczonym przyczółkiem. W elewacjach bocznych dekoracja stiukowa festonami. Czterospadowy dach, kryty dachówką.

Układ wnętrz dwutraktowy. Odrestaurowany ze znacznych zniszczeń, we wnętrzu zachowany fragmentarycznie wystrój malarski oraz stolarka i dekoracje snycerskie.

Na terenie pałacu znajduje się zespół malowideł ściennych - romantyzm z przełomu XVIII i XIX w. Wysoka klasa artystyczna i historyczna. Jest jednym z nielicznych obiektów które zachowały się z wyposażenia pałaców sprzed 1939 r. Tempera na tynku w salonie na I piętrze wpisana jest w rejestr zabytków.

Naprzeciwko pałacu znajdują się zgrupowane wokół dziedzińca zabudowania folwarczne, z częściowo zachowaną geometryczną dekoracją ścian szczytowych. Usytuowane przy pałacu budynki folwarczne uległy zawaleniu.

Na tyłach pałacu rozciąga się park krajobrazowy z dwustuletnią aleją grabową, niewielkim pagórkiem oraz stawem. Założono go w XIX w. wraz z wybudowaniem pałacu. Zespół znajduje się w dobrym stanie i jest udostępniany zwiedzającym, jednak utrzymanie go w zadowalającym stanie wymaga prowadzenia ciągłych prac restauratorskich. Dominują tu pojedyncze, wyeksponowane, swobodnie rozrosnięte, utrzymane w formie naturalnej drzewa i krzewy oraz nieregularne grupy drzew. Na polanie widokowej w części przypałacowej znajduje się staw. Wolne przestrzenie parku zajmują trawniki. W części północnej i zachodniej widoczne są pozostałości po alejach grabowych, które obiegały teren parku w układzie czworokąta. Z okien pałacu od strony ogrodowej roztaczał się widok wyznaczony przez główną oś widokową, gdzie akcent wodny (staw) umiejętnie połączono odpowiednio z elementami roślinnymi. W części frontowej przed pałacem od strony północnej znajduje się klomb otoczony żywopłotem z bukszpanu, obecnie zaniedbany, zarośnięty samosiewem. Rosną tu również pojedyncze egzemplarze bzu czarnego i śnieguliczki wyraźnie niekorespondujące z kompozycyjną całością parku.

Pałac i park wpisane są do rejestru zabytków.

### **Zespół pałacowo - parkowy, ul. Polna 9, Smardy Dolne**



Zdjęcie nr 6. Pałac, ul. Polna 9, Smardy Dolne

Pałac powstał w XIX w. Neoklasycystyczny, murowany z cegły, tynkowany, wzniesiony na planie prostokąta, podpiwniczony, dwukondygnacyjny, nakryty dachami o niewielkim spadku. Pałac składa się z wyższej części środkowej i dwóch niższych skrzydeł po bokach. Dziewięcioosiowa fasada z centralnym ryzalitem, portykiem i loggią na piętrze, zwieńczona jest trójkątnym naczółkiem. Elewacje zdobione boniowaniem. Układ wewnątrz dwutraktowy z sienią na osi oraz salą balową oraz salą bankietową na parterze. Do pałacu przylega park krajobrazowy o powierzchni 5,5 ha z licznie zachowanym starodrzewiem, przy budynku znajduje się staw obsadzony dębami.

Znajdujący się w rękach prywatnych zespół nie jest obecnie użytkowany. Dzięki przeprowadzonej wymianie konstrukcji i pokrycia dachowego oraz stolarki okiennej pałac jest czasowo zabezpieczony, jednak zarówno elewacje jak i wnętrza wymagają przeprowadzenia gruntownych prac remontowych. Takim samym zabiegom powinien zostać poddany zaniedbany park. W sąsiedztwie pałacu usytuowany jest folwark, znajdujący się w złym stanie technicznym.

Pałac i park wpisane są do rejestru zabytków.

### **Pałac, ul. Mostowa 3, Smardy Górne**



Zdjęcie nr 7, Pałac, ul. Mostowa 3, Smardy Górne

Niewielki neorenesansowy dwór wzniesiono prawdopodobnie w 2 poł. XIX w., być może w miejscu wcześniejszej rezydencji. Dwór był siedzibą właścicieli, a następnie dzierżawców majątku Smardy Górne (Smardy V). Po II wojnie światowej obiekt wykorzystywano jako wielorodzinny budynek mieszkalny. Wolnostojący budynek na rzucie prostokąta, wysoko podpiwniczony, jednokondygnacyjny z użytkowym poddaszem zaznaczonym kondygnacją małych okienek, nakryty wysokim dwuspadowym dachem ujętym-w trójkątne kotarowe szczyty o wklęsło - wypukłej krawędzi. W elewacji tylnej i bocznej - parterowe aneksy. Na osi elewacji frontowej - pseudoryzalit zwieńczony facjatką, flankowaną przez dwie lukarny; szczyty lukarn i facjatki o wykroju wklęsło - wypukłym. Ściany tynkowane, bez podziałów, w zwieńczeniu - profilowany gzyms. Okna prostokątne. Dach kryty ceramiczną dachówką. Obecnie w dalszym ciągu dawny dwór pełni funkcję mieszkalną. Przy budynku znajdują się zabudowania folwarczne - obora i stajnia oraz młyn gospodarczy.

### **Dwór w dawnym zespole dworsko - folwarcznym, Wrzosey**



Zdjęcie nr 8. Dwór, nr 2-4, Wrzosey

Dawny zespół dworsko - folwarczny położony jest w przysiółku Wrzosa. Dwór, który obecnie jest w ruinie usytuowany jest w zachodniej części zespołu, otoczony parkiem.

Jest to Parterowy budynek nakryty dwuspadowym dachem. Na osi elewacji frontowej ganek - pierwotnie drewniany, obecnie zabudowany (zachowane drewniane elementy wieńczenia i słupy konstrukcyjne); nad gankiem dwuosiowa facjata nakryta dwuspadowo. Ściany murowane, tynkowane, poziomo boniowane w tynku, dach kryty blachą, dach facjaty i ganku - papą. Prostokątne okna w profilowanych opaskach, ujęte w gzymsy parapetowe i wieńczące.

Na uwagę zasługuje także **park miejski w Kluczborku**. Park im. Tadeusza Kościuszki, powstał w 1 ćw. XX w., wpisany jest do rejestru zabytków, powierzchnia 22,3 ha, znajduje się na południowy - wschód od starego miasta, pomiędzy kanałem a starym i nowym korytem rzeki Stobrawy. Zajmuje teren dawnego stawu zamkowego, osuszonego w XIX w. W centrum parku usytuowana jest glorieta, pierwotnie otoczona wodą, przykryta kopulastym dachem wspartym na czterech filarach, upamiętniająca mieszkańców Kluczborka, którzy zginęli w I wojnie światowej; w jej sąsiedztwie znajduje się fontanna. Położony jest na terenie płaskim (pominąwszy sztuczne nasypy). Teren jest częściowo podmokły, z dużą ilością rowów odwadniających, wykorzystanych w kompozycji parku. Teren parku otoczony jest alejkami usytuowanymi na groblach otaczających pierwotnie staw. Alejki te obsadzone są drzewami, przy czym, z wyjątkiem odcinka północnego, gdzie obsadzenie jest zróżnicowane (lipy, jesiony, kasztanowce, brzoza, klon) są to ciągi jednogatunkowe. Wśród roślinności liczny starodrzew o charakterze pomnikowym. W latach 1911 - 1913 na obrzeżach parku wzniesiono kościół pw. Matki Bożej Wspomożenia Wiernych. Nad dzisiejszym stawem Kościuszki stał obelisk poświęcony zasłużonemu burmistrzowi Kluczborka Robertowi Müllerowi (rządził w latach 1853 - 1890). Na początku lat 70. ubiegłego wieku obelisk został zniszczony. Pośród dębowej oraz lipowej scenerii wyróżniają się okazy takich drzew jak: miłorząb japoński, grójecznik japoński, ambrowiec balsamiczny, metasekwoja chińska. W położonym w parku stawie rosną lilie wodne. Kluczborski park liczy około 200 gatunków roślin.

W latach 2007 - 2013, w ramach programu rewitalizacja na lata 2007 - 2013, „Rewitalizacja miasta Kluczborka obejmująca remont Ratusza, dróg i kanalizacji deszczowej wokół Rynku, remont Parku Miejskiego oraz remont części wspólnych budynków wspólnot mieszkaniowych” w parku zrealizowano następujące zadania: remont gloriety, remont fontanny, remont istniejących i budowa nowych ścieżek, budowa oświetlenia i monitoringu wizyjnego, remont ścieżki pieszo - rowerowej (ul. Sportowa).

## II. BUDOWNICTWO SAKRALNE

Większość kościołów w gminie jest w dobrym stanie technicznym, w ostatnich latach dzięki dotacjom z różnorodnych źródeł oraz aktywności parafian przeprowadzono liczne remonty, głównie dachów (wymiana pokryć dachowych, remonty więźby), zakładano izolacje przeciwilgociowe i instalacje odprowadzające wodę opadową, co znacznie poprawiło techniczną kondycję budynków. Negatywną konsekwencją prowadzonych prac jest utrata substancji zabytkowej (stolarka okienna i drzwiowa, więźby dachowe, rzadziej - posadzki), wymienianej często nie ze względów technicznych, a estetycznych.



Najcenniejszą grupę budownictwa sakralnego w gminie tworzą kościoły drewniane, z zachowanym bogatym wyposażeniem i wystrojem malarskim. W tej grupie zabytków najpilniejszą potrzebą jest zabezpieczenie budowli przed pożarem oraz kradzieżami.

#### **Kościół parafialny pw. Wniebowzięcia NMP, ul. Braci Bassy, Bąków<sup>4</sup>**



Zdjęcie nr 9. Kościół parafialny pw. Wniebowzięcia NMP, ul. Braci Bassy, Bąków

Jest to najstarszy drewniany kościół przedreformacyjny na terenie gminy Kluczbork, wybudowany na przełomie XV/XVI w. Orientowany. Około 1550 r. przejęty przez ewangelików i użytkowany przez nich do 1945 r. Obecnie katolicki.

Wzniesiony w stylu późnogotyckim na ceglany podmurowaniu w konstrukcji zrębowej. Jednonawowy, z nieco węższym prezbiterium zamkniętym trójbocznie, przy którym, od północy, znajduje się niewielka zakrystia i schody na emporę. Kwadratowa nawa nakryta stropem płaskim. W nawie chór muzyczny, łączący się z emporami, biegnącymi wzdłuż ścian bocznych, wspartymi na siedmiu profilowanych słupach z końca XVII w. Wysoki dach, kryty gontem, o zróżnicowanej kalenicy, bez wieżyczki na sygnaturkę. Dach nad nawą dociągnięty do wieży. Niska, przysadzista wieża bez izbicy, zwieńczona 8-bocznym dachem namiotowym.

Wewnątrz zachowane polichromie ścienne z XVI w., odkryte w 1913 r. Ołtarz główny to najstarszy na Śląsku tryptyk gotycki z 1370 r. o wysokości prawie 3 m., odnawiany w całości w 1913 i 2000 r. Przeniesiono go do kościoła prawdopodobnie w 1810 r., po sekularyzacji zakonu minorytów w Opolu. Manierystyczna ambona z 3 ćw. XVII w. wsparta na lwie trzymającym kartusz herbowy. Późnorenesansowa chrzcielnica z końca XVII w. z czaszą wspartą na postaci anioła. Organy regencyjne. Empory z malowanymi kartuszami herbowymi i Ukrzyżowaniem z końca XVII w. Drewniane epitafium Elżbiety von Frankenberg z napisem po polsku wykonane w 1676 r. Dzwon z 1614 r., odlany przez Jakuba Goetza we Wrocławiu, obecnie w kościele ewangelickim w Fulda.

Kościół wpisany jest do rejestru zabytków.

<sup>4</sup> <http://www.kosciolydrewniane.eu/bakow>

### **Kościół filialny pw. Świętego Józefa Robotnika, ul. Kozłowska 1, Biadacz**



Zdjęcie nr 10. Kościół filialny pw. Świętego Józefa Robotnika, ul. Kozłowska 1, Biadacz

Pierwsza wzmianka o kościele datowana jest na 1541 r. Był to wówczas kościół drewniany, który przetrwał do 1840 r. W 1842 r. staraniem miejscowej ludności, rozpoczęła się budowa nowej, murowanej świątyni. W 1843 r. zakończono budowę kościoła, który początkowo był katolicki, później zaś (do 1945 r.) ewangelicki. Po zakończeniu II wojny światowej wrócił w ręce katolickie. W 2001 r. przeprowadzono remont elewacji całego kościoła.

Do cennych zabytków wyposażenia należą: chrzcielnica z 1700 r., lichtarze cynowe z XIX w., dzwon z 1626 r. ufundowany przez Adama von Franfenberga.

Kościół wpisany jest do rejestru zabytków.

### **Kościół parafialny pw. św. Trójcy, ul. Wolności, Bogacica**



Zdjęcie nr 11. Kościół parafialny pw. św. Trójcy, ul. Wolności, Bogacica

W Bogacicy pierwszy kościół został wzniesiony 1597 r. p.w. Trójcy św. Fundatorem był właściciel Bogacicy - Melchior von Skall de Gross - Elgot. Był to budynek drewniany, orientowany.

Pod koniec XVIII w. nastąpił gwałtowny wzrost ludności. Drewniany kościół okazał się niewystarczający. Zlecono Ernestowi Samuelowi Friedlowi wykonanie planów przebudowy i w latach 1797 - 1805 wzniesiono obok starego kościoła nowy, murowany. Rada parafialna w 1894 r. wystąpiła z projektem rozbudowy, który miał polegać na dobudowaniu transeptu i prezbiterium. Prace rozpoczęto 1905 r. Zainstalowano nowe organy. Dużą część wnętrza kościoła pokrywają freski. Poszczególne przedstawiają różne postacie i sceny biblijne, takie jak: „Pan Jezus na Górze Błogosławieństw”, „Uzdrowienie paralityka”, „Ostatnia Wieczerza”,

„Wniebowstąpienie”, „Ucieczka z Egiptu”, „Pana Jezus błogosławiący dzieci” „Dzieciątka Jezus w Betlejem”. W prezbiterium nastawa pw. Trójcy św. jest barokowa z XVII w. i pochodzi z kościoła Oo. Franciszkanów z Namysłowa. Jest pełna rzeźb gdyż poświęcona została 14 wspomóżycielom, którzy od XIV w. cieszyli się na Śląsku popularnością.

Kościół wpisany jest do rejestru zabytków.

### **Kościół ewangelicki pw. Chrystusa Zbawiciela, Plac Gdacjusza, Kluczbork**



Zdjęcie nr 12. Kościół ewangelicki pw. Chrystusa Zbawiciela, Plac Gdacjusza, Kluczbork

Gotycki kościół został zbudowany w XIV w. na miejscu poprzedniego, pochodzącego z 1298 r. Wybudowana wówczas świątynia składała się z XIII-wiecznego prezbiterium (wykonana we wczesnogotyckim stylu) oraz z XIV-wiecznej wieży. W wyniku częstych pożarów kościół był wielokrotnie odbudowywany, przez co zmieniał swój wygląd. Od 1527 r. jest świątynią ewangelicką. Pożar z 1737 r. spowodował całkowite zniszczenie świątyni, ratusza i budynków mieszkalnych. Odbudowano wieżę, a także nawę boczną (w części zachodniej kościoła). Drewniany strop zastąpiono sklepieniem. Nawa główna - w głębi prezbiterium.

W latach 1743 - 1745 wnętrze kościoła zostało ponownie gruntownie przebudowane. Obecny wystrój świątyni utrzymany jest w kolorach rokoko: białym i złotym. Bogato zdobione rzeźby i płaskorzeźby są prawdziwymi perłami sztuki sakralnej z okresu baroku. Datowane są na lata 1750 - 1760. Z tego okresu pochodzą też m.in. ołtarz, ambona, chrzcielnica i prospekt organowy. W latach 1795 - 1797 nadbudowano górną kondygnację wieży, a w 1806 r. zamontowano na niej zegar. Około 1821 r. dach pokryto dachówką, kopułę wieży blachą. Po południowej stronie kościoła dobudowano zakrystię. W latach 1708 - 1769 plac wokół kościoła służył jako cmentarz.

Kościół wpisany jest do rejestru zabytków.

### Kościół parafialny pw. MB Wspomożenia Wiernych, ul. Skłodowskiej - Curie, Kluczbork



Zdjęcie nr 13. Kościół parafialny pw. MB Wspomożenia Wiernych, ul. Skłodowskiej - Curie, Kluczbork

Najstarszą świątynią w historii Kluczborka był zbudowany w średniowieczu drewniany kościółek pw. św. Trójcy. Zbudowano go poza murami miasta na tzw. Przedmieściu Polskim. W 1558 r. został przejęty przez protestantów, a w 1708 r. wrócił w ręce katolików.

Obecny kościół został wzniesiony w latach 1911 - 1913. Istniejący w XIX w. niewielki kościółek św. Piotra i św. Pawła (obecnie po przebudowach tzw. stary kościół służący katechizacji) stał się niewystarczający dla rozwijającej się parafii. W 1929 r. kościół został wykupiony przez państwo na kaplicę, służącą pacjentom szpitala dla umysłowo chorych. Przez jakiś czas obiekt służył też celom świeckim, a ostatecznie stał się domem katechetycznym.

Po latach zabiegów budowę rozpoczął ks. Jan Moschek, będący proboszczem od 1897 r. Dnia 24 maja 1910 r. wystawiono zezwolenie na budowę, a kościół otrzymał wezwanie Matki Bożej Wspomożenia Wiernych.

Projekt budowli jak i jej wnętrza został opracowany przez radcę budowlanego Hossfelda. Budowę rozpoczęto w listopadzie 1910 r., pod koniec 1911 r. dach przykryto dachówką a 25 m wieżę blachą miedzianą. Blacha została zdjęta w 1943 r. i przeznaczono na cele wojenne.

Budowla w stylu neogotyckim. Środkowa część ołtarza głównego, w formie tryptyku. Ołtarz główny z bogatą ornamentyką snycerską oraz ambona powstały w pracowni artysty Schreiner w Monachium. Centralne pole zajmuje zespół rzeźb wyobrażających Matkę Bożą z Dzieciątkiem oraz dwoma aniołami, które unoszą koronę nad głową Marii. Ruchome skrzydła tryptyku pokrywają płaskorzeźby przedstawiające sceny z życia Matki Bożej. Ołtarze boczne są dziełem rzeźbiarza Frilhase z Erfurtu, a witraże pochodzą z warsztatu Linnemana z Frankfurtu nad Menem.

W 2004 r. do świątyni sprowadzono relikwie świętej Faustyny, a dwa lata później relikwie świętego Zygmunta Gorazdowskiego. Inicjatorem tych wydarzeń był ówczesny proboszcz Piotr Bekierz.

Kościół wpisany jest do rejestru zabytków.

### **Kaplica cmentarna, ul. Opolska, Kluczbork**



Zdjęcie nr 14. Kaplica cmentarna, ul. Opolska, Kluczbork

Dzieje cmentarza komunalnego i kaplicy cmentarnej w Kluczborku, związane są z kościołem ewangelicko - augsburskim oraz parafią Chrystusa Króla w Kluczborku. W latach: 1834, 1854, 1892, rozrastająca się parafia ewangelicka, powiększała również teren cmentarza. Spowodowało to wybudowanie nowej kaplicy w miejsce starej, drewnianej, istniejącej od 1830 r. W 1886 r. dzięki m.in. miejscowej rodzinie Schneider wybudowana została nowa, murowana kaplica. Jej poświęcenie odbyło się 25 października 1887 r. Po II wojnie światowej kaplica przeszła pod opiekę miasta. W 1986 r. przeprowadzono renowację kaplicy. W 2013 r. kaplica przeszła remont kapitalny, gdzie zainstalowano m.in. elektroniczne uruchomienie dzwonu na wieży. Obecnie służy jako kaplica przedpogrzebowa.

Kaplica wpisana jest do rejestru zabytków.

### **Kościół parafialny pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika, ul. XXX-lecia, Kujakowice Górne**



Zdjęcie nr 15. Kościół parafialny pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika, ul. XXX-lecia, Kujakowice Górne

Pierwsze wzmianki o kościele pochodzą z 1318 r. Był to kościół drewniany, który spłonął około 1490 r. Nowy, kamienny został zbudowany w 1494 r. Miał powierzchnię 10 m<sup>2</sup> i drewnianą wieżę. W latach późniejszych kościół był wielokrotnie rozbudowywany i przebudowywany, najstarsze elementy jego konstrukcji liczą sobie ponad 500 lat. Tyle samo ma także najstarszy z kościelnych dzwonów. W 1917 r. zostały zdjęte 2 dzwony z wieży kościelnej i przetopione na łuski amunicji w I wojnie światowej. Po raz drugi w 1942 r. zdjęte zostały 3 dzwony z wieży kościelnej. Dwóch dzwonów nie udało się uratować. Tym bardziej

cenny jest zachowany dzwon noszący inskrypcję: O König der Glorie komme mit dem Frieden! Anno 1494.

Pierwsza poważna rozbudowa kościoła miała miejsce w latach 1801 - 1807 i została wymuszona groźbą zawalenia się drewnianej wieży. Kościół został wtedy przedłużony o 3 m w kierunku zachodnim. Dobudowano nową wieżę. W 1846 r. ówczesny proboszcz Franz Hauptstock podjął się modernizacji świątyni. Kościół zyskał gipsowy sufit, marmurową posadzkę i nową zakrystię.

Na przełomie XIX/XX w. rozpoczęto gruntowną przebudowę świątyni. Podczas prac, które trwały w latach 1909 - 1912 zburzone zostało prezbiterium, kościół ponownie został wydłużony, w kierunku wschodnim. Świątynia zyskała nawy boczne, nowy sufit i dach. Podwyższona została konstrukcja wieży. Podczas tej przebudowy w kościele pojawiło się nowe wyposażenie - pozłacany ołtarz, dębowy chór oraz nowe rzeźbione organy. Do miedzianej kuli umieszczonej na szczycie wieży kościelnej, włożony został dokument informujący, że rozbudowa kosztowała 82.000 marek, cegłę dostarczył Franz Skaletz, a konsekracji dokonano dnia 3 czerwca 1913 r.

Kościół wpisany jest do rejestru zabytków.

### **Kościół parafialny pw. św. Jana Chrzciciela, Kuniów<sup>5</sup>**



Zdjęcie nr 16. Kościół parafialny pw. św. Jana Chrzciciela, Kuniów

Pierwsza wzmianka o kościele parafialnym datowana jest na 1301 r. Kościół ten należał do Krzyżowców z czerwoną gwiazdą i był duszpastersko przez nich obsługiwany aż do czasów sekularyzacji, czyli do 1810 r. Miał wymiary 15 m x 7,5 m, posiadał przybudowaną drewnianą wieżę na dzwony, a na dachu kościoła znajdowała się wieżyczka na sygnaturkę. Kościół został zburzony, a na jego miejscu postawiono w latach 1799 - 1801 nowy, masywny i murowany. W 1818 r. wybudowano plebanię, użytkowaną do dnia dzisiejszego. W 1932 r. kościół został rozbudowany. Poświęcenie wyremontowanego kościoła nastąpiło 23 maja 1932 r. W grudniu 1934 r. zostały zamontowane nowe organy, w 1935 r. został ozdobiony prospekt organowy. Następny gruntowny remont kościoła, wraz z jego malowaniem, odnowieniem ołtarzy, gruntownym remontem organów został przeprowadzony w latach 1993 - 1995. Całkowicie wymieniono wtedy dachówkę na dachu kościoła, założono miedziane rynny, opierzenia a wieżę i wieżyczkę pokryto blachą miedzianą.

Kościół wpisany jest do rejestru zabytków.

<sup>5</sup> <http://www.kuniow.pl/3-parafia.html>

### Kaplica cmentarna, ul. Wołczyńska 69, Ligota Dolna



Zdjęcie nr 17. Kaplica cmentarna, ul. Wołczyńska 69, Ligota Dolna

Pierwsza wzmianka o kaplicy cmentarnej pochodzi z 1802 r., obecna natomiast powstała w 1900 r. Została wybudowana w stylu neogotyckim, o czym świadczą widoczne również na zewnątrz okna. Wnętrze kaplicy jest bardzo skromne. Na wyposażenie jej składa się między innymi ambona, krzyż z figurą Jezusa. Na belkach umieszczono cytaty w języku niemieckim z Pisma Świętego.

### Kaplica cmentarna ewangelicka, ul. Gorzowska, Ligota Górna<sup>6</sup>



Zdjęcie nr 18. Kaplica cmentarna ewangelicka, ul. Gorzowska, Ligota Górna

Kaplica poewangelicka wybudowana w 1787 r. przez cieślę Jana Kabata, pierwotnie jako cmentarna. Bezpośrednio po II wojnie światowej była niewykorzystywana, dopiero po przejściu jej w 1974 r. przez kościół katolicki, stała się współwłasnością katolickiej i protestanckiej parafii z Kluczborka. Do dnia dzisiejszego odbywają się tu nabożeństwa ekumeniczne z udziałem kapłanów katolickich oraz ewangelickich.

Jest to kaplica cmentarna zbudowana z drewna, konstrukcji zrębowej. Orientowana, zbudowana na wysokiej podmurówce. Salowa, bez wyodrębnionego prezbiterium z nawy, zamknięta prostokątnie. Dach jednokalenicowy, kryty gontem tworzący szeroki okap nad nawą. Od frontu wieżyczka kwadratowa osadzonej na nawie, konstrukcji słupowej. Zwieńczona dachem namiotowym. Wnętrze wyłożone boazerią. Empory wsparte są na bogato profilowanych słupach. Parapety z napisami dotyczącymi budowy kościoła i nazwiskami fundatorów. Barokowa ambona. Epitafia drewniane w języku polskim przeniesiona została do kościoła w skansenie w Opolu Bierkowicach.

<sup>6</sup> [http://web.archive.org/web/20140727190450/http://www.mbwwkluczbork.pl:80/viewpage.php?page\\_id=55](http://web.archive.org/web/20140727190450/http://www.mbwwkluczbork.pl:80/viewpage.php?page_id=55)

Kaplica wpisana jest do rejestru zabytków.

### **Kościół parafialny pw. Nawiedzenia MB, ul. Księdza Rigola, Łowkowice**



Zdjęcie nr 19. Kościół parafialny pw. Nawiedzenia MB, ul. Księdza Rigola, Łowkowice

Pierwsze informacje o parafii pochodzą z 1253 r., którą założyli Krzyżowcy z Czerwona Gwiazdą z Wrocławia. Oni też prowadzili parafię i duszpasterstwo do 1810 r. W czasie przemian reformacyjnych, parafia w Łowkowicach należała do katolików.

Kościół wzmiankowany był już na początku XVI w., obecny zbudowany został w 1827 r. W kościele znajdują się ciekawe ołtarze boczne pochodzące z 1 poł. XIX w. oraz klasycystyczne organy.

Kościół wpisany jest do rejestru zabytków.

### **Kościół ewangelicki, nr 35, Maciejów**



Zdjęcie nr 20. Kościół ewangelicki, nr 35, Maciejów

Dnia 25 marca 1446 r. Johannes, proboszcz w Maciejowie otrzymał od cesarskiego notariusza Nicolausa von Frankenstein - dotację na budowę kościoła. Miejskowy dziedzic, von Matzdorf, od którego nazwiska pochodzi nazwa wioski ofiarował drewno ze swoich lasów. Budowa została zakończona w 1446 r. Od 1532 r., kościół w wyniku reformacji, stał się ewangelicki i do tego roku datuje się istnienie ewangelickiej parafii. Jest ona jedną z najstarszych po Kluczborku i Byczynie.

W 1696 r. przeprowadzono remont i rozbudowano kościół. Z tego roku pochodzi ołtarz. W 1850 r. burza strąciła wieżę, która nie została nigdy odbudowana. Kwadratową podstawę wieży przykrył przedłużony dach i tak pozostało do dnia dzisiejszego.

W 1851 r. wykonano balustradę przed ołtarzem. Świadczy o tym napis: „1851, Gottlieb Szymaszczyk”. Ambona pochodzi z 1700 r. Całość wnętrza wykonana jest w stylu



barokowym. Organy zbudowane zostały w 1861 r. W kościele były trzy dzwony. Największy z nich został poświęcony przed 1926 r. W okresie II wojny światowej dwa większe zostały zabrane na potrzeby niemieckiego przemysłu zbrojeniowego. 30 czerwca 1996 r. został poświęcony średni 100 kg dzwon w tonacji „g”.

Kościół wpisany jest do rejestru zabytków.

### III. BUDOWNICTWO OBRONNE

Kluczbork otoczony był z trzech stron murami obronnymi, od północy zaś chroniła go palisada. Wały i mury wzniesione w 1396 r. przetrwały do 1429 r. Do końca XVIII w. zachowały się stare umocnienia obronne z ok. 1598 r. z murami, palisadami i obiema bramami - polską (krakowską), niemiecką i trzema furtami - południową furtą pastorów, północną - straży nocnej oraz przejściem do zamku na wschodzie. Zostały one uszkodzone w latach 1908 - 1909, podczas zakładania kanalizacji w mieście, przez pobieranie z nich materiału budowlanego, natomiast bramy zburzono już w XIX w.

W latach 30. XX w. umocnienia były częściowo zachowane, istniały bramy miejskie, mury i baszty. Na miejscu fosy powstawały sady owocowe i ogrody, na miejscu stawu pomiędzy miastem a lasem powstało pastwisko.

Część umocnień została zburzona jako element utrudniający rozwój miasta lub rozebranych ze względu na zły stan techniczny. Najlepiej zachowany odcinek murów obronnych przebiega po południowej stronie miasta wzdłuż tzw. promenady. Krótsze odcinki zachowały się w okolicach dawnych bram od strony wschodniej i zachodniej, oraz przy wieży zamkowej. Zachowane resztki murów gotyckie, wzniesione są na kamiennych fundamentach, murowane z cegły w wątku polskim, z licznymi przemurowaniami i o grubości ok. 1,60 m. Częściowo wyburzone na przełomie XVIII i XIX w. w związku z przekroczeniem linii dawnych obwarowań przez zabudowę miejską. Pozostałości fosy znajdują się pomiędzy odcinkiem murów obronnych a ul. Pułaskiego, obsadzone są aleją kasztanowców, ciągnącą się dalej wzdłuż ul. Krzywej.

Kluczborski zamek nie zachował się do czasów współczesnych - zachowała się jedynie **wieża - baszta bramna („krakowska”)** wchodzi w skład zespołu miejskich obwarowań, gotycka, zbudowana w ok. XV w. na planie kwadratu; górna część przekształcona w latach 1907 - 1908 podczas przebudowy na wieżę wodociągową, kryta dwupoziomowym dachem namiotowym. Murowana z cegły, na wysokim kamiennym cokole. Niewielkie otwory okienne zamknięte łukiem płaskim. Stan techniczny obiektu jest zadowalający, wpisany jest do rejestru zabytków.

Do baszty przylega **budynek muzeum im. Jana Dzierżona**. Utworzone zostało w 1959 r., budynek w obecnej formie powstał w ciągu XIX w., przebudowane na pocz. XX r. Budynek wzniesiony częściowo na obrysie dawnych obwarowań, z wykorzystaniem fundamentów murowanego zamku, powstałego w XIV w., który uległ ruinie w XVII w. W 1720 r. w budynku znajdowała się siedziba administracji dóbr cesarskich, w XIX w. urząd skarbowy, następnie sądy. W latach 1931 - 1932 pod budynkiem wykonano przejazd bramny, wg projektu Alfreda Lenza.



Zdjęcia nr 21, 22. Muzeum im. Jana Dzierżona i wieża baszta bramna, ul Zamkowa 10

#### IV. BUDYNKI MIESZKALNE MIEJSKIE

Wzrost ilości mieszkańców w ciągu XIX i XX w. wymogły zmianę w charakterze zabudowy śródmiejskiej - z najczęściej jednorodzinnych domów na kilkukondygnacyjne kamienice czynszowe. Już w drugiej połowie XIX w. przeważały jednopiętrowe kamienice, rzadziej wyższe. W późniejszym czasie skala zabudowy wzrosła do budynków cztero i pięciokondygnacyjnych.

Mieszkańska zabudowa mieszkaniowa skupiona jest w Kluczborku, w liczbie ok. 40 budynków ujętych w rejestrze zabytków. W zdecydowanej większości są to budynki wzniesione pod koniec XVIII i XIX w., być może z relikdami wcześniejszej zabudowy. Łączy je stosunkowo niewielka kubatura i kalenicowe ustawienie, w zależności od czasu powstania historyzująca lub secesyjna dekoracja. Poza historycznym centrum miasta na przełomie XIX i XX w. powstawały większe kubaturowo kamienice, bogatsze w detal architektoniczny zarówno na elewacjach, jak i we wnętrzu.

Stan techniczny zabudowań jest bardzo zróżnicowany, częstym problemem jest zły stan powierzchni elewacji oraz zużycie klatek schodowych, sieni, instalacji, pokrycia dachowego. Paradoksalnie, „dobry” stan techniczny oznacza budynek niedawno odnowiony, ze szczelnym dachem i stolarką, jednak najczęściej ocieplony, z wymienioną stolarką, mało plastycznym pokryciem dachowym i przebudowanym na użytek handlu przyziemem.

#### V. BUDYNKI UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ

Najważniejszym obiektem użyteczności publicznej jest budynek **ratusza**. Usytuowany w środku rynku, pełniącego w minionych wiekach rolę placu targowego. Zbudowany w XVIII w., z dwoma dwufrontowymi kamieniczkami pozostałymi z dawnego barokowego zespołu sześciu dwurzędowych starych domów kramarskich, które zgrupowane przy ratuszu, ze względu na swą ilość i monumentalność zostały przez mieszkańców określone mianem „Dwunastu Apostołów”, strzegących miasta. Nie dane im było doczekać czasów współczesnych bowiem 28 czerwca 1925 r. sponęła część kamieniczek tworzących tak interesujący element zabudowy Kluczborka. W 1926 r., według projektu ówczesnego architekta miejskiego Alfreda Lenza, jako zamknięcie rozdartej grupy „Dwunastu Apostołów”, od zachodu wzniesiono arkadowe podcienia z balkonem u góry a nad

balkonem, w naczółku na dachu umieszczono płaskorzeźbę kamienną przedstawiającą ratusz z barokowymi kamieniczkami.

Ratusz jest dwukondygnacyjną budowlą wzniesioną na planie wydłużonego prostokąta, nakrytą dachem mansardowym z ozdobnymi lukarnami. Ściany szczytowe budynku i przylegających do niego kamieniczek są ujęte w spływy wolutowe i posiadają trójkątne naczółki. Na dachu umiejscowiona jest niewysoka wieżyczka pokryta miedzianą blachą, posiadająca latarnię i nakryta ostrosłupowym hełmem. Wokół latarni jest ażurowa balustrada, a poniżej cztery tarcze zegarowe. Główne wejście do budynku obejmuje neobarokowy portal, odtworzony po pożarze z 1925 r., a na zachodniej ścianie jest tympanon z płaskorzeźbą przedstawiającą ratusz razem z zabudową rynku sprzed pożaru. Na szczycie fasady jest ozdobny barokowy kartusz herbowy.

Obecnie budynek jest siedzibą kilku instytucji, między innymi Urzędu Stanu Cywilnego.



Zdjęcia nr 23, 24. Ratusz, ul. Rynek 1, Kluczbork

W latach 2007 - 2013, w ramach programu rewitalizacja na lata 2007 - 2013, „Rewitalizacja miasta Kluczborka obejmująca remont Ratusza, dróg i kanalizacji deszczowej wokół Rynku, remont Parku Miejskiego oraz remont części wspólnych budynków wspólnot mieszkaniowych” zmodernizowano Ratusz - jego wnętrze oraz odnowiono elewację, a także wyremontowano chodnik otaczający budynek.

Ciekawym przykładem architektury municypalnej jest **budynek więzienia** wraz murem, przyległymi budynkami gospodarczymi, bramami i dwiema wieżyczkami przy ul. Katowickiej 4, powstały ok. 1900 r. Jest to budynek wolno stojący otoczony murem z bramami, posiada typowe dla budynków więziennych z przełomu XIX i XX w. bryłę oraz wystrój elewacji utrzymany w stylu nawiązującym do gotyku w formie uproszczonej, tzw. „szkoła hanowerska neogotyku”. Budynek jest murowany 4-kondygnacyjny z poddaszem użytkowym w dachu stromym krytym dachówką ceramiczną. Założony w kształcie litery T, bryła jest symetryczna rozczłonkowana. Elewacja w całości została wybudowana z cegły licówki. Elewacja południowa jest 3-częściowa, symetryczna, jej środkowa część jest 5-osiowa ujęta dwoma 3-osiowymi ryzalitami. Natomiast elewacja zachodnia jest 2-częściowa, niesymetryczna. Podłużna część 11-osiowa zamknięta również ryzalitem 3-osiowym.

Elewacja wschodnia jest w formie podobna do elewacji zachodniej lecz zamknięta ryzalitem 4-osiowym. Elewacja północna (szczytowa) jest symetryczna, 1-osiowa<sup>7</sup>.



Zdjęcia nr 25, 26. Więzienie, ul. Katowicka 4, Kluczbork

Charakterystycznym dla Kluczborka obiektem jest **dawny zakład dla ubogich**, przy ul. Zamkowej 6-Podwale 4a-4b, obecnie budynek mieszkalno - usługowy. Wybudowany w 1778 r. w projekcie Karola Gottharda Langhansa. Na miejsce budowy wybrano wówczas plac, na którym wcześniej stał spalony w 1736/1737 r., budynek Komandorii krzyżowców z czerwoną gwiazdą. 23 maja 1779 r. otwarto krajowy Zakład dla Ubogich - mogący pomieścić 500 biednych, inwalidów wojennych, bezdomnych i żebraków. Od 1804 r. czynny był szpital. Po pożarze głównego budynku w 1819 r., zakład został odbudowany z pewnymi zmianami i uproszczeniami architektonicznymi w latach 1820 - 1823. Przejęty następnie przez prowincję śląską, w 1874 r. został przekształcony w szpital dla umysłowo chorych, który był czynny do likwidacji przez władze hitlerowskie w 1936 r. 14 grudnia 1939 r. utworzono tu pierwszy na terenie śląskiego okręgu wojskowego jeniecki obóz oficerski pod nazwą Oflag VIII A Kreuzburg, a wiosną 1943 r. - obóz dla internowanych obywateli państw wrogich III Rzeszy, tzw. Ilag VIII/Z. Kilka razy przebudowywany, po wojnie internat, magazyn.



Zdjęcia nr 27, 28. Dawny zakład dla ubogich, ul. Zamkowa 6-Podwale 4a- 4b, Kluczbork

Warto wspomnieć o budynku obecnego **Starostwa Powiatowego i Urzędu Miejskiej w Kluczborku** przy ul. Katowickiej 1. Budynek zbudowany z zastosowaniem typowych dla architektury użytkowej XIX w. neoklasycystycznych form. Na planie wydłużonego prostokąta, trójkondygnacyjny, z parterem zaakcentowanym boniowaniem. W elewacji frontowej dwa symetrycznie rozmieszczone ryzality zwieńczone kilkukondygnacyjnymi szczytami. Nad elewacją tylną - analogiczne szczyty, rozdzielone dwoma wielobocznymi ryzalitami mieszczącymi klatki schodowe. Dekoracja elewacji architektoniczna - okna ujęte naczółkami,

<sup>7</sup> <http://www.sw.gov.pl/strona/opis-zaklad-karny-w-kluczborku>

gzymsami i pilasterkami, narożniki budynku akcentowane pionowymi pasami boniowania, całość zwieńczona wydatnym gzymsem koronującym. Częściowo zachowana drewniana stolarka.



Zdjęcia nr 29, 30. Budynek Starostwa Powiatowego i Urzędu Miejskiego, ul. Katowicka 1, Kluczbork

Długą tradycję posiada **poczta** w Kluczborku, której neogotycki budynek znajduje się przy ul. Mickiewicza 6.



Zdjęcie nr 31. Poczta, ul. Mickiewicza 6, Kluczbork

Budynek poczty to wolnostojący budynek usytuowany narożnikowo, ze ściętym narożem frontowym, z pozornymi ryzalitami w narożu i osiach skrajnych. W przyziemiu naroża frontowego - parterowy ganek ujęty w dwie szkarpy narożne. Budynek wysoko podpiwniczony, dwukondygnacyjny, nakryty czterospadowym dachem połączonym z dwuspadowymi dachami nad szczytami ryzalitów. Dachy kryte ceramiczną dachówką, rozczłonkowane facjatką pod dachem naczółkowym i lukarnami pod wysokimi daszkami namiotowymi. Ściana cokołowa licowana kamieniem, ściany budynku licowane cegłą. Detal z dwubarwnej cegły i tynkowany (blendy, tympanon nad drzwiami głównymi). Kondygnacje rozdzielone wyładowanym gzymsem osłoniętym ceramicznymi okapnikami (podobnie parapety okien). Okna zamknięte odcinkiem łuku i ostrołuczne, konturowane obramieniem z dwubarwnej cegły. Okna drugiej kondygnacji narożnika, zamknięte odcinkiem łuku, zwieńczone ostrołuczными blendami. W zwieńczeniu ścian - fryz z rombów z dwubarwnej cegły, we frontowym narożu zastąpiony ażurowym fryzem rombowym. Szczyty rozczłonkowane tynkowanymi blendami zamkniętymi łukiem odcinkowym.

Ciekawy architektonicznie jest **budynek Sądu Rejonowego**, przy ul. Katowickiej 2 w Kluczborku. Jest to budynek na rzucie krzyża o zróżnicowanej długości ramion. Wysoko podpiwniczony, trójkondygnacyjny, nakryty czterospadowymi dachami. Facjatki wieńczące skrzydło pld. i zach. nakryte dwuspadowo. Szczyt zach. ukształtowany schodkowo,

zwieńczony trójkątnym naczółkiem, szczyt płd. trójkątny o linii wklęsło - wypukłej, zwieńczony segmentowym naczółkiem zdobionym konchą. Ściany tynkowane fakturalnie, partia cokołowa licowana czerwonym piaskowcem, detal kamienny, ceglany i wypracowany w tynku. Naroża ścian boniowane kamieniem (parter) i cegłą z pojedynczymi kamiennymi boniami (piętra). Okna pojedyncze, zestawione w biforia i triforia, prostokątne, zamknięte odcinkiem łuku (trzecia kond.) oraz z nadświetleniem ukształtowanym schodkowo - w ryzalicie elewacji frontowej. Opaski okien - płaskie, z dolnymi i górnymi uszakami oraz przewiązkami; nad oknami drugiej kondygnacji półokrągłe płyciny nadokienne konturowane ceglanyimi łukami. W elewacji zach. okna drugiej i trzeciej kondygnacji ujęte we wspólne arkadowe blendy o profilowanych węgarach. Partia cokołowa zwieńczona wyładowanym gzymsem, w zwieńczeniu parteru gzymś kordonowy, parapety okien drugiej kondygnacji ujęte płaskim fryzem podokiennym. Drzwi główne prostokątne z półkolistym szklonym nadświetlem, osadzone w szeroko rozglifionym arkadowym portalu ze zwornikime w kluczu profilowanej archiwolty i płytkami, arkadowymi niszami w węgarach.



Zdjęcia nr 32, 33. Sąd Rejonowy, ul. Katowicka 2, Kluczbork

Z historią miasta związana jest **szkoła miejska im. Gustawa Freytaga, ob. zespół szkół ogólnokształcących**, przy ul. Mickiewicza 10 w Kluczborku.

W 2 poł. XIX w. miasto bardzo zaczęło odczuwać brak szkoły średniej - gimnazjum. Zwłaszcza, że już w 1870 r. rozpoczęło w Kluczborku działalność Seminarium Nauczycielskie. Brak więc było dla niego miejscowego zaplecza. Miasta nie było stać na budowę. Fundatorem gimnazjum został kupiec żydowski Simon Cohn. W październiku 1871 r. Cohn kupił za 1000 talarów działkę przy ul. Opolskiej i podarował ją miastu pod budowę gimnazjum. Zobowiązał się również wyłożyć połowę kosztów budowy. W 1877 r. poświęcono budynek, a mistrz wrocławski Wernicke przekazał burmistrzowi Muellerowi klucze. Pod budynek obecnej siedziby Liceum Ogólnokształcącego w Kluczborku przy ul. Mickiewicza kamień węgielny położono w 1865 r. dokładnie 8 września. Budowę zakończono 13.05.1870 r. W budynku znalazło siedzibę Seminarium Nauczycielskie.

Założenie w typie entre cour et jardin: cofnięty od ulicy budynek główny usytuowany kalenicowo, ujęty parą budynków prostopadłych do ulicy, ujmujących prostokątny dziedziniec frontowy zagospodarowany zielenią. Budynek zach. połączony z sąsiadującym od zach. budynkiem szkolnym korytarzem galeriowym na wysokości drugiej kondygnacji. Ściany murowane, tynkowane fakturalnie, szare, partia cokołowa z oknami piwnic licowana cegłą, detal tynkowany gładko, biało malowany (gzymśy, lizeny, fryzy, węgary okien). Dachy dwuspadowe, kryte blachą. Budynek główny wysoko podpiwniczony, trójkondygnacyjny. Fasada czternastoosiowa, symetryczna, z dwuosiowym ryzalitem na osi. W dwóch górnych

kondygnacjach wydzielonych gzymsem kordonowym parteru, poprzedzonym gładko tynkowanym fryzem - rozczłonkowana szerokimi lizenami. Osiem osi środkowych zaakcentowane niskim murkiem attykowym, dodatkowo podwyższonym w na osi ryzalitu. W przyziemiu ryzalitu obszerne, prostokątne drzwi z nadświetlem, w szeroko rozglifionych, schodkowo profilowanych węgarach; wyżej - pary prostokątnych okien rozdzielonych gładko tynkowaną płycina podokienną; w zwieńczeniu - gzyms, gładko tynkowany fryz i wydzielony gzymsem murek attykowy. Okna zamknięte łukiem odcinkowym, w ryzalicie i sześciu środkowych osiach trzeciej kondygnacji - prostokątne. Budynki boczne dwukondygnacyjne; kondygnacje rozdzielone gzymsem kordonowym. Ściany piętra ujęte szerokimi narożnymi lizenami dźwigającymi szeroki fryz i gzyms koronujący, przerwany na osi ścian szczytowych, gdzie w partii fryzu umieszczona para małych prostokątnych okienek. Szczyty konturowane gzymsem i pasem fryzu.

## VI. BUDOWNICTWO WIEJSKIE

W zabudowie wsi istotny jest zarówno układ poszczególnych domów względem pierzei ulic, jak i układ budynków w zagrodzie oraz tradycyjna forma samego budynku mieszkalnego, z istniejącym detalem architektonicznym i dekoracyjnie opracowanym szczytem. W obrazie wsi dużą rolę odgrywają budynki takie jak gospody, remizy strażackie, wiejskie szkoły, plebanie, a także licznie zachowane krzyże i kapliczki. Dominującym materiałem budowlanym w gminie jest cegła (pierwotnie nietynkowana, obecnie wtórnie kryta tynkiem), rzadziej - ruda darniowa. Zachowane są pojedyncze przykłady dawniej popularnego budownictwa drewnianego.

Na układ budynków we wsiach największy wpływ miały stosowane od 2 poł. XVIII w. pruskie przepisy prawa budowlanego, według których główny budynek mieszkalny miał być usytuowany szczytowo względem drogi, z częścią gospodarczą na przedłużeniu osi budynku i kryta wspólnym z nim dachem. Działkę często zamykała stodoła z przejazdem na pola, w gminie rzadko występowały tzw. wycugi murowane ogrodzenie z przejazdem. Malowniczym elementem wiejskiej zabudowy są dachy domów i zabudowań gospodarczych, często kryte dachówką ułożoną w geometryczne wzory. Zabudowę wsi powstałych w ramach kolonizacji fryderycjańskiej tworzą niewielkie domy o jednorodnej formie zewnętrznej, najczęściej usytuowane kalenicowo do drogi i z naczółkiem nad wejściem w środkowej osi.

Zabudowania, zarówno mieszkalne jak i gospodarcze, są niewielkie kubaturowo i proste w formie, kryte wysokimi dachami pokrytymi dachówką. Zdarzają się pojedyncze budynki o niemal miejskim, willowym charakterze, z bogatą dekoracją elewacji.

Najbardziej okazałą grupę budynków (oraz często - znajdującą się w najgorszym stanie technicznym) tworzą gospodarcze zabudowania folwarczne. Towarzyszą one pałacom (np. w Maciejowie, Bąkowie, Smardach Dolnych) i dworom (Smardy Górne) lub tworzą osobne zespoły (Kujakowice Górne, Wrzosy).

Większość gospodarstw znajduje się w dobrym stanie, remonty prowadzone są w miarę możliwości finansowych właścicieli. Stosunkowo niewielkim problemem są gospodarstwa opuszczone, popadające w ruinę, większym - wprowadzana nowa zabudowa, o współczesnych, kontrastujących z tradycyjnymi formach i materiałach.

## VII. ZABYTKI TECHNIKI

Nowoczesny przemysł zaczął rozwijać się w Kluczborku szczególnie w 2 poł. XIX w. Ok. 1830 r. w mieście znajdowało się pięć browarów, cztery młyny wodne zlokalizowane poza obrębem murów miejskich, wiatrak, folusz, dwie przędzalnie. Na początku XX w. - dwa młyny parowe, cukrownia, browar, fabryka mebli, cegielnia. Kluczbork nie był jednak nigdy miastem o charakterze przemysłowym, a raczej rolniczo - urzędniczym.

Nowoczesne, bite szosy łączące Kluczbork z sąsiednimi miastami i wsiami zaczęły powstawać od lat 20. XIX w., a w XX w. ich sieć pokryła już cały powiat. W początkach XX w. Kluczbork otrzymał połączenia kolejowe przez Olesno z Bytomiem, przez Fosowskie ze Strzelcami Opolskimi, z Opolem, przez Byczynę z Poznaniem oraz przez Namysłów z Wrocławiem.

W XIX i XX stuleciu zabudowywano obszary podmiejskie, powstawały fabryki, elektrownie, gazownia itp. Gaz założono w Kluczborku w 1867 r., pierwsze, niewielkie elektrownie zaczęły powstawać przed wybuchem pierwszej wojny światowej, w latach

Z licznych na terenie miasta budynków poprzemysłowych oraz związanych z kolejnictwem warto wymienić budynek parowozowni z warsztatami przy Alei Kolejowej oraz wpisane do rejestru zabytków - dziewiętnastowieczny budynek lokomotywowni wachlarzowej wraz z obrotnicą w zespole stacji kolejowej przy ul. Sikorskiego i budynek administracyjny młyna handlowego z 1907 r. przy ul. Młyńskiej 8.



Zdjęcie nr 34. Budynek lokomotywowni wachlarzowej, ul. Sikorskiego, Kluczbork

Powstanie budynku administracyjnego wiąże się ściśle z historią młyna miejskiego w Kluczborku. Firma młynarska, założona w 1587 r., od 1906 r. należała do Victora Schonfelda. Obok dobrze prosperującego młyna, którego dzienna moc przerobowa wynosiła 75 000 kg wzniósł on w 1907 r. budynek administracyjny.

Jest to wolnostojący, trzykondygnacyjny obiekt wzniesiony na planie prostokąta i nakryty dachem czterospadowym. Wybudowany z cegły i otynkowany budynek wyróżnia się elewacjami w stylu eklektycznym. Wyższe kondygnacje oddzielono od przyziemia gzymsem kordonowym, a pod oknami umieszczono plastyczny pas fryzu z motywami roślinnymi. Otwory okienne zostały ujęte opaskami z kluczem. Wejścia do budynku usytuowano na krótszych bokach; wejście główne na ścianie wsch., zaś boczne na elewacji zachodniej. Elewacja frontowa (wsch.) jest trójosiowa z umieszczonym pośrodku okazałym portykiem wspartym na czterech kolumnach o tokańskich głowicach. Nad portykiem znajduje się podzielony pilastrami ryzalit z oknami o licznych podziałach oraz partią



podokienną ozdobioną tralkami. Elewacja pn. jest siedmioosiowa. Jej środkowa, trójosiowa część jest delikatnie zryzalitowana, zwieńczona szczytem o linii falistej i ze skromnym barokowym wystrojem. Osiowość elewacji została dodatkowo podkreślona przez balkon z tralkową balustradą, oparty na wydatnych, wolutowych wspornikach<sup>8</sup>.



Zdjęcie nr 35. Budynek administracyjny w zespole młyna, ul. Młyńska 8, Kluczbork

## VIII. CMEN TARZE I MOGIŁY

Cmentarze i mogiły - jako przestrzenie ukształtowane wg reguł kulturowych, związanych z religią i tradycją grzebania zmarłych, opatrzone cennymi zabytkami sztuki sepulkralnej, z zachowanym układem alejek i ścieżek cmentarnych, w otoczeniu starodrzewu, stanowią ważny element dziedzictwa kulturowego. Szczególnie okazałą formę przyjmują neogotyckie, ceglane ogrodzenia cmentarzy. Również cmentarze nieczynne. Obiekty te należy pielęgnować i eksponować w krajobrazie miejscowości. Niezależnie od stanu zachowania cmentarze powinny być oznakowane tablicami informacyjnymi.

Na terenie gminy występują cmentarz prawie w każdej miejscowości, jednak do gminnej ewidencji zabytków wpisanych jest tylko cmentarz w Gotartowie, cmentarz żydowski w Kraskowie, cmentarz komunalny w Kluczborku oraz cmentarz wojenny Armii Radzieckiej w Kluczborku.

### **Cmentarz, Gotartów**

Niewielki cmentarz na rzucie zbliżonym do prostokąta, przecięty aleją główną wiodącą od wejścia i aleją poprzeczną. Od strony ulicy ogrodzony parkanem z prostokątnych kwater siatki z elementem dekoracyjnym pośrodku, osadzonych na metalowych słupkach i murowanym cokole; z pozostałych stron - betonowym, ażurowym ogrodzeniem, w rogu budynek gospodarczy. Dookoła cmentarza - starodrzew liściasty i, wzdłuż tylnej granicy - nowe nasadzenia iglaków. Alejka wyłożona kostką betonową; na jej końcu - krzyż z krucyfiksem.

### **Cmentarz parafialny, ul. Opolska Kluczbork**

Cmentarz na rzucie lekko nieregularnego trapezu, otoczony ogrodzeniem z metalowych prętów osadzonych na murowanych słupkach i cokole; ogrodzenie w części tynkowane, w części licowane kamieniem. Dawna brama arkadowa, ujęta arkadowymi bramkami, murowana, boniowana w tynku. Dookoła cmentarza i w części pld. szpalery

<sup>8</sup> <http://dolny-slask.org.pl/626960,foto.html?idEntity=507454>

drzew. Od wejść prowadzą aleje główne, obsadzone alejami drzew. Na cmentarzu zachowana kaplica cmentarna, grobowa i dwa grobowce.

### **Nieistniejący cmentarz żydowski w Kluczborku**

Kirkut powstał w 1926 r. głównie na koszt kupca Grünbergera. Mieścił się przy ul. Opolskiej w Kluczborku. Wcześniej pogrzeby odbywały się w pobliskim Kraskowie. Na terenie kirkutu zbudowano także w 1928 r. dom przedpogrzebowy w stylu orientalnym, z dużą kopułą. W czasie II wojny światowej hitlerowcy zdewastowali kirkut i wysadzili w 1939 r. dom przedpogrzebowy. Po wojnie, ówczesne władze pozwoliły na urządzenie w tym miejscu cmentarza poległych żołnierzy sowieckich. Obecnie nie ma na nim żadnych macew<sup>9</sup>.

### **Cmentarz żydowski, Krasków**

Nekropolia została założona w 1765 r., w tym też roku odbył się pierwszy znany pochówek. Początkowo cmentarz służył wszystkim Żydom z okolicy. W pierwszych latach jego istnienia chowano tutaj mieszkańców Kluczborka, Wołczyna i Byczyny oraz Kraskowa, co sprawia, że była to pierwsza na ziemi kluczborskiej żydowska nekropolia. Właścicielem nekropolii była gmina żydowska z Kluczborka. W 1890 r. zostało wybudowane ogrodzenie oraz dom przedpogrzebowy. Cmentarz został zamknięty w latach 20. XX w. W 1928 r. kluczborscy Żydzi oddali do użytku nowy cmentarz, który istniał w miejscu dzisiejszego cmentarza Armii Radzieckiej w Kluczborku.

Obecnie w Kraskowie zachowało się kilkadziesiąt w większości zniszczonych macew. Najstarsza z nich pochodzi z 1811 r. Ogrodzenie częściowo jest zniszczone. Teren okresowo jest porządkowany.

W 2009 r. na jednej ze ścian wmurowano pamiątkową tablicę ufundowaną przez Fundację Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego w Polsce, tworząc przy niej lapidarium<sup>10</sup>.

### **Cmentarz wojenny Armii Radzieckiej, ul. Opolska, Kluczbork**

Na utworzonym w latach 1953 - 1968 cmentarzu znajdują się zarówno indywidualne (84), jak i zbiorowe (90) mogiły żołnierzy radzieckich poległych w 1945 r. podczas walk na terenie woj. opolskiego; o prostej formie, z betonowymi obramieniami. W centralnej części nekropolii usytuowana rzeźba kobiety na tle geometrycznej konstrukcji z płaskorzeźbionymi polami. Całość cmentarza obsadzona żywopłotem. Obiekt zadbane, utrzymany w dobrym stanie technicznym, wpisany do rejestru zabytków.

Mogiły powstańców śląskich oraz żołnierzy poległych w II wojnie światowej są zabytkami silnie związanymi z historią regionu, o zróżnicowanej formie nagrobków, w większości w dobrym stanie i znajdującymi się pod bieżącą opieką mieszkańców. Na terenie gminy wartościowe mogiły wpisano do rejestru zabytków:

- mogiła braci Augusta i Emila Bassy, Bąków, (1933 r.);
- mogiła powstańców śląskich na cmentarzu przykościelnym, Bogacica, (1921 r.);
- mogiła powstańca śląskiego Henryka Dubiela na cmentarzu parafialnym, Kluczbork (1971 r.);
- zbiorowa mogiła żołnierzy z września 1939 na cmentarzu parafialnym, Kluczbork (1989 r.).

<sup>9</sup> Oszytko J., 2009: „Kluczborscy Żydzi i ich zagłada”. Historia Lokalna, nr 2/0/09

<sup>10</sup> <http://www.kirkuty.xip.pl/kraskow.htm>

## IX. KAPLICZKI

Kapliczki przydrożne - niewielkie budowle kultowe, fundowano jako dary wotywnie i obrzędowe, odwieczny element krajobrazu kultowego Polski. Powstawały spontanicznie, jako przejaw zbiorowej lub prywatnej inicjatywy. Najstarsze były budowane z inicjatywy elit społecznych, dopiero później stały się domeną kultury chłopskiej. Są dziełami różnej jakości, poczynając od rutynowych warsztatów doby baroku, poprzez spontaniczne dzieła twórców ludowych, aż po wyroby współczesne.

W większości miejscowości z terenu gminy znajduje się kapliczka lub krzyż. Kapliczki przyjmują najczęściej formy niewielkiego budynku wzniesionego na planie prostokąta, z dostawioną dwu- lub trójkondygnacyjną wieżą na planie zbliżoną do kwadratu, w której umieszczone jest wejście. W ich wnętrzu znajdują się rzeźby lub obrazy.

Kapliczki przybierają też formę słupową. Częstym elementem pejzażu wiejskiego są kamienne lub drewniane krzyże, często w sąsiedztwie kaplic, czasem usytuowane samodzielnie.



Zdjęcia nr 36, 37, 38. Kapliczka, ul. Wiejska przy 16, kapliczka; kapliczka, Bogacka Szklarnia przy nr 24; kapliczka, ul. Wiejska przy nr 21, Borkowice

### 5.4. Krajobraz kulturowy - dziedzictwo niematerialne

Dziedzictwo niematerialne to zwyczaje, przekaz ustny, wiedza i umiejętności oraz związane z nimi przedmioty i przestrzeń kulturowa, które są uznane za część własnego dziedzictwa przez daną wspólnotę, grupę lub jednostki. Jest to rodzaj dziedzictwa, które jest przekazywane z pokolenia na pokolenie i ustawicznie odtwarzane przez wspólnoty i grupy w relacji z ich środowiskiem, historią i stosunkiem do przyrody. Dla danej społeczności dziedzictwo niematerialne jest źródłem poczucia tożsamości i ciągłości. Dziedzictwo niematerialne obejmuje: tradycje i przekazy ustne, w tym język, jako narzędzie przekazu, spektakle i widowiska, zwyczaje, obyczaje i obchody świąteczne, wiedzę o wszechświecie i przyrodzie oraz związane z nią praktyki, także umiejętności związane z tradycyjnym rzemiosłem.

Obowiązkiem władz gminy jest podjęcie działań mających na celu zapewnienie przetrwania niematerialnego dziedzictwa kulturowego, w tym jego identyfikację, dokumentację, badanie, zachowanie, zabezpieczenie, promowanie, wzmacnianie

i przekazywanie, w szczególności przez edukację formalną i nieformalną, jak również rewitalizację różnych aspektów tego dziedzictwa. Niestety dziedzictwo niematerialne stosunkowo od niedawna podlega ochronie prawnej, stąd z reguły, w większości gmin nie prowadzono nad nim szczegółowych badań.

## 5.5. Zabytki objęte prawnymi formami ochrony

Zgodnie z art. 7 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. formami ochrony zabytków są:

- wpis do rejestru zabytków;
- wpis na Listę Skarbów Dziedzictwa;
- uznanie za pomnik historii;
- utworzenie parku kulturowego;
- ustalenia ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego albo w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, decyzji o warunkach zabudowy, decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, decyzji o ustaleniu lokalizacji linii kolejowej lub decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji w zakresie lotniska użytku publicznego.

Na obszarze gminy Kluczbork nie występują pomniki historii i parki kulturowe, nie wpisano obiektów na Listę Skarbów Dziedzictwa, natomiast występują pozostałe formy ochrony zabytków.

### 5.5.1. Zabytki nieruchomości wpisane do rejestru zabytków

Na terenie gminy Kluczbork znajduje się 113 zabytków nieruchomości wpisanych do rejestru zabytków, w tym 17 stanowisk archeologicznych (Tabela nr 2). Są to jedne z najcenniejszych elementów krajobrazu kulturowego na terenie gminy. Obiekty te objęte są wszelkimi rygorami prawnymi wynikającymi z treści odpowiednich aktów prawnych, w tym przede wszystkim - rygorami ochrony konserwatorskiej wynikającymi z przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Wszelkie działania podejmowane przy tego typu obiektach wymagają pisemnego pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

**Tabela nr 2. Zabytki nieruchomości wpisane do rejestru zabytków gminy Kluczbork**

| LP. | MIEJSCOWOŚĆ | OBIEKT  | NR I DATA REJESTRU ZABYTKÓW |
|-----|-------------|---|-----------------------------|
| 1   | Bąków       | kościół parafialny pw. Wniebowzięcia NMP(drewniany) | 59/53 z 26.11.1953 r.       |
| 2   | Bąków       | plebania  | 1593/66 z 19.09.1966 r.     |
| 3   | Bąków       | pałac   | 2157/87 z 04.04.1987 r.     |
| 4   | Bąków       | park krajobrazowy                                   | 5/76 z 08.07.1976 r.        |
| 5   | Bąków       | mogiła braci Augusta i Emila Bassy                  | 272/90z 31.08.1990 r.       |
| 6   | Biadacz     | kościół filialny                                    | 1057/67 z 13.03.1967 r.     |

|    |               |  |   |
|----|---------------|--|---|
| 7  | Bogacica      | kościół parafialny pw. św. Trójcy  | 1058/65 z 25.06.1965 r.                                       |
| 8  | Bogacica      | dwór   | 999/65 z 05.05.1965 r.  |
| 9  | Bogacica      | spichlerz  | 999/65 z 05.05.1965 r.  |
| 10 | Bogacica      | mogiła powstańców śląskich na cmentarzu przykościelnym   | 213/89 z 4.08.1989 r.   |
| 11 | Bogdańczowice | park   | 7/76 z 26.08.1976 r.  |
| 12 | Kluczbork     | stare miasto   | 40/49 z 10.06.1949 r.   |
| 13 | Kluczbork     | kościół ewangelicki pw. Chrystusa Zbawiciela   | 802/64 z 14.04.1964 r.  |
| 14 | Kluczbork     | kościół parafialny pw. MB Wspomożenia Wiernych   | 56/2007 z 31.09.2007 r.                                       |
| 15 | Kluczbork     | dawna plebania ewangelicka,<br>ul. Gdacjusza 2-3-4   | 815/64 z 16.04.1964 r.  |
| 16 | Kluczbork     | kaplica cmentarna  | 2016/76 z 18.03.1976 r.                                       |
| 17 | Kluczbork     | mogiła powstańca śląskiego Henryka Dubiela na cmentarzu parafialnym  | 220/89 z 31.10.1989 r.  |
| 18 | Kluczbork     | zbiiorowa mogiła żołnierzy z września 1939 na cmentarzu parafialnym  | 212/89 z 10.10.1989 r.  |
| 19 | Kluczbork     | cmentarz wojenny Armii Radzieckiej,<br>ul. Opolska   | 146/86 z 21.11.1986 r.  |
| 20 | Kluczbork     | park miejski   | 6/76 z 26.08.1976 r.<br>i rozszerzona decyzja z 11.05.1995 r. |
| 21 | Kluczbork     | park, ul. Wołczyńska 33  | 139/86 z 11.06.1986 r.  |
| 22 | Kluczbork     | mury miejskie z basztą bramną, tzw. Krakowską  | 810/64 z 16.04.1964 r.  |
| 23 | Kluczbork     | ratusz   | 811/64 z 16.04.1964 r.  |
| 24 | Kluczbork     | dom - kamienica, ul. Damrota 14  | 161/2011 z 01.07.2011 r.                                      |
| 25 | Kluczbork     | kamienica przy ul. Damrota 20 wraz z gruntem w granicach fundamentowania   | 261/2016 z 14.11.2016 r.                                      |
| 26 | Kluczbork     | dom, ul. Damrota 34  | 1307/66 z 14.04.1966 r.                                       |
| 27 | Kluczbork     | muzeum im. Jana Dzierżona, ul. Zamkowa 10  | 61/2008 z 11.03.2008 r.                                       |
| 28 | Kluczbork     | budynek więzienia wraz murem, przyległymi budynkami gospodarczymi, bramami i dwiema wieżyczkami, ul. Katowicka 4   | 2348/95 z 02.03.1995 r.                                       |
| 29 | Kluczbork     | budynek, ul. Katowicka 7a  | 121/2010 z 12.08.2010 r.                                      |
| 30 | Kluczbork     | dom, ul. Kopernika 3 (d. nr 1)   | 1308/66 z 14.04.1966 r.                                       |
| 31 | Kluczbork     | kamienica, ul. Kościuszki 1  | 119/2010 z 14.05.2010 r.                                      |
| 32 | Kluczbork     | Dom Zakonny Zgromadzenia Sióstr św. Józefa, ul. Klasztorna 3   | 126/2010 z 20.09.2010 r.                                      |
| 33 | Kluczbork     | dom (kamienica), ul. Krakowska 23  | 68/2008 z 16.07.2008 r.                                       |
| 34 | Kluczbork     | budynek mieszkalny (kamienica), ul. Krakowska 27   | 2378/98 z 09.03.1998 r.                                       |
| 35 | Kluczbork     | Zespół budynków Miejskiej Szkoły im. Gustawa Freytaga, ob. Zespół Szkół Ogólnokształcących przy ul. Mickiewicza 10 | 101/2009 z 14.09.2009 r.                                      |
| 36 | Kluczbork     | dom (kamienica), ul. Mickiewicza 17  | 79/2009 z 09.02.2009 r.                                       |

|    |           |   |                          |
|----|-----------|---|--------------------------|
| 37 | Kluczbork | budynek administracyjny młyna handlowego,<br>ul. Młyńska 8  | 2238/90 z 14.11.1990 r.  |
| 38 | Kluczbork | kamienica, ul. Piastowska 11  | 107/2009 z 09.12.2009 r. |
| 39 | Kluczbork | dom (kamienica) wraz z przyległymi od ptn.<br>wsch. murem z otworem bramnym,<br>Pl. Niepodległości 2                            | 78/2009 z 04.02.2009 r.  |
| 40 | Kluczbork | dom, Pl. Niepodległości 3   | 1314/66 z 16.04.1966 r.  |
| 41 | Kluczbork | dom, Pl. Niepodległości 4   | 1315/66 z 16.04.1966 r.  |
| 42 | Kluczbork | kamienica, Pl. Niepodległości 6   | 122/2010 z 18.08.2010 r. |
| 43 | Kluczbork | dom, Pl. Niepodległości 7   | 1317/66 z 16.04.1966 r.  |
| 44 | Kluczbork | kamienica, Pl. Niepodległości 8   | 97/2012 z 08.11.2012 r.  |
| 45 | Kluczbork | dom (kamienica), ul. Piłsudskiego 4-4a  | 69/2008 z 21.07.2008 r.  |
| 46 | Kluczbork | dom, ul. Piłsudskiego 7   | 304/66 z 14.04.1966 r.   |
| 47 | Kluczbork | dom, ul. Piłsudskiego 7a (d. nr 5)  | 1305/66 z 14.04.1966 r.  |
| 48 | Kluczbork | kamienica, ul. Piłsudskiego 8   | 157/2011 z 05.04.2011 r. |
| 49 | Kluczbork | kamienica, ul. Piłsudskiego 9   | 42/2005 z 05.09.2005 r.  |
| 50 | Kluczbork | dom (kamienica), ul. Piłsudskiego 20  | 70/2008 z 18.07.2008 r.  |
| 51 | Kluczbork | browar wraz z gruntem w granicach<br>fundamentowania, ul. Podwałe 18-20   | 262/2016 z 30.11.2016 r. |
| 52 | Kluczbork | budynek mieszkalny, tzw. Willa Kruga,<br>ul. Pułaskiego 1   | 24/2003 z 15.10.2003 r.  |
| 53 | Kluczbork | dom mieszkalny (kamienica czynszowa),<br>ul. Pułaskiego 11  | 189/2012 z 01.06.2012 r. |
| 54 | Kluczbork | dom (kamienica), ul. Pułaskiego 21  | 155/2011 z 21.03.2011 r. |
| 55 | Kluczbork | kamienica wraz z gruntem w granicach<br>fundamentowania, ul. Pułaskiego 23  | 249/2016 z 22.02.2016 r. |
| 56 | Kluczbork | dom (kamienica), ul. Pułaskiego 25  | 77/2009 z 06.02.2009 r.  |
| 57 | Kluczbork | dom, Rynek 2 (w zespole ratusza)  | 812/64 z 16.04.1964 r.   |
| 58 | Kluczbork | dom, Rynek 3 (w zespole ratusza)  | 813/64 z 16.04.1964 r.   |
| 59 | Kluczbork | budynek mieszkalny (kamienica), Rynek 7   | 2377/98 z 02.03.1998 r.  |
| 60 | Kluczbork | dom, Rynek 11   | 1303/66 z 14.04.1966 r.  |
| 61 | Kluczbork | dom, Rynek 12   | 1302/66 z 14.04.1966 r.  |
| 62 | Kluczbork | dom, Rynek 13   | 1301/66 z 14.04.1966 r.  |
| 63 | Kluczbork | dom, Rynek 14   | 1300/66 z 14.04.1966 r.  |
| 64 | Kluczbork | dom, Rynek 15   | 1299/66 z 13.04.1966 r.  |
| 65 | Kluczbork | dom, Rynek 20   | 1298/66 z 13.04.1966 r.  |
| 66 | Kluczbork | dom, Rynek 21   | 2381/98 z 27.04.1998 r.  |
| 67 | Kluczbork | dom, Rynek 23   | 2375/98 z 16.02.1998 r.  |
| 68 | Kluczbork | dom, Rynek 24   | 2376/98 z 16.02.1998 r.  |
| 69 | Kluczbork | dom mieszkalny (kamienica czynszowa),<br>ul. Sienkiewicza 2   | 190/2012 z 21.06.2012 r. |
| 70 | Kluczbork | dom, ul. Skłodowskiej 9   | 1309/66 z 15.04.1966 r.  |
| 71 | Kluczbork | Gimnazjum Humanistyczne wraz z budynkiem<br>Sali gimnastycznej, ob. Zespół Szkół<br>Ponadgimnazjalnych przy ul. Skłodowskiej 13 | 102/2009 z 18.09.2009 r. |
| 72 | Kluczbork | budynek administracyjno - mieszkalny  | 73/2008 z 22.09.2008 r.  |

|                                  |                     |  |                          |
|----------------------------------|---------------------|--|--------------------------|
|                                  |                     | w zespole szpitala, ul. Skłodowskiej 25  |                          |
| 73                               | Kluczbork           | budynek gospodarczy, ul. Krzywa 1  | 1313/66 z 15.04.1966 r.  |
| 74                               | Kluczbork           | kamienica, ul. Sybiraków 1   | 120/2010 z 17.05.2010 r. |
| 75                               | Kluczbork           | dom, ul. Ściegiennego 11   | 99/2009 z 27.08.2009 r.  |
| 76                               | Kluczbork           | dom, ul. Ściegiennego 13   | 1310/66 z 15.04.1966 r.  |
| 77                               | Kluczbork           | dom, ul. Ściegiennego 14   | 1311/66 z 15.04.1966 r.  |
| 78                               | Kluczbork           | dom, ul. Ściegiennego 15   | 160/2011 z 30.06.2011 r. |
| 79                               | Kluczbork           | dom, ul. Waryńskiego 14  | 194/2012 z 26.09.2012 r. |
| 80                               | Kluczbork           | dom, ul. Wolności 6  | 2099/84 z 27.08.1984 r.  |
| 81                               | Kluczbork           | dom (kamienica) ul. Wolności 9   | 74/2008 z 28.10.2008 r.  |
| 82                               | Kluczbork           | dom (kamienica) ul. Wolności 25  | 181/2011 z 06.12.2011 r. |
| 83                               | Kluczbork           | dawny zakład dla ubogich, ul. Zamkowa 6-<br>Podwale 4a- 4b   | 814/64 z 16.04.1964 r.   |
| 84                               | Kluczbork           | budynek lokomotywowni wachlarzowej wraz<br>z obrotnicą w zespole stacji kolejowej,<br>ul. Sikorskiego        | 85/2009 z 18.03.2009 r.  |
| 85                               | Krzywizna           | kościół parafialny pw. MB Częstochowskiej<br>wraz z gruntem w granicach<br>fundamentowania, ul. Orkana       | 241/2015 z 10.12.2015 r. |
| 86                               | Kujakowice<br>Górne | kościół parafialny pw. św. Stanisława Biskupa<br>i Męczennika  | 84/2009 z 17.03.2009 r.  |
| 87                               | Kuniów              | kościół parafialny pw. św. Jana Chrzciciela  | 1059/65 z 26.06.1965 r.  |
| 88                               | Ligota Dolna        | kaplica cmentarna na cmentarzu<br>ewangelickim wraz z gruntem w granicach<br>fundamentowania, ul. Wołczyńska | 240/2015 z 08.12.2015 r. |
| 89                               | Ligota Górna        | kaplica cmentarna ewangelicka  | 68/53 z 09.12.1953 r.    |
| 90                               | Łowkowice           | kościół parafialny pw. Nawiedzenia MB  | 1060/66 z 17.01.1966 r.  |
| 91                               | Maciejów            | kościół ewangelicki  | 67/53 z 09.12.1953 r.    |
| 92                               | Maciejów            | pałac  | 803/64 z 14.04.1964 r.   |
| 93                               | Maciejów            | park   | 15/76 z 25.08.1976 r.    |
| 94                               | Smardy Górne        | dom, ul. Górna 5-7   | 1604/66 z 20.09.1966 r.  |
| 95                               | Smardy Dolne        | pałac  | 2033/77 z 17.11.1977 r.  |
| 96                               | Smardy Dolne        | park   | 90/83 z 30.12.1983 r.    |
| <b>STANOWISKA ARCHEOLOGICZNE</b> |                     |  |                          |
| 97                               | Bąków               | stanowisko nr 1, grodzisko   | A - 313/70               |
| 98                               | Bąków               | stanowisko nr 2, grodzisko   | A - 312/70               |
| 99                               | Biadacz             | stanowisko nr 5, grodzisko   | A - 384/74               |
| 100                              | Bogacica            | stanowisko nr 11, osada  | A - 1075/98              |
| 101                              | Czaple Stare        | stanowisko nr 3, osada   | A - 510/79               |
| 102                              | Krzywizna           | stanowisko nr 1, stanowisko nieokreślone   | A - 16/65                |
| 103                              | Krzywizna           | stanowisko nr 12, osada  | A - 525/79               |
| 104                              | Krzywizna           | stanowisko nr 14, stanowisko nieokreślone  | A - 526/79               |
| 105                              | Krzywizna           | stanowisko nr 3, stanowisko nieokreślone   | A - 14/65                |
| 106                              | Krzywizna           | stanowisko nr 9, stanowisko nieokreślone   | A - 523/79               |
| 107                              | Ligota Dolna        | stanowisko nr 1, osada   | A - 1083/98              |
| 108                              | Ligota Dolna        | stanowisko nr 5, cmentarzysko ciepłopalne  | A - 13/65                |

|     |              |  |            |
|-----|--------------|--|------------|
| 109 | Łowkowice    | stanowisko nr 10, grodzisko              | A - 686/86 |
| 110 | Łowkowice    | stanowisko nr 2, stanowisko nieokreślone | A - 583/80 |
| 111 | Smardy Górne | stanowisko nr 12, osada                  | A - 837/89 |
| 112 | Smardy Górne | stanowisko nr 4, osada                   | A - 521/79 |
| 113 | Smardy Górne | stanowisko nr 6, osada                   | A - 520/79 |

### 5.5.2. Zabytki ruchome

Zgodnie z art. 3 pkt 1 i 3 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, zabytek ruchomy, to rzecz ruchoma, jej część lub zespół rzeczy ruchomych, będących dziełem człowieka lub związanych z jego działalnością, stanowiących świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową.

Wojewódzki konserwator zabytków może wydać z urzędu decyzję o wpisie zabytku ruchomego do rejestru w przypadku uzasadnionej obawy zniszczenia, uszkodzenia lub nielegalnego wywiezienia zabytku za granicę albo wywiezienia za granicę zabytku o wyjątkowej wartości historycznej, artystycznej lub naukowej.

Zabytki ruchome wpisane do rejestru zabytków podlegają ochronie konserwatorskiej wynikającej z przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Właściciel lub posiadacz zabytku ruchomego zobowiązany jest między innymi do:

- zapewnienie warunków prawnych, organizacyjnych i finansowych umożliwiających trwałe zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie;
- zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków;
- udaremnianie niszczenia i niewłaściwego korzystania z zabytków;
- przeciwdziałanie kradzieży, zaginięciu lub nielegalnemu wywozowi zabytków za granicę;
- kontrolę stanu zachowania i przeznaczenia zabytków;
- uwzględnianie zadań ochronnych w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz przy kształtowaniu środowiska.

Na terenie gminy Kluczbork występują obiekty wpisane do rejestru zabytków, które zostały przedstawione poniżej w Tabeli nr 3.

**Tabela nr 3. Zabytki ruchome wpisane do rejestru zabytków gminy Kluczbork**

| LP. | MIEJSCOWOŚĆ | OBIEKT  | NUMER REJESTRU   |
|-----|-------------|---|--|
| 1   | Bąków       | Wyposażenie kościoła parafialnego pw. Wniebowzięcia NMP | Ks.B.t.I-1/54 z 30.03.1954 r.;<br>Ks.B.t.I-3/57 z 06.11.1957 r.;<br>Ks.B.t.I-144/58 z 10.10.1958 r.;<br>Ks.B.t.I-333/64 z 30.01.1964r.;<br>Ks.B.t.I-385/67 z 23.10.1967 r. |
| 2   | Bogacica    | Wyposażenie z kościoła parafialnego pw. Trójcy Św.      | Ks.B.t.V-807/90 z 23.02.1990 r.;<br>Ks.B.t.V-878/92 z 19.02.1992 r.  |
| 3   |             | Stół z domu nr 149                                      | Ks.B.t.I-156/56 z 20.10.1956 r.  |
| 4   | Kluczbork   | Wyposażenie z kościoła ewangelickiego                   | ks.B.t.III-607/1-15/72 z 02.11.1972 r.   |
| 5   |             | Wyposażenie z kościoła parafialnego                     | ks.B.t.III-615/1-4/73 z 06.01.1973 r.  |
| 6   |             | Zespół nagrobków z cmentarza                            | ks.B.t.III-197/1-4/10 z 17.06.2010 r.  |



|    |                  |  |  |
|----|------------------|--|--|
|    |                  | komunalnego przy ul. Opolskiej   |  |
| 7  | Krasków          | Wyposażenie kościoła parafialnego pw. św. Jadwigi Śląskiej                                       | Ks.B.t.II-525/71 z 03.09.1971 r.   |
| 8  | Kujakowice Górne | Wyposażenie z kościoła parafialnego pw. św. Stanisława Bp.                                       | Ks.B.t.I-272/63 z 01.02.1963 r.;<br>ks. B.t.V-889/1-12/92 z 18.05.1992r.;<br>Ks.B.t.III-184/10 z 16.02.2010 r. |
| 10 |                  | Rzeźba św. Jana Nepomucena z kapliczki   | ks.B.t.V-888/92 z 30.04.1992 r.  |
| 11 | Kuniów           | Wyposażenie z kościoła parafialnego pw. Narodzenia św. Jana Chrzciciela                          | ks.B.t.III-609/1-8/72 z 07.11.1972 r.;<br>Ks.B.t.II-101/07 z 15.06.2007 r.                                     |
| 12 | Łowkowice        | Krzyż przydrożny, przy skrzyżowaniu dróg powiatowych   | Ks.B.t.II-163/09 z 20.07.2009 r.   |
| 13 | Maciejów         | Zespół 8 malowideł ściennych o tematyce pejzażowej, znajdujący się w salonie na piętrze w pałacu | Ks.B.t.II-93/1-8/07 z 23.02.2007 r.  |
| 14 |                  | Wyposażenie kościoła ewangelickiego  | ks.B.t.I-328/64 z 30.01.1964 r.;<br>ks.B.t.I-334/64 z 30.01.1964 r.;<br>ks.B.t.I-410/1-10/66 z 17.12.1966 r.   |

Na obraz zabytków ruchomych w gminie Kluczbork składają się w głównej mierze wyposażenia wnętrz kościelnych. Dawne wyposażenia dworów, pałaców w zasadzie w całości się rozproszyło, w wyniku wojen, grabieży, pożarów i wywozów w różnych okresach historii. Przykładem jest pałac w Maciejowie, w którym prywatny właściciel założył muzeum wnętrz. Tylko nieliczne eksponaty pochodzą z oryginalnego wystroju, większość to nabytki zakupione współcześnie.

Zabytkowe wyposażenia kościołów w gminie Kluczbork w większości powstało w XIX w. i na początku XX w. prezentując stylowo klasycyzm, neobarok oraz neogotyckie w lokalnych redakcjach. O wartościach artystycznych decydują często nie pojedyncze obiekty a cała kompozycja wnętrza utrzymana w harmonijnej całości.

Na tym tle wyróżnia się jednolite, barokowe wyposażenie ewangelickiego kościoła pw. Zbawiciela w Kluczborku o stylistyce regencyjno - rokokowej, z wysokiej klasy pracami wrocławskiego rzeźbiarza Leopolda Jaschke. W latach 1749 - 1750 wykonał on bogato zdobiony ołtarz główny, ambonę, chrzcielnicę oraz prospekt organowy. Całość uzupełniają mosiężne 6-cio i 12-to ramienne żyrandole-pająki.

Cenne i zarazem ciekawe dla zwiedzających jest wyposażenie drewnianego kościoła w Bąkowie, w większości barokowe i późnobarokowe (ambona, chrzcielnica, organy, epitafia, fragmenty XVI w. polichromii odkryte przed I wojną światową). Najcenniejszym obiektem w świątyni jest jednak gotycki tryptyk z 1370 r. o rozbudowanym programie ikonograficznym (przeniesiony w 1818 r. z kościoła minorytów w Opolu). Część środkową tryptyku zajmuje rzeźbiona scena Koronacji Matki Bożej w otoczeniu 12-tu apostołów. Na skrzydłach malowane postaci świętych niewiast. Poniżej znajduje się późniejszy obraz Ostatniej Wieczerzy (1601 r.) malowany na desce z kartuszami herbowymi rodziny von Seidlitz i von Sterz.

Na uwagę zasługuje również neobarokowy wystrój kościoła pw. św. Trójcy w Bogacicy, z dobrej klasy polichromią z ok. 1910 r. oraz witrażami z lat 40. XX w. Dominantę stanowi natomiast barokowy ołtarz z przełomu XVII i XVIII w. (przeniesiony po 1810 r. od

franciszkanów z Namysłowa) z bogatą dekoracją snycerską i rzeźbą figuralną (święci i męczennicy).

Ponadto można znaleźć kilka pojedynczych przykładów dzieł wybijających się spośród sporej ilości sprzętów kościelnych o średniej klasie artystycznej:

- zespół rzeźb gotyckich z 2 poł. XV w. i późnogotyckich z kościoła św. Jadwigi w Kraskowie;
- wyposażenie kościoła par. pw. św. Stanisława Bp. w Kujakowicach Górnych, przede wszystkim chrzcielnica z ok. 1700 r. w kształcie czary dźwiganej przez anioła, rzeźby gotyckie oraz zachowane z wcześniejszego, gotyckiego kościoła (XVII - XVIII w.)
- chrzcielnica z ok. 1700 r. w kształcie rogu obfitości podtrzymywanego przez anioła w kościele filialnym w Biadaczu;
- epitafia chłopskie z lat 1786 - 1882 z kaplicy cmentarnej w Ligocie Górnej poświęcone przedwcześnie zmarłym dzieciom. Drewniane, formą nawiązujące do plastycznych rąk trzymającymi lichtarze, ob. zawieszane są w drewnianym kościele z Gręboszowa w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu-Bierkowicach;
- rzeźba św. Jadwigi z 1. poł XV w. w ewangelickim kościele w Maciejowie, a także ciekawy cały wystrój (barokowo-ludowy) drewnianej świątyni, w którym ołtarz, chrzcielnica i ambona harmonijnie uzupełniają, nastrojowe wnętrze.

W Kluczborku od 1959 r. prężnie funkcjonuje Muzeum im. Jana Dzierżona gromadzące głównie zabytki z terenu Ziemi Kluczborskiej oraz północnej części woj. opolskiego. Na zbiory muzealne składają się pamiątki po wybitnym naukowcu oraz pamiątki związane z historią miasta i pszczelarstwem, a także zabytki archeologiczne i etnograficzne.

Dział Historii gromadzi archiwa i dokumenty związane z regionem oraz różnorodne zabytki - starodruki, numizmaty, militaria, wyroby rzemiosła. Wydzieloną kolekcję stanowią zbiory dzierzonowskie - rękopisy Jana Dzierżona (w j. polskim i niemieckim), listy, dyplomy, medale, nagrody, odznaczenia honorowe, publikacje pszczelarskie i teologiczne, fotografie, meble.

Dział Archeologii obejmuje zabytki pozyskane przede wszystkim z własnych badań archeologicznych prowadzonych na terenie gminy Kluczbork, Byczyna i Wołczyn - datowane od środkowej epoki kamienia (ok. 8 000 lat p.n.e.) do czasów nowożytnych (XVII/XVIII w.).

Natomiast Dział Etnografii gromadzi zabytki kultury ludowej Ziemi Kluczborskiej i obszarów przyległych - m.in. stroje kobiece, elementy wyposażenia mieszkań, narzędzia używane w gospodarstwie domowym związane z przygotowaniem pożywienia, utrzymaniem czystości, obróbką surowców. Znaczną część zbiorów stanowią zabytki pszczelarstwa pozyskiwane z terenu całego kraju, a szczególnie ze Śląska. Do najciekawszych obiektów należy tzw. barć odrzańska - fragment drzewa bartnego wydobytego z dna Odry (X w.) oraz kolekcja uli figuralnych (przedstawiających głównie postacie świętych), pniowych (stojaki i leżak), słomianych, a także ule pochodzące z pasieki ks. Dzierżona w Łowkowicach (bliźniak) i Karłowicach (czworak)<sup>11</sup>.

Na terenie gminy funkcjonują jeszcze dwie placówki o charakterze muzealnym, obie zresztą w Maciejowie: Izba Pamięci im. ks. dr Jana Dzierżona wraz ze skansen pszczelarskim, oraz prywatne muzeum w maciejowskim pałacu. Ta pierwsza znajduje się w dworku na

<sup>11</sup> M. Sołtys, Muzeum im. Jana Dzierżona, [w:] Przewodnik po muzeach województwa opolskiego, red. U. Zajączkowska, Opole 2005, s. 20-21; <http://www.muzeum.kluczbork.pl/index.php>

terenie Pasieki Zarodowej w Maciejowie. W Izbie można zobaczyć różne pamiątki związane z postacią i życiem ks. Dzierżona. Obok dworku znajduje się skansen pszczelarski z różnego rodzaju i typami uli: starymi pniowymi (kłody) figuralnymi oraz współczesnymi.

Natomiast w klasycystycznym pałacu w Maciejowie w 2006 r. nowi właściciele po przeprowadzeniu kompleksowego remontu założyli prywatne muzeum wewnątrz, w którym zgromadzili zabytkowe meble, obrazy, rzeźby, zegary, naczynia, wyroby rzemiosła artystycznego. W pałacu jednymi z nielicznie zachowanych obiektów z dawnego wystroju jest zespół ośmiu malowideł ściennych o tematyce pejzażowej z okresu romantyzmu (XVIII/XIX w.). Wysoka klasa artystyczna oraz unikatowa wartość historyczna sprawiła, że malowidła (tempera na tynku) zostały wpisane do rejestru zabytków<sup>12</sup>.

## 5.6. Zabytki w gminnej ewidencji zabytków

Do obowiązków samorządu lokalnego należy ochrona zabytków, które znajdują się na terenie gminy. Zadania te precyzuje art. 4 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. Gminy mają dbać między innymi o: „zapewnienie warunków prawnych, organizacyjnych i finansowych umożliwiających trwałe zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie” oraz zapobiegać „zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków”. Do obowiązków nałożonych przez ustawę na gminę należy: „uwzględnienie zadań ochronnych w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz przy kształtowaniu środowiska”, czemu ma służyć gminna ewidencja zabytków.

W gminnej ewidencji zabytków powinny być ujęte:

- 1) zabytki nieruchome wpisane do rejestru;
- 2) inne zabytki nieruchome znajdujące się w wojewódzkiej ewidencji zabytków;
- 3) inne zabytki nieruchome wyznaczone przez wójta (burmistrza, prezydenta miasta) w porozumieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków.

Szczegółowe wytyczne na temat opracowania i prowadzenia gminnej ewidencji zabytków zostały określone w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 r. w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem (Dz. U. z 2011 r., Nr 113, poz. 661). Konsekwencją ujęcia obiektów lub obszarów niewpisanych do rejestru zabytków w gminnej ewidencji zabytków, jest obowiązek uzgodnienia z wojewódzkim konserwatorem zabytków planowanych przy nich działań za pośrednictwem właściwego organu gminy lub organu administracji architektoniczno - budowlanej. Uzgodnienia z wojewódzkim konserwatorem zabytków w odniesieniu do ww. ustawy obiektów prowadzone są na etapie wydania decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, decyzji o warunkach zabudowy, decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, decyzji o lokalizacji linii kolejowej lub decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji w zakresie lotniska użytku publicznego (art. 53. ust. 4 pkt 2, art. 60 ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r.) oraz na etapie wydania decyzji

<sup>12</sup> Program Opieki nad Zabytkami Gminy Kluczbork 2012-2015

o pozwoleniu na budowę lub rozbiórkę obiektu budowlanego (art. 39 ust. 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane). Ponadto właściciele lub posiadacze zabytków ujętych w gminnej ewidencji zabytków mają obowiązek zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach, niekorzystnych zmianach oraz o zmianie stanu prawnego zabytku. Mają też obowiązek uczestniczenia w kosztach badań archeologicznych prowadzonych na swoim terenie.

Gminna ewidencja zabytków jest dokumentem otwartym. Powinna być stale weryfikowana i aktualizowana.

Gminna ewidencja zabytków gminy Kluczbork została opracowana w 2006 r. Przy opracowaniu GPOnZ dokonano aktualizacji gminnej ewidencji zabytków, w wyniku której do ewidencji dodano 11 obiektów, natomiast usunięto 31 obiektów, które zostały wyburzone lub w wyniku przebudowy utraciły walory architektoniczne i stylowe. Spis obiektów ujętych w gminnej ewidencji zabytków gminy przedstawia Tabela nr 4.

**Tabela nr 4. Obiekty ujęte w gminnej ewidencji zabytków gminy Kluczbork**

| LP. | MIEJSCOWOŚĆ | OBIEKT  | ADRES   |
|-----|-------------|---|---|
| 1   | Bażany      | krzyż   | skrzyżowanie Wiejskiej i Łąkowej przy nr 1, dz. nr 230/14 |
| 2   | Bażany      | szkoła, ob. budynek mieszkalny                      | ul. Kościelna 2   |
| 3   | Bażany      | dom   | ul. Leśna 3   |
| 4   | Bażany      | dom   | ul. Leśna 20  |
| 5   | Bażany      | dom i stodoła                                       | ul. Łąkowa 10   |
| 6   | Bażany      | zagroda   | ul. Wiejska 3   |
| 7   | Bażany      | dom   | ul. Wiejska 14  |
| 8   | Bażany      | dom   | ul. Wiejska 16  |
| 9   | Bażany      | stodoła   | ul. Wiejska 22  |
| 10  | Bażany      | szkoła  | ul. Wiejska 29  |
| 11  | Bażany      | dom   | ul. Wiejska 41  |
| 12  | Bażany      | dom ze stajnią                                      | ul. Wiejska 63  |
| 13  | Bąków       | obory w zespole folwarcznym                         | ul. Braci Bassy   |
| 14  | Bąków       | stodoły w zespole folwarcznym                       | ul. Braci Bassy   |
| 15  | Bąków       | spichlerz w zespole folwarcznym                     | ul. Braci Bassy   |
| 16  | Bąków       | kuźnia i wozownia w zespole folwarcznym             | ul. Braci Bassy   |
| 17  | Bąków       | dom i budynek gospodarczy                           | ul. Braci Bassy 2-4                                       |
| 18  | Bąków       | pałac   | ul. Braci Bassy 18-20-22                                  |
| 19  | Bąków       | park krajobrazowy                                   | ul. Braci Bassy 18-20-22                                  |
| 20  | Bąków       | gorzelnia   | ul. Braci Bassy 23  |
| 21  | Bąków       | suszarnia lnu, ob. budynek mieszkalny               | ul. Braci Bassy 24  |
| 22  | Bąków       | dom robotników folwarcznych, ob. budynek mieszkalny | ul. Braci Bassy 28-30                                     |
| 23  | Bąków       | rządca  | ul. Braci Bassy 32  |
| 24  | Bąków       | dom dla służby sezonowej, ob. budynek mieszkalny    | ul. Braci Bassy 34  |
| 25  | Bąków       | dom parafialny                                      | ul. Braci Bassy 40  |
| 26  | Bąków       | dom   | ul. Braci Bassy 47-49                                     |
| 27  | Bąków       | kościół pw. Wniebowzięcia NMP                       | ul. Braci Bassy, dz. nr 200                               |
| 28  | Bąków       | mogiła braci Augusta i Emila Bassy                  | ul. Braci Bassy, dz. nr 200, na cmentarzu parafialnym     |

|    |          |   |                        |
|----|----------|---|------------------------|
| 29 | Bąków    | budynek stacji PKP                          | ul. Dworcowa 1         |
| 30 | Bąków    | dom przy stacji PKP                         | ul. Dworcowa 2-3       |
| 31 | Bąków    | dom i budynek gospodarczy                   | ul. Kościuszki 31      |
| 32 | Bąków    | dom   | ul. Leśna 3            |
| 33 | Bąków    | dom   | ul. Leśna 5            |
| 34 | Bąków    | dom i budynek gospodarczy                   | ul. Leśna 16           |
| 35 | Bąków    | dom   | ul. Szkolna 5          |
| 36 | Bąków    | willa                                       | ul. Szkolna 2          |
| 37 | Bąków    | dom   | ul. Wolności 1         |
| 38 | Bąków    | dom wielorodzinny                           | ul. Wolności 4         |
| 39 | Bąków    | dom wielorodzinny i budynek gospodarczy     | ul. Wolności 6-8-10-12 |
| 40 | Bąków    | dom   | ul. Wolności 19        |
| 41 | Bąków    | dom   | ul. Wolności 20        |
| 42 | Bąków    | dom   | ul. Wolności 21        |
| 43 | Bąków    | dom   | ul. Wolności 32-34     |
| 44 | Bąków    | dom   | ul. Wolności 33        |
| 45 | Bąków    | dom wielorodzinny z budynkami gospodarczymi | ul. Wolności 54-56     |
| 46 | Bąków    | dom   | ul. Wolności 70-72     |
| 47 | Bąków    | owczarnia, ob. budynek gospodarczy          | ul. Wolności 72        |
| 48 | Bąków    | szkoła ewangelicka, ob. budynek mieszkalny  | ul. Wolności 74        |
|    |          |   |                        |
| 49 | Biadacz  | dom   | ul. Kluczborska 4      |
| 50 | Biadacz  | dom   | ul. Kluczborska 17     |
| 51 | Biadacz  | dom   | ul. Kluczborska 19     |
| 52 | Biadacz  | kościół filialny                            | ul. Kozłowska 1        |
| 53 | Biadacz  | dom   | ul. Kozłowska 3        |
| 54 | Biadacz  | budynki w zagrodzie                         | ul. Kozłowska 3        |
| 55 | Biadacz  | dom z oborą                                 | ul. Kozłowska 7        |
| 56 | Biadacz  | dom i budynek inwentarski                   | ul. Kozłowska 42       |
| 57 | Biadacz  | dom   | ul. Kozłowska 53       |
| 58 | Biadacz  | budynek inwentarski                         | ul. Kozłowska 53       |
| 59 | Biadacz  | dom   | ul. Kujakowicka 1      |
| 60 | Biadacz  | dom   | ul. Kujakowicka 10     |
| 61 | Biadacz  | dom   | ul. Kujakowicka 27     |
| 62 | Biadacz  | stodoła                                     | ul. Kujakowicka 33     |
|    |          |   |                        |
| 63 | Bogacica | spichlerz w d. zespole folwarcznym          | Plac Targowy 3         |
| 64 | Bogacica | czworak w d. zespole folwarcznym            | Plac Targowy 4         |
| 65 | Bogacica | stajnia w d. zespole folwarcznym            | Plac Targowy 4a        |
| 66 | Bogacica | dwór w d. zespole folwarcznym               | Plac Targowy 5         |
| 67 | Bogacica | dom   | ul. 1 Maja 4           |
| 68 | Bogacica | dom wielorodzinny                           | ul. Jana Pawła II 1    |
| 69 | Bogacica | dom   | ul. Jana Pawła II 5    |
| 70 | Bogacica | dom   | ul. Kluczborska 4      |
| 71 | Bogacica | dom   | ul. Kluczborska 15     |
| 72 | Bogacica | dom wielorodzinny                           | ul. Krzywa 15          |
| 73 | Bogacica | zabudowania gospodarcze                     | ul. Krzywa 18          |
| 74 | Bogacica | dom   | ul. Krzywa 24          |
| 75 | Bogacica | dom nauczyciela (?)                         | ul. Szkolna 2          |
| 76 | Bogacica | dom   | ul. Szkolna 7          |
| 77 | Bogacica | dom   | ul. Wiejska 8          |

|     |                   |  |                              |
|-----|-------------------|--|------------------------------|
| 78  | Bogacica          | gorzelnia  | ul. Wiejska 9-9a             |
| 79  | Bogacica          | zagroda  | ul. Wiejska 16               |
| 80  | Bogacica          | zagroda  | ul. Wiejska 18               |
| 81  | Bogacica          | dom z oborą  | ul. Wiejska 23               |
| 82  | Bogacica          | dom z oborą  | ul. Wiejska 24               |
| 83  | Bogacica          | kuźnia   | ul. Wiejska 26               |
| 84  | Bogacica          | dom  | ul. Wiejska 37               |
| 85  | Bogacica          | kapliczka  | ul. Wiejska przy nr 16       |
| 86  | Bogacica          | kapliczka  | ul. Wiejska przy nr 19       |
| 87  | Bogacica          | dom wielorodzinny                                      | ul. Wolności 2               |
| 88  | Bogacica          | szkoła   | ul. Wolności 4               |
| 89  | Bogacica          | plebania   | ul. Wolności 7               |
| 90  | Bogacica          | kościół parafialny pw. św. Trójcy                      | ul. Wolności, dz. nr 9       |
| 91  | Bogacica          | mogiła powstańców śląskich na cmentarzu przykościelnym | ul. Wolności, dz. nr 9       |
| 92  | Bogacica          | dom  | ul. Zamkowa 12               |
| 93  | Bogacica          | dom  | ul. Zamkowa 14               |
| 94  | Bogacica          | budynek inwentarski                                    | ul. Zamkowa 14               |
| 95  | Bogacica          | dom  | ul. Zamkowa 25               |
| 96  | Bogacica          | dom  | ul. Zamkowa 44               |
|     |                   |  |                              |
| 97  | Bogacka Szklarnia | szkoła   | 7                            |
| 98  | Bogacka Szklarnia | dom i stodoła  | 19                           |
| 99  | Bogacka Szklarnia | dom z ogrodzeniem                                      | 21                           |
| 100 | Bogacka Szklarnia | dom  | 37                           |
| 101 | Bogacka Szklarnia | kapliczka  | przy nr 24, dz. nr 44        |
|     |                   |  |                              |
| 102 | Bogdańczowice     | pałac  | 1                            |
| 103 | Bogdańczowice     | park   | 1, dz. nr 40/2               |
| 104 | Bogdańczowice     | dom i budynek inwentarski                              | 11                           |
| 105 | Bogdańczowice     | dom i budynek inwentarski                              | 18                           |
| 106 | Bogdańczowice     | dom  | 30                           |
| 107 | Bogdańczowice     | szkoła, ob. świetlica wiejska                          | 33                           |
| 108 | Bogdańczowice     | budynek gospodarczy przy d. szkole                     | 33a                          |
|     |                   |  |                              |
| 109 | Borkowice         | dom z ogrodzeniem                                      | ul. Bogacka 2                |
| 110 | Borkowice         | stodoła  | ul. Bogacka 2                |
| 111 | Borkowice         | dom  | ul. Bogacka 17               |
| 112 | Borkowice         | dom z oborą  | ul. Bogacka 18               |
| 113 | Borkowice         | dom i stodoła w zagrodzie                              | ul. Leśna 1                  |
| 114 | Borkowice         | dom  | ul. Leśna 4                  |
| 115 | Borkowice         | dom  | ul. Lipowa 27                |
| 116 | Borkowice         | dom  | ul. Lipowa 29                |
| 117 | Borkowice         | krzyż  | ul. Lipowa (przy domu nr 30) |
| 118 | Borkowice         | stodoła  | ul. Lipowa 31                |
| 119 | Borkowice         | dom  | ul. Wiejska 2                |
| 120 | Borkowice         | dworzec kolejowy                                       | ul. Wiejska 5a               |
| 121 | Borkowice         | wędzarnia  | ul. Wiejska 7                |
| 122 | Borkowice         | dom w zagrodzie  | ul. Wiejska 12               |
| 123 | Borkowice         | dom  | ul. Wiejska 20               |
| 124 | Borkowice         | dom  | ul. Wiejska 24               |
| 125 | Borkowice         | dom  | ul. Wiejska 27               |
| 126 | Borkowice         | szkoła   | ul. Wiejska 48               |

|     |              |  |                                       |
|-----|--------------|--|---------------------------------------|
| 127 | Borkowice    | szkoła i budynek gospodarczy, ob. budynek mieszkalny i budynek gospodarczy | ul. Wiejska 49                        |
| 128 | Borkowice    | kapliczka  | ul. Wiejska przy nr 14, dz. nr 47     |
| 129 | Borkowice    | kapliczka  | ul. Wiejska przy nr 21, dz. nr 573/42 |
|     |              |  |                                       |
| 130 | Czaple Stare | kuźnia   | dz. nr 167/2                          |
| 131 | Czaple Stare | dom z budynkiem inwentarskim   | 4-7                                   |
| 132 | Czaple Stare | stodoły  | 4                                     |
| 133 | Czaple Stare | dom w zagrodzie  | 17                                    |
| 134 | Czaple Stare | stodoła  | 27-28                                 |
|     |              |  |                                       |
| 135 | Czaple Wolne | stodoła  | 1                                     |
| 136 | Czaple Wolne | dom i stodoła  | 2                                     |
| 137 | Czaple Wolne | dom w zagrodzie  | 3                                     |
| 138 | Czaple Wolne | budynek inwentarski  | 4                                     |
| 139 | Czaple Wolne | dom i ogrodzenie   | 6                                     |
| 140 | Czaple Wolne | budynek inwentarski  | 6                                     |
| 141 | Czaple Wolne | dom i budynek inwentarski  | 7                                     |
| 142 | Czaple Wolne | stodoły  | 8                                     |
|     |              |  |                                       |
| 143 | Gotartów     | spichlerz w zespole budynków   | 21                                    |
| 144 | Gotartów     | stodoła z bramą wjazdową   | 21                                    |
| 145 | Gotartów     | zagroda  | 24                                    |
| 146 | Gotartów     | dom z oborą i budynkiem inwentarskim                                       | 27                                    |
| 147 | Gotartów     | dom  | 33                                    |
| 148 | Gotartów     | cmentarz   | dz. nr 141                            |
|     |              |  |                                       |
| 149 | Krasków      | dom z oborą  | 3                                     |
| 150 | Krasków      | dom i stodoła  | 4                                     |
| 151 | Krasków      | dom  | 5                                     |
| 152 | Krasków      | dom  | 8                                     |
| 153 | Krasków      | dom  | 16-16b                                |
| 154 | Krasków      | remiza   | 16a                                   |
| 155 | Krasków      | dom  | 32                                    |
| 156 | Krasków      | dom  | 33                                    |
| 157 | Krasków      | gospoda (?) z ogrodzeniem, ob. budynek mieszkalny                          | 45                                    |
| 158 | Krasków      | dom  | 48                                    |
| 159 | Krasków      | dom  | 51                                    |
| 160 | Krasków      | dom  | 55                                    |
| 161 | Krasków      | dom ze sklepikami  | 57                                    |
| 162 | Krasków      | szkoła z budynkiem gospodarczym  | 59                                    |
| 163 | Krasków      | dom  | 60                                    |
| 164 | Krasków      | dom ze stodołą   | 62                                    |
| 165 | Krasków      | dom z ogrodzeniem  | 63                                    |
| 166 | Krasków      | plebania   | 64                                    |
| 167 | Krasków      | dom w zagrodzie  | 78                                    |
| 168 | Krasków      | dom  | 79                                    |
| 169 | Krasków      | szkoła, ob. budynek biurowy  | 80                                    |
| 170 | Krasków      | dom z ogrodzeniem  | 82                                    |
| 171 | Krasków      | dom  | 94                                    |

|     |                  |  |                                       |
|-----|------------------|--|---------------------------------------|
| 172 | Krasków          | dom z budynkiem inwentarskim                       | 95                                    |
| 173 | Krasków          | budynek inwentarski                                | 96                                    |
| 174 | Krasków          | dom  | 104                                   |
| 175 | Krasków          | dom  | 105                                   |
| 176 | Krasków          | dom z oborą  | 117                                   |
| 177 | Krasków          | dom z ogrodzeniem                                  | 118                                   |
| 178 | Krasków          | budynek inwentarski                                | 118                                   |
| 179 | Krasków          | dom  | 122                                   |
| 180 | Krasków          | spichlerz, ob. budynek mieszkalno -<br>gospodarczy | 130                                   |
| 181 | Krasków          | cmentarz żydowski                                  | dz. nr                                |
| 182 | Krasków          | kościół parafialny pw. św. Jadwigi                 | dz. nr 353/209                        |
|     |                  |  |                                       |
| 183 | Krzywizna        | stacja PKP   | nr 1                                  |
| 184 | Krzywizna        | dom wielorodzinny z budynkiem<br>gospodarczym      | nr 2                                  |
| 185 | Krzywizna        | szkoła, ob. budynek mieszkalny                     | ul. Kluczborska 2-2a                  |
| 186 | Krzywizna        | dom wielorodzinny                                  | ul. Kluczborska 3                     |
| 187 | Krzywizna        | gospoda, ob. budynek mieszkalny i sklep            | ul. Kluczborska 6                     |
| 188 | Krzywizna        | dom  | ul. Kluczborska 11                    |
| 189 | Krzywizna        | budynki inwentarskie ze stodołami                  | ul. Kluczborska 13                    |
| 190 | Krzywizna        | ogrodzenie cmentarza                               | ul. Kluczborska, dz. nr 349           |
| 191 | Krzywizna        | dom  | ul. Orkana 5                          |
| 192 | Krzywizna        | budynek inwentarski                                | ul. Orkana 7-7a                       |
| 193 | Krzywizna        | dom  | ul. Orkana 12                         |
| 194 | Krzywizna        | dom z oborą  | ul. Orkana 14                         |
| 195 | Krzywizna        | dom  | ul. Orkana 19                         |
| 196 | Krzywizna        | dom  | ul. Orkana 35                         |
| 197 | Krzywizna        | budynek inwentarski                                | ul. Orkana 37                         |
| 198 | Krzywizna        | zagroda  | ul. Orkana 41                         |
| 199 | Krzywizna        | kościół parafialny pw. MB Częstochowskiej          | ul. Orkana, dz. nr 606/2              |
| 200 | Krzywizna        | dom  | ul. Rożnowska 1                       |
| 201 | Krzywizna        | budynek gospodarczy                                | ul. Rożnowska, dz. nr 612/1           |
| 202 | Krzywizna        | dom  | ul. Witosa 6                          |
| 203 | Krzywizna        | kuźnia   | ul. Witosa 8                          |
| 204 | Krzywizna        | dom  | ul. Witosa 7-9                        |
| 205 | Krzywizna        | dom  | ul. Witosa 15                         |
| 206 | Krzywizna        | dom  | ul. Witosa 24                         |
| 207 | Krzywizna        | dom z oborą  | ul. Witosa 25                         |
| 208 | Krzywizna        | dom  | ul. Witosa 26                         |
| 209 | Krzywizna        | dom  | ul. Witosa 31                         |
| 210 | Krzywizna        | zagroda  | ul. Witosa 40                         |
|     |                  |  |                                       |
| 211 | Kujakowice Dolne | układ ruralistyczny wsi                            |                                       |
| 212 | Kujakowice Dolne | dom z oborą  | ul. 1 Maja 7                          |
| 213 | Kujakowice Dolne | dom  | ul. 1 Maja 8                          |
| 214 | Kujakowice Dolne | szkoła   | ul. 1 Maja 27                         |
| 215 | Kujakowice Dolne | dom  | ul. 1 Maja 29                         |
| 216 | Kujakowice Dolne | krzyż  | ul. 1 Maja przy nr 29, dz. nr 37      |
| 217 | Kujakowice Dolne | krzyż  | ul. 1 Maja przy nr 40,<br>dz. nr 34/2 |
| 218 | Kujakowice Dolne | krzyż  | ul. 1 Maja przy nr 48,<br>dz. nr 10/2 |



|                             |                  |  |  |
|-----------------------------|------------------|--|--|
| 219                         | Kujakowice Dolne | kapliczka  | ul. Dzierżona przy nr 1,<br>dz. nr 103/2           |
| 220                         | Kujakowice Dolne | dom w zagrodzie  | ul. Kluczborska 1                                  |
| 221                         | Kujakowice Dolne | dom  | ul. Kluczborska 3                                  |
| 222                         | Kujakowice Dolne | dom z częścią inwentarską, ob. tylko bud. mieszkalny       | ul. Kluczborska 5                                  |
| 223                         | Kujakowice Dolne | krzyż  | ul. Kluczborska - Zapłocie,<br>dz. nr 39           |
| 224                         | Kujakowice Dolne | stodoła  | ul. Zapłocie 31                                    |
| 225                         | Kujakowice Dolne | stodoła  | ul. Zapłocie 32                                    |
| 226                         | Kujakowice Dolne | remiza   | ul. Zapłocie, dz. nr 88/5                          |
| <b>227 Kujakowice Górne</b> |                  |  |  |
| 227                         | Kujakowice Górne | układ ruralistyczny wsi                                    |  |
| 228                         | Kujakowice Górne | dom  | ul. Boczna 4-5                                     |
| 229                         | Kujakowice Górne | dom i budynek inwentarski                                  | ul. Dzierżona 5                                    |
| 230                         | Kujakowice Górne | dom i stodoła  | ul. Dzierżona 15                                   |
| 231                         | Kujakowice Górne | stodoła  | ul. Dzierżona 18                                   |
| 232                         | Kujakowice Górne | dom  | ul. Kamienna 1                                     |
| 233                         | Kujakowice Górne | budynek inwentarski z ogrodzeniem                          | ul. Kamienna 1                                     |
| 234                         | Kujakowice Górne | dom  | ul. Kamienna 9                                     |
| 235                         | Kujakowice Górne | dom i budynek inwentarski                                  | ul. XXX-lecia 4-5                                  |
| 236                         | Kujakowice Górne | dom  | ul. XXX-lecia 7                                    |
| 237                         | Kujakowice Górne | dom  | ul. XXX-lecia 12                                   |
| 238                         | Kujakowice Górne | zagroda  | ul. XXX-lecia 16                                   |
| 239                         | Kujakowice Górne | szkoła   | ul. XXX-lecia 37                                   |
| 240                         | Kujakowice Górne | młyn wodny z silosem zbożowym                              | ul. XXX-lecia 43                                   |
| 241                         | Kujakowice Górne | stodoła z gołębnikiem                                      | ul. XXX-lecia 43                                   |
| 242                         | Kujakowice Górne | magazyn  | ul. XXX-lecia 43                                   |
| 243                         | Kujakowice Górne | obora - stajnia  | ul. XXX-lecia 43                                   |
| 244                         | Kujakowice Górne | ogrodzenie zespołu folwarcznego                            | ul. XXX-lecia 43                                   |
| 245                         | Kujakowice Górne | dom  | ul. XXX-lecia 45                                   |
| 246                         | Kujakowice Górne | dom  | ul. XXX-lecia 61                                   |
| 247                         | Kujakowice Górne | kapliczka  | ul. XXX-lecia przy nr 8,<br>dz. nr 22              |
| 248                         | Kujakowice Górne | kapliczka  | ul. XXX-lecia przy nr 14,<br>dz. nr 48             |
| 249                         | Kujakowice Górne | krzyż  | ul. XXX-lecia przy nr 18,<br>dz. nr 48             |
| 250                         | Kujakowice Górne | kościół parafialny pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika | ul. XXX-lecia, dz. nr 2/1                          |
| 251                         | Kujakowice Górne | krzyż  | ul. XXX-lecia-Kujakowicka-22<br>Lipca, dz. nr 73/1 |
| <b>252 Kuniów</b>           |                  |  |  |
| 252                         | Kuniów           | dom  | 10   |
| 253                         | Kuniów           | obora  | 15   |
| 254                         | Kuniów           | dom  | 18   |
| 255                         | Kuniów           | dom  | 29-29a   |
| 256                         | Kuniów           | dom  | 39   |
| 257                         | Kuniów           | dom  | 35   |
| 258                         | Kuniów           | budynek inwentarski  | 41   |
| 259                         | Kuniów           | dom  | 59   |
| 260                         | Kuniów           | plebania   | 63   |
| 261                         | Kuniów           | stodoła plebańska  | 63   |

|     |                |   |   |
|-----|----------------|---|---|
| 262 | Kuniów         | dom   | 64-64a                                      |
| 263 | Kuniów         | dom nauczyciela (?), ob. budynek usługowy   | 66  |
| 264 | Kuniów         | dom   | 67  |
| 265 | Kuniów         | gospoda                                     | 70  |
| 266 | Kuniów         | szkoła                                      | 74  |
| 267 | Kuniów         | dom   | 75  |
| 268 | Kuniów         | dom   | 76  |
| 269 | Kuniów         | dom   | 88  |
| 270 | Kuniów         | dom   | 94  |
| 271 | Kuniów         | kuźnia                                      | 121   |
| 272 | Kuniów         | zagroda                                     | 144   |
| 273 | Kuniów         | dom   | 148   |
| 274 | Kuniów         | dom   | 157   |
| 275 | Kuniów         | dom   | 175   |
| 276 | Kuniów         | transformator                               | przy nr 96, dz. nr 652/1                    |
| 277 | Kuniów         | kapliczka                                   | przy kościele parafialnym,<br>dz. nr 428/55 |
| 278 | Kuniów         | kościół parafialny pw. św. Jana Chrzciciela | dz. nr 40                                   |
|     |                |   |   |
| 279 | Ligota Dolna   | dom   | ul. Kraskowska 3                            |
| 280 | Ligota Dolna   | dom   | ul. Kraskowska 18                           |
| 281 | Ligota Dolna   | dom   | ul. Łąkowa 7                                |
| 282 | Ligota Dolna   | dom i budynek gospodarczy                   | ul. Łąkowa 9                                |
| 283 | Ligota Dolna   | dom, ob. ruina                              | ul. Wołczyńska 1                            |
| 284 | Ligota Dolna   | dom   | ul. Wołczyńska 7                            |
| 285 | Ligota Dolna   | dom   | ul. Wołczyńska 12                           |
| 286 | Ligota Dolna   | dom z oborą                                 | ul. Wołczyńska 18                           |
| 287 | Ligota Dolna   | dom   | ul. Wołczyńska 24                           |
| 288 | Ligota Dolna   | dom   | ul. Wołczyńska 25                           |
| 289 | Ligota Dolna   | dom   | ul. Wołczyńska 30                           |
| 290 | Ligota Dolna   | dom   | ul. Wołczyńska 61                           |
| 291 | Ligota Dolna   | dom   | ul. Wołczyńska 64                           |
| 292 | Ligota Dolna   | dom i obora                                 | ul. Wołczyńska 68                           |
| 293 | Ligota Dolna   | kaplica cmentarna                           | ul. Wołczyńska 69                           |
| 294 | Ligota Dolna   | szkoła                                      | ul. Wołczyńska 73                           |
| 295 | Ligota Dolna   | dom   | ul. Wołczyńska 80                           |
| 296 | Ligota Dolna   | dom   | ul. Wołczyńska 82                           |
|     |                |   |   |
| 297 | Ligota Górna   | obora ze stodołą i ogrodzeniem              | ul. Gliwicka 1                              |
| 298 | Ligota Górna   | dom   | ul. Gliwicka 4                              |
| 299 | Ligota Górna   | dom   | ul. Gliwicka 16                             |
| 300 | Ligota Górna   | dom i budynek inwentarski                   | ul. Gliwicka 20                             |
| 301 | Ligota Górna   | budynek inwentarski                         | ul. Gliwicka 30                             |
| 302 | Ligota Górna   | dom   | ul. Gliwicka 36                             |
| 303 | Ligota Górna   | dom   | ul. Gliwicka 31                             |
| 304 | Ligota Górna   | szkoła                                      | ul. Gorzowska 8-8a                          |
| 305 | Ligota Górna   | kaplica cmentarna ewangelicka               | ul. Gorzowska, dz. nr 258                   |
|     |                |   |   |
| 306 | Ligota Zamecka | dom   | 2   |
| 307 | Ligota Zamecka | dom   | 9   |
| 308 | Ligota Zamecka | dom wielorodzinny                           | 12  |
| 309 | Ligota Zamecka | dom   | 14  |
| 310 | Ligota Zamecka | dom   | 16  |

|     |                |   |   |
|-----|----------------|---|---|
| 311 | Ligota Zamecka | dom i obora   | 30  |
| 312 | Ligota Zamecka | dom   | 33  |
| 313 | Ligota Zamecka | dom   | 34  |
| 314 | Ligota Zamecka | dom   | 39  |
| 315 | Ligota Zamecka | ogrodzenie  | 43  |
| 316 | Ligota Zamecka | spichlerz   | 46  |
| 317 | Ligota Zamecka | dom   | 47  |
|     |                |   |   |
| 318 | Łowkowice      | układ ruralistyczny wsi                                       |   |
| 319 | Łowkowice      | kapliczka   | ul. Dzierżona przy nr 1,<br>dz. nr 861/55       |
| 320 | Łowkowice      | dom   | ul. Dzierżona 19                                |
| 321 | Łowkowice      | dom   | ul. Dzierżona 21a                               |
| 322 | Łowkowice      | dom   | ul. Dzierżona 27                                |
| 323 | Łowkowice      | dom   | ul. Księdza Rigola 20                           |
| 324 | Łowkowice      | krzyż   | ul. Księdza Rigola przy nr 32,<br>dz. Nr 359/64 |
| 325 | Łowkowice      | szkoła  | ul. Księdza Rigola 33                           |
| 326 | Łowkowice      | kościół parafialny pw. Nawiedzenia Matki Boskiej              | ul. Księdza Rigola 35                           |
| 327 | Łowkowice      | szkoła  | ul. Księdza Rigola 37                           |
| 328 | Łowkowice      | dom z oborą   | ul. Księdza Rigola 48                           |
| 329 | Łowkowice      | dom   | ul. Księdza Rigola 78                           |
| 330 | Łowkowice      | dom   | ul. Księdza Rigola 80                           |
| 331 | Łowkowice      | dom z oborą   | ul. Księdza Rigola 82                           |
| 332 | Łowkowice      | dom   | ul. Księdza Rigola 61                           |
| 333 | Łowkowice      | dom z oborą   | ul. Księdza Rigola 94                           |
| 334 | Łowkowice      | dom   | ul. Księdza Rigola 102                          |
| 335 | Łowkowice      | dom i stodoła   | ul. Księdza Rigola 110                          |
|     |                |   |   |
| 336 | Maciejów       | dom   | 1   |
| 337 | Maciejów       | szkoła, ob. budynek mieszkalny                                | 16  |
| 338 | Maciejów       | dom ze stodołą  | 20  |
| 339 | Maciejów       | dom   | 31  |
| 340 | Maciejów       | kościół ewangelicki   | 35  |
| 341 | Maciejów       | szkoła, ob. budynek mieszkalny                                | 36  |
| 342 | Maciejów       | pałac   | 43  |
| 343 | Maciejów       | park  | 43  |
| 344 | Maciejów       | stodoła II w zespole pałacowo -<br>folwarcznym                | 43  |
| 345 | Maciejów       | stajnia koni wyjazdowych w zespole<br>pałacowo - folwarcznym  | 44  |
| 346 | Maciejów       | dom robotników folwarcznych                                   | 45  |
| 347 | Maciejów       | stodoła I w zespole pałacowo -<br>folwarcznym                 | dz. nr 84/1, 84/2                               |
| 348 | Maciejów       | budynek ogólnoinwentarski w zespole<br>pałacowo - folwarcznym | dz. nr 82/1, 82/2, 83/3, 83/4                   |
|     |                |   |   |
| 349 | Nowa Bogacica  | dom   | 27  |
|     |                |   |   |
| 350 | Piece          | dom z zabudowaniami gospodarczymi                             | 4   |
|     |                |   |   |
| 351 | Smardy Dolne   | dom i stodoła   | ul. Leśna 2                                     |

|     |             |   |                           |
|-----|-------------|---|---------------------------|
| 352 | Smary Dolne | dom z oborą i stodołą   | ul. Leśna 3               |
| 353 | Smary Dolne | gorzelnia   | ul. Polna 1               |
| 354 | Smary Dolne | pałac   | ul. Polna 9               |
| 355 | Smary Dolne | park  | ul. Polna 9               |
| 356 | Smary Dolne | spichlerz z budynkiem mieszkalnym w zespole pałacowym           | ul. Polna 9               |
| 357 | Smary Dolne | obora w zespole pałacowym                                       | ul. Polna 9               |
| 358 | Smary Dolne | dom   | ul. Wielka 5              |
| 359 | Smary Dolne | budynek inwentarski   | ul. Wielka 15             |
| 360 | Smary Dolne | stodoła   | ul. Wielka 40             |
| 361 | Smary Dolne | dom w zespole stacji PKP  | ul. Wielka 44             |
| 362 | Smary Dolne | stacja PKP  | ul. Wielka 48             |
|     |             |   |                           |
| 363 | Smary Górne | dom (tzw. dwojak)   | ul. Boczna 1-2            |
| 364 | Smary Górne | dom (tzw. czworak)  | ul. Boczna 3-5            |
| 365 | Smary Górne | dom   | ul. Górna 5-7             |
| 366 | Smary Górne | dom   | ul. Górna 10              |
| 367 | Smary Górne | dom   | ul. Górna 27              |
| 368 | Smary Górne | dom wielorodzinny   | ul. Kościelna 2           |
| 369 | Smary Górne | budynki inwentarskie  | ul. Kościelna 2           |
| 370 | Smary Górne | dom   | ul. Kościelna 6           |
| 371 | Smary Górne | szkoła  | ul. Kościelna 10          |
| 372 | Smary Górne | zagroda   | ul. Kościelna 17          |
| 373 | Smary Górne | dom z oborą   | ul. Kościelna 19          |
| 374 | Smary Górne | dom mieszkalno - gospodarczy                                    | ul. Kościelna 21          |
| 375 | Smary Górne | kościół parafialny pw. Podniesienia Krzyża                      | ul. Kościelna, dz. nr 197 |
| 376 | Smary Górne | obora i stajnia w zespole folwarcznym                           | ul. Mostowa 2             |
| 377 | Smary Górne | dwór  | ul. Mostowa 3             |
| 378 | Smary Górne | młyn gospodarczy  | ul. Mostowa 6             |
| 379 | Smary Górne | szkoła  | ul. Wielka 2              |
| 380 | Smary Górne | szkoła, ob. budynek mieszkalny                                  | ul. Wielka 3              |
| 381 | Smary Górne | dom (tzw. czworak)  | ul. Wielka 24-26          |
| 382 | Smary Górne | dom (tzw. dwojak)   | ul. Wielka 28-30          |
| 383 | Smary Górne | dom (tzw. czworak)  | ul. Wielka 32-34          |
|     |             |   |                           |
| 384 | Wrzoso      | dwór z zespole dworsko-folwarcznym                              | 2-4                       |
| 385 | Wrzoso      | rządca w zespole dworsko-folwarcznym                            | 8                         |
| 386 | Wrzoso      | obora w zespole dworsko-folwarcznym                             | dz. nr 610/1              |
| 387 | Wrzoso      | dom w zespole dworsko - folwarcznym, ob. Ruina                  | dz. nr 611/1              |
| 388 | Wrzoso      | spichlerz w zespole dworsko-folwarcznym                         | dz. nr 610/2              |
| 389 | Wrzoso      | chlewnia w zespole dworsko-folwarcznym, ob. budynek gospodarczy | dz. nr 610/4              |
|     |             |   |                           |
| 390 | Zameczek    | leśniczówka z zabudowaniami                                     | ul. Powstańców Śląskich 1 |
| 391 | Zameczek    | obora   | ul. Powstańców Śląskich 4 |
|     |             |   |                           |
| 392 | Żabiniec    | warsztat, ob. budynek nieużytkowany                             | 4                         |
| 393 | Żabiniec    | dom   | 18                        |
| 394 | Żabiniec    | dom   | 20                        |
| 395 | Żabiniec    | dom i stodoła   | 44                        |
| 396 | Żabiniec    | dom   | 45                        |

| <b>MIASTO KLUCZBORK</b> |           |   |   |
|-------------------------|-----------|---|---|
| 397                     | Kluczbork | układ urbanistyczny - stare miasto              |   |
| 398                     | Kluczbork | parowozownia z warsztatami                      | Aleja Kolejowa, dz. nr 30/5   |
| 399                     | Kluczbork | budynek administracyjny                         | Aleja Kolejowa, dz. Nr 30/2   |
| 400                     | Kluczbork | park miejski                                    | Aleja Parkowa, Sportowa,<br>dz. nr 4/3, 6, 7, 107, 109, 112,<br>113 |
| 401                     | Kluczbork | kościół ewangelicki pw. Chrystusa<br>Zbawiciela | Plac Gdacjusza, dz. nr 148  |
| 402                     | Kluczbork | dawna plebania ewangelicka                      | Plac Gdacjusza 2-3-4  |
| 403                     | Kluczbork | dom   | Plac Niepodległości 1   |
| 404                     | Kluczbork | dom   | Plac Niepodległości 1a  |
| 405                     | Kluczbork | dom (kamienica)                                 | Plac Niepodległości 2   |
| 406                     | Kluczbork | dom   | Plac Niepodległości 3   |
| 407                     | Kluczbork | dom   | Plac Niepodległości 4   |
| 408                     | Kluczbork | kamienica                                       | Plac Niepodległości 6   |
| 409                     | Kluczbork | dom   | Plac Niepodległości 7   |
| 410                     | Kluczbork | kamienica                                       | Plac Niepodległości 8   |
| 411                     | Kluczbork | dom   | Plac Niepodległości 9   |
| 412                     | Kluczbork | dom   | ul. Armii Krajowej 3  |
| 413                     | Kluczbork | dom   | ul. Armii Krajowej 4  |
| 414                     | Kluczbork | dom   | ul. Armii Krajowej 5  |
| 415                     | Kluczbork | dom   | ul. Armii Krajowej 7  |
| 416                     | Kluczbork | dom   | ul. Batorego 4  |
| 417                     | Kluczbork | dom wielorodzinny                               | ul. Batorego 5-7  |
| 418                     | Kluczbork | dom   | ul. Bema 9  |
| 419                     | Kluczbork | dom   | ul. Byczyńska 1   |
| 420                     | Kluczbork | dom   | ul. Byczyńska 2   |
| 421                     | Kluczbork | dom   | ul. Byczyńska 3-5   |
| 422                     | Kluczbork | dom   | ul. Byczyńska 4   |
| 423                     | Kluczbork | dom   | ul. Byczyńska 6   |
| 424                     | Kluczbork | szkoła  | ul. Byczyńska 7   |
| 425                     | Kluczbork | budynek warsztatów szkolnych                    | ul. Byczyńska 7   |
| 426                     | Kluczbork | dom   | ul. Byczyńska 8   |
| 427                     | Kluczbork | dom   | ul. Byczyńska 10-12   |
| 428                     | Kluczbork | dom   | ul. Byczyńska 11  |
| 429                     | Kluczbork | dom   | ul. Byczyńska 13  |
| 430                     | Kluczbork | dom   | ul. Byczyńska 14  |
| 431                     | Kluczbork | dom   | ul. Byczyńska 15  |
| 432                     | Kluczbork | dom   | ul. Byczyńska 16  |
| 433                     | Kluczbork | dom   | ul. Byczyńska 17  |
| 434                     | Kluczbork | budynek gospodarczy                             | ul. Byczyńska 15-17   |
| 435                     | Kluczbork | dom   | ul. Byczyńska 21  |
| 436                     | Kluczbork | dom   | ul. Byczyńska 22  |
| 437                     | Kluczbork | dom   | ul. Byczyńska 23-25   |
| 438                     | Kluczbork | dom   | ul. Byczyńska 24  |
| 439                     | Kluczbork | dom   | ul. Byczyńska 26  |

|     |           |                     |                        |
|-----|-----------|---------------------|------------------------|
| 440 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 27       |
| 441 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 28       |
| 442 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 30       |
| 443 | Kluczbork | budynek gospodarczy | ul. Byczyńska za nr 30 |
| 444 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 32       |
| 445 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 33-35    |
| 446 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 34       |
| 447 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 36       |
| 448 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 37-39    |
| 449 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 38       |
| 450 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 40       |
| 451 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 41       |
| 452 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 42       |
| 453 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 43-45    |
| 454 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 48       |
| 455 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 47-49    |
| 456 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 51-53    |
| 457 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 52       |
| 458 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 57       |
| 459 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 59-61    |
| 460 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 63       |
| 461 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 65-67    |
| 462 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 69-71    |
| 463 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 70       |
| 464 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 72-74    |
| 465 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 73-75    |
| 466 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 76-78    |
| 467 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 77       |
| 468 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 79-81    |
| 469 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 80-82    |
| 470 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 83       |
| 471 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 84       |
| 472 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 86       |
| 473 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 88-90    |
| 474 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 92       |
| 475 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 94-96    |
| 476 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 98-100   |
| 477 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 102-104  |
| 478 | Kluczbork | dom                 | ul. Byczyńska 108-110  |
| 479 | Kluczbork | willa               | ul. Chopina 1          |
| 480 | Kluczbork | dom                 | ul. Chopina 2          |
| 481 | Kluczbork | dom                 | ul. Chopina 5          |
| 482 | Kluczbork | dom                 | ul. Chopina 8          |
| 483 | Kluczbork | dom                 | ul. Chopina 9          |
| 484 | Kluczbork | dom                 | ul. Chopina 16         |
| 485 | Kluczbork | dom                 | ul. Chopina 18         |

|     |           |                                  |   |
|-----|-----------|----------------------------------|---|
| 486 | Kluczbork | dom                              | ul. Chrobrego 3                                     |
| 487 | Kluczbork | dom                              | ul. Chrobrego 5                                     |
| 488 | Kluczbork | dom                              | ul. Chrobrego 7                                     |
| 489 | Kluczbork | dom                              | ul. Chrobrego 10                                    |
| 490 | Kluczbork | dom                              | ul. Chrobrego 11                                    |
| 491 | Kluczbork | dom                              | ul. Chrobrego 12                                    |
| 492 | Kluczbork | dom                              | ul. Chrobrego 13                                    |
| 493 | Kluczbork | dom                              | ul. Chrobrego 14                                    |
| 494 | Kluczbork | dom                              | ul. Chrobrego 15                                    |
| 495 | Kluczbork | dom                              | ul. Chrobrego 17                                    |
| 496 | Kluczbork | dom                              | ul. Chrobrego 19                                    |
| 497 | Kluczbork | dom, ob. Młodzieżowy Dom Kultury | ul. Damrota 4                                       |
| 498 | Kluczbork | dom                              | ul. Damrota 6                                       |
| 499 | Kluczbork | dom                              | ul. Damrota 12                                      |
| 500 | Kluczbork | dom                              | ul. Damrota 13                                      |
| 501 | Kluczbork | dom                              | ul. Damrota 14                                      |
| 502 | Kluczbork | dom                              | ul. Damrota 15                                      |
| 503 | Kluczbork | dom                              | ul. Damrota 16                                      |
| 504 | Kluczbork | dom                              | ul. Damrota 18                                      |
| 505 | Kluczbork | dom                              | ul. Damrota 19                                      |
| 506 | Kluczbork | kamienica                        | ul. Damrota 20                                      |
| 507 | Kluczbork | dom                              | ul. Damrota 21                                      |
| 508 | Kluczbork | dom                              | ul. Damrota 24                                      |
| 509 | Kluczbork | dom                              | ul. Damrota 26                                      |
| 510 | Kluczbork | dom                              | ul. Damrota 28                                      |
| 511 | Kluczbork | dom                              | ul. Damrota 30                                      |
| 512 | Kluczbork | dom                              | ul. Damrota 33                                      |
| 513 | Kluczbork | dom                              | ul. Damrota 34                                      |
| 514 | Kluczbork | dom                              | ul. Damrota 35                                      |
| 515 | Kluczbork | fragmenty murów obronnych        | ul. Damrota, Pułaskiego,<br>Krakowska, Jagiellońska |
| 516 | Kluczbork | dom                              | ul. Dąbrowskiego 1                                  |
| 517 | Kluczbork | dom                              | ul. Dąbrowskiego 3                                  |
| 518 | Kluczbork | dom                              | ul. Dąbrowskiego 5                                  |
| 519 | Kluczbork | dom                              | ul. Dąbrowskiego 9                                  |
| 520 | Kluczbork | dom                              | ul. Dąbrowskiego 12                                 |
| 521 | Kluczbork | dom                              | ul. Drzymały 1                                      |
| 522 | Kluczbork | dom                              | ul. Drzymały 6                                      |
| 523 | Kluczbork | dom                              | ul. Drzymały 6a                                     |
| 524 | Kluczbork | dom                              | ul. Drzymały 8                                      |
| 525 | Kluczbork | dom                              | ul. Drzymały 8a                                     |
| 526 | Kluczbork | dom                              | ul. Drzymały 24                                     |
| 527 | Kluczbork | dom                              | ul. Drzymały 26                                     |
| 528 | Kluczbork | wieża ciśnień w zespole dworca   | ul. Dworcowa, dz. nr 2/4                            |
| 529 | Kluczbork | dworzec kolejowy                 | ul. Dworcowa, dz. nr 30/6                           |
| 530 | Kluczbork | budynek w zespole dworca         | ul. Dworcowa. dz. nr 30/6                           |

|     |           |   |  |
|-----|-----------|---|--|
| 531 | Kluczbork | dom i budynek gospodarczy   | ul. Dzierżona 1                          |
| 532 | Kluczbork | dom   | ul. Dzierżona 2                          |
| 533 | Kluczbork | dom   | ul. Dzierżona 3                          |
| 534 | Kluczbork | dom   | ul. Dzierżona 5                          |
| 535 | Kluczbork | dom   | ul. Dzierżona 7                          |
| 536 | Kluczbork | dom   | ul. Dzierżona 8                          |
| 537 | Kluczbork | willa z parkiem   | ul. Dzierżona 11                         |
| 538 | Kluczbork | dom   | ul. Dzierżona 12                         |
| 539 | Kluczbork | dom   | ul. Dzierżona 13                         |
| 540 | Kluczbork | dom   | ul. Fabryczna 10                         |
| 541 | Kluczbork | dom   | ul. Fabryczna 12                         |
| 542 | Kluczbork | dom i budynek inwentarski   | ul. Fabryczna 18                         |
| 543 | Kluczbork | dom   | ul. Grunwaldzka 1                        |
| 544 | Kluczbork | dom (kamienica)   | ul. Grunwaldzka 3                        |
| 545 | Kluczbork | dom   | ul. Grunwaldzka 4                        |
| 546 | Kluczbork | dom   | ul. Grunwaldzka 5                        |
| 547 | Kluczbork | dom   | ul. Grunwaldzka 6                        |
| 548 | Kluczbork | dom   | ul. Grunwaldzka 7                        |
| 549 | Kluczbork | dom   | ul. Grunwaldzka 8                        |
| 550 | Kluczbork | dom   | ul. Grunwaldzka 9                        |
| 551 | Kluczbork | dom   | ul. Grunwaldzka 12                       |
| 552 | Kluczbork | dom   | ul. Grunwaldzka 16                       |
| 553 | Kluczbork | dom   | ul. Grunwaldzka 18                       |
| 554 | Kluczbork | dom   | ul. Grunwaldzka 20                       |
| 555 | Kluczbork | dom   | ul. Jagiellońska 1                       |
| 556 | Kluczbork | budynek administracyjny, ob. budynek mieszkalny                             | ul. Jagiellońska 2b                      |
| 557 | Kluczbork | budynek administracyjny   | ul. Jagiellońska 3                       |
| 558 | Kluczbork | dom   | ul. Jagiellońska 4                       |
| 559 | Kluczbork | dom   | ul. Jagiellońska 5                       |
| 560 | Kluczbork | budynek gospodarczy (stajnia i wozownia) w d. zespole gospodarczym szpitala | ul. Jagiellońska 6                       |
| 561 | Kluczbork | budynek administracyjny (kuchnia szpitalna i pomieszczenia administracyjne) | ul. Jagiellońska 6                       |
| 562 | Kluczbork | komin w d. zespole gospodarczym szpitala                                    | ul. Jagiellońska przy nr 6, dz. nr 54/5  |
| 563 | Kluczbork | budynek administracyjny   | ul. Jagiellońska 8                       |
| 564 | Kluczbork | dom   | ul. Jagiellońska 9                       |
| 565 | Kluczbork | dom   | ul. Jagiellońska 10                      |
| 566 | Kluczbork | dom   | ul. Jana III Sobieskiego 4-4a-4b-6-6a-6b |
| 567 | Kluczbork | dom   | ul. Jana Pawła II 1                      |
| 568 | Kluczbork | budynek Starostwa Powiatowego i Urzędu Miejskiego                           | ul. Katowicka 1                          |
| 569 | Kluczbork | Sąd Rejonowy  | ul. Katowicka 2                          |
| 570 | Kluczbork | kaplica katechetyczna pw. św. Piotra i św. Pawła                            | ul. Katowicka 3                          |
| 571 | Kluczbork | więzienie   | ul. Katowicka 4                          |



|     |           |   |                              |
|-----|-----------|---|------------------------------|
| 572 | Kluczbork | ogrodzenie więzienia                          | ul. Katowicka 4              |
| 573 | Kluczbork | dom   | ul. Katowicka 8              |
| 574 | Kluczbork | dom   | ul. Katowicka 7a             |
| 575 | Kluczbork | dom   | ul. Katowicka 10             |
| 576 | Kluczbork | dom   | ul. Katowicka 9              |
| 577 | Kluczbork | budynek gospodarczy                           | ul. Katowicka 9              |
| 578 | Kluczbork | dom   | ul. Katowicka 12             |
| 579 | Kluczbork | koszary, ob. Policja                          | ul. Katowicka 16             |
| 580 | Kluczbork | budynki gospodarcze przy dawnych<br>koszarach | ul. Katowicka 16             |
| 581 | Kluczbork | dom   | ul. Katowicka 17             |
| 582 | Kluczbork | budynek gospodarczy                           | ul. Katowicka 18             |
| 583 | Kluczbork | dom   | ul. Katowicka 24             |
| 584 | Kluczbork | dom   | ul. Katowicka 27             |
| 585 | Kluczbork | dom   | ul. Katowicka 28             |
| 586 | Kluczbork | dom w zagrodzie                               | ul. Katowicka 32             |
| 587 | Kluczbork | dom   | ul. Katowicka 33             |
| 588 | Kluczbork | dom   | ul. Katowicka 36             |
| 589 | Kluczbork | dom   | ul. Katowicka 38             |
| 590 | Kluczbork | dom   | ul. Katowicka 42             |
| 591 | Kluczbork | dom   | ul. Katowicka 44             |
| 592 | Kluczbork | dom   | ul. Katowicka 46             |
| 593 | Kluczbork | dom   | ul. Kilińskiego 12           |
| 594 | Kluczbork | dom   | ul. Kilińskiego 15           |
| 595 | Kluczbork | dom   | ul. Kilińskiego 16           |
| 596 | Kluczbork | dom   | ul. Kilińskiego 28           |
| 597 | Kluczbork | dom   | ul. Kilińskiego 34           |
| 598 | Kluczbork | dom   | ul. Kilińskiego 39           |
| 599 | Kluczbork | nastawnia kolejowa                            | ul. Kilińskiego, dz. nr 30/6 |
| 600 | Kluczbork | dom   | ul. Klasztorna 1             |
| 601 | Kluczbork | klasztor Sióstr Św. Józefa                    | ul. Klasztorna 3             |
| 602 | Kluczbork | stodoła                                       | ul. Klasztorna 7             |
| 603 | Kluczbork | dom   | ul. Kochanowskiego 2         |
| 604 | Kluczbork | dom   | ul. Kochanowskiego 3         |
| 605 | Kluczbork | dom   | ul. Kochanowskiego 4         |
| 606 | Kluczbork | dom   | ul. Kochanowskiego 5         |
| 607 | Kluczbork | dom   | ul. Kochanowskiego 6         |
| 608 | Kluczbork | dom   | ul. Kochanowskiego 7         |
| 609 | Kluczbork | dom   | ul. Kochanowskiego 8         |
| 610 | Kluczbork | dom   | ul. Kochanowskiego 9         |
| 611 | Kluczbork | dom   | ul. Konopnickiej 9           |
| 612 | Kluczbork | dom   | ul. Konopnickiej 14          |
| 613 | Kluczbork | dom   | ul. Konopnickiej 16          |
| 614 | Kluczbork | dom   | ul. Konopnickiej 18          |
| 615 | Kluczbork | dom   | ul. Konopnickiej 20          |
| 616 | Kluczbork | dom   | ul. Konopnickiej 22          |

|     |           |                                   |                   |
|-----|-----------|-----------------------------------|-------------------|
| 617 | Kluczbork | dom                               | ul. Kopernika 3   |
| 618 | Kluczbork | spichlerz, ob. budynek mieszkalny | ul. Kościelna 9   |
| 619 | Kluczbork | dom                               | ul. Kościuszki 1  |
| 620 | Kluczbork | dom                               | ul. Kościuszki 20 |
| 621 | Kluczbork | dom                               | ul. Kościuszki 21 |
| 622 | Kluczbork | dom                               | ul. Kościuszki 22 |
| 623 | Kluczbork | dom                               | ul. Kościuszki 24 |
| 624 | Kluczbork | dom                               | ul. Kościuszki 27 |
| 625 | Kluczbork | dom                               | ul. Kościuszki 28 |
| 626 | Kluczbork | dom                               | ul. Kościuszki 29 |
| 627 | Kluczbork | dom                               | ul. Kościuszki 30 |
| 628 | Kluczbork | dom                               | ul. Kościuszki 31 |
| 629 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 2   |
| 630 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 6   |
| 631 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 6a  |
| 632 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 7   |
| 633 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 8   |
| 634 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 9   |
| 635 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 10  |
| 636 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 11  |
| 637 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 12  |
| 638 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 13  |
| 639 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 14  |
| 640 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 15  |
| 641 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 17  |
| 642 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 19  |
| 643 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 21  |
| 644 | Kluczbork | dom (kamienica)                   | ul. Krakowska 23  |
| 645 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 25  |
| 646 | Kluczbork | dom (kamienica)                   | ul. Krakowska 27  |
| 647 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 29  |
| 648 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 31  |
| 649 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 33  |
| 650 | Kluczbork | dom                               | ul. Krakowska 35  |
| 651 | Kluczbork | dom                               | ul. Krótka 1      |
| 652 | Kluczbork | spichlerz                         | ul. Krzywa 1      |
| 653 | Kluczbork | dom                               | ul. Krzywa 3      |
| 654 | Kluczbork | dom                               | ul. Kujakowicka 9 |
| 655 | Kluczbork | dom                               | ul. Leśna 5       |
| 656 | Kluczbork | dom                               | ul. Ligonía 3     |
| 657 | Kluczbork | szkoła                            | ul. Ligonía 12    |
| 658 | Kluczbork | dom                               | ul. Ligonía 14    |
| 659 | Kluczbork | dom                               | ul. Lompy 5       |
| 660 | Kluczbork | dom                               | ul. Lompy 9       |
| 661 | Kluczbork | dom                               | ul. Lompy 10      |
| 662 | Kluczbork | budynek administracyjny kolei,    | ul. Miarki 3      |

|     |           | ob. nieużytkowany   |                               |
|-----|-----------|---|-------------------------------|
| 663 | Kluczbork | dom   | ul. Miarki 7                  |
| 664 | Kluczbork | dom   | ul. Miarki 9                  |
| 665 | Kluczbork | dom   | ul. Miarki 10                 |
| 666 | Kluczbork | dom   | ul. Miarki 12                 |
| 667 | Kluczbork | dom   | ul. Miarki 14                 |
| 668 | Kluczbork | dom   | ul. Miarki 16                 |
| 669 | Kluczbork | budynek gospodarczy   | ul. Miarki 16                 |
| 670 | Kluczbork | nastawnia kolejowa  | ul. Miarki, dz. nr 29/2       |
| 671 | Kluczbork | dom   | ul. Mickiewicza 2             |
| 672 | Kluczbork | dom   | ul. Mickiewicza 4             |
| 673 | Kluczbork | dom   | ul. Mickiewicza 5             |
| 674 | Kluczbork | poczta  | ul. Mickiewicza 6             |
| 675 | Kluczbork | dom   | ul. Mickiewicza 7             |
| 676 | Kluczbork | dom   | ul. Mickiewicza 8             |
| 677 | Kluczbork | dom   | ul. Mickiewicza 9-Sybiraków 1 |
| 678 | Kluczbork | szkoła miejska im. Gustawa Freytaga,<br>ob. zespół szkół ogólnokształcących | ul. Mickiewicza 10            |
| 679 | Kluczbork | dom   | ul. Mickiewicza 10            |
| 680 | Kluczbork | dom   | ul. Mickiewicza 11            |
| 681 | Kluczbork | dom   | ul. Mickiewicza 12            |
| 682 | Kluczbork | dom   | ul. Mickiewicza 15            |
| 683 | Kluczbork | dom   | ul. Mickiewicza 16            |
| 684 | Kluczbork | dom   | ul. Mickiewicza 17            |
| 685 | Kluczbork | dom   | ul. Mickiewicza 21            |
| 686 | Kluczbork | dom   | ul. Mickiewicza 23            |
| 687 | Kluczbork | dom   | ul. Mickiewicza 25            |
| 688 | Kluczbork | dom i budynek gospodarczy   | ul. Młyńska 1                 |
| 689 | Kluczbork | dom   | ul. Młyńska 2                 |
| 690 | Kluczbork | obora   | ul. Młyńska 2a                |
| 691 | Kluczbork | dom   | ul. Młyńska 3                 |
| 692 | Kluczbork | dom z budynkiem gospodarczym<br>i ogrodzeniem                               | ul. Młyńska 4                 |
| 693 | Kluczbork | przepompownia ścieków   | ul. Młyńska 6                 |
| 694 | Kluczbork | dom przy przepompowni ścieków   | ul. Młyńska 6                 |
| 695 | Kluczbork | młyn  | ul. Młyńska 8                 |
| 696 | Kluczbork | budynek administracyjny w zespole młyna                                     | ul. Młyńska 8                 |
| 697 | Kluczbork | magazyn I w zespole młyna   | ul. Młyńska 8                 |
| 698 | Kluczbork | magazyn II w zespole młyna  | ul. Młyńska 8                 |
| 699 | Kluczbork | silos w zespole młyna   | ul. Młyńska 8                 |
| 700 | Kluczbork | wieża strażacka   | ul. Moniuszki 3               |
| 701 | Kluczbork | wozownie (garaże) straży pożarnej,<br>ob. budynek biurowy                   | ul. Moniuszki 3-5             |
| 702 | Kluczbork | budynek administracyjny   | ul. Moniuszki 2               |
| 703 | Kluczbork | budynek administracyjny   | ul. Moniuszki 4               |
| 704 | Kluczbork | dom   | ul. Opolska 5-7               |
| 705 | Kluczbork | dom   | ul. Opolska 9                 |

|     |           |   |  |
|-----|-----------|---|--|
| 706 | Kluczbork | dom   | ul. Opolska 11                         |
| 707 | Kluczbork | dom   | ul. Opolska 14                         |
| 708 | Kluczbork | dom   | ul. Opolska 22                         |
| 709 | Kluczbork | cmentarz komunalny  | ul. Opolska, dz. nr 10/1, 10/2, 11, 12 |
| 710 | Kluczbork | bramka w ogrodzeniu cmentarza komunalnego                 | ul. Opolska, dz. nr 10/1               |
| 711 | Kluczbork | kaplica cmentarna   | ul. Opolska, dz. nr 10/1               |
| 712 | Kluczbork | kaplica grobowa   | ul. Opolska, dz. nr 10/1               |
| 713 | Kluczbork | grobowiec I   | ul. Opolska, dz. nr 12                 |
| 714 | Kluczbork | grobowiec II  | ul. Opolska, dz. nr 12                 |
| 715 | Kluczbork | mogiła powstańca śląskiego Henryka Dubiela na cmentarzu   | ul. Opolska, dz. nr 10/1               |
| 716 | Kluczbork | zbiorowa mogiła żołnierzy z września 1939 r. na cmentarzu | ul. Opolska, dz. nr 10/1               |
| 717 | Kluczbork | cmentarz wojenny Armii Radzieckiej                        | ul. Opolska, dz. nr 15, 16/1, 16/3     |
| 718 | Kluczbork | dom   | ul. Ossowskiego 14                     |
| 719 | Kluczbork | dom   | ul. Ossowskiego 16                     |
| 720 | Kluczbork | dom   | ul. Ossowskiego 18-20                  |
| 721 | Kluczbork | dom   | ul. Ossowskiego 22                     |
| 722 | Kluczbork | dom   | ul. Ossowskiego 24                     |
| 723 | Kluczbork | dom   | ul. Ossowskiego 26-28                  |
| 724 | Kluczbork | dom   | ul. Ossowskiego 30                     |
| 725 | Kluczbork | dom   | ul. Ossowskiego 32-34                  |
| 726 | Kluczbork | dom   | ul. Ossowskiego 36                     |
| 727 | Kluczbork | dom   | ul. Ossowskiego 38-40                  |
| 728 | Kluczbork | dom   | ul. Ossowskiego 42-44                  |
| 729 | Kluczbork | dom   | ul. Ossowskiego 46                     |
| 730 | Kluczbork | dom   | ul. Ossowskiego 48-50                  |
| 731 | Kluczbork | dom   | ul. Ossowskiego 52-54                  |
| 732 | Kluczbork | dom   | ul. Ossowskiego 56                     |
| 733 | Kluczbork | dom   | ul. Ossowskiego 58                     |
| 734 | Kluczbork | dom   | ul. Piastowska 1                       |
| 735 | Kluczbork | dom   | ul. Piastowska 4                       |
| 736 | Kluczbork | dom   | ul. Piastowska 5                       |
| 737 | Kluczbork | dom   | ul. Piastowska 6                       |
| 738 | Kluczbork | dom   | ul. Piastowska 6a                      |
| 739 | Kluczbork | dom   | ul. Piastowska 8                       |
| 740 | Kluczbork | dom   | ul. Piastowska 9                       |
| 741 | Kluczbork | kamienica   | ul. Piastowska 11                      |
| 742 | Kluczbork | dom   | ul. Piłsudskiego 2                     |
| 743 | Kluczbork | dom   | ul. Piłsudskiego 3                     |
| 744 | Kluczbork | dom (kamienica)   | ul. Piłsudskiego 4                     |
| 745 | Kluczbork | dom   | ul. Piłsudskiego 5                     |
| 746 | Kluczbork | dom   | ul. Piłsudskiego 6                     |
| 747 | Kluczbork | dom   | ul. Piłsudskiego 7                     |

|     |           |  |  |
|-----|-----------|--|--|
| 748 | Kluczbork | dom  | ul. Piłsudskiego 7a                    |
| 749 | Kluczbork | kamienica  | ul. Piłsudskiego 8                     |
| 750 | Kluczbork | kamienica  | ul. Piłsudskiego 9                     |
| 751 | Kluczbork | dom  | ul. Piłsudskiego 10                    |
| 752 | Kluczbork | dom  | ul. Piłsudskiego 12                    |
| 753 | Kluczbork | dom  | ul. Piłsudskiego 13                    |
| 754 | Kluczbork | dom  | ul. Piłsudskiego 16                    |
| 755 | Kluczbork | dom  | ul. Piłsudskiego 17                    |
| 756 | Kluczbork | dom  | ul. Piłsudskiego 18                    |
| 757 | Kluczbork | dom  | ul. Piłsudskiego 19                    |
| 758 | Kluczbork | dom (kamienica)  | ul. Piłsudskiego 20                    |
| 759 | Kluczbork | dom  | ul. Piłsudskiego 21                    |
| 760 | Kluczbork | dom  | ul. Piłsudskiego 22                    |
| 761 | Kluczbork | dom  | ul. Podwale 1                          |
| 762 | Kluczbork | budynek szpitala z łącznikiem, ob. budynek administracyjny | ul. Podwale 2                          |
| 763 | Kluczbork | budynek administracyjny, ob. budynek usługowy              | ul. Podwale 6                          |
| 764 | Kluczbork | dom  | ul. Podwale 8                          |
| 765 | Kluczbork | dom  | ul. Podwale 16                         |
| 766 | Kluczbork | browar   | ul. Podwale 18                         |
| 767 | Kluczbork | dom  | ul. Polna 2                            |
| 768 | Kluczbork | dom  | ul. Poniatowskiego 2                   |
| 769 | Kluczbork | dom  | ul. Poniatowskiego 6                   |
| 770 | Kluczbork | dom z ogrodzeniem  | ul. Poniatowskiego 8                   |
| 771 | Kluczbork | dom  | ul. Poniatowskiego 10                  |
| 772 | Kluczbork | dom  | ul. Poniatowskiego 12                  |
| 773 | Kluczbork | dom, tzw. Willa Kruga                                      | ul. Pułaskiego 1                       |
| 774 | Kluczbork | oficyna (1)  | ul. Pułaskiego 1                       |
| 775 | Kluczbork | oficyna (2)  | ul. Pułaskiego 1                       |
| 776 | Kluczbork | dom  | ul. Pułaskiego 2                       |
| 777 | Kluczbork | kino   | ul. Pułaskiego 3                       |
| 778 | Kluczbork | dom  | ul. Pułaskiego 7                       |
| 779 | Kluczbork | dom  | ul. Pułaskiego 8                       |
| 780 | Kluczbork | dom  | ul. Pułaskiego 9                       |
| 781 | Kluczbork | dom (kamienica czynszowa)                                  | ul. Pułaskiego 11                      |
| 782 | Kluczbork | dom  | ul. Pułaskiego 13                      |
| 783 | Kluczbork | dom  | ul. Pułaskiego 17                      |
| 784 | Kluczbork | dom  | ul. Pułaskiego 19                      |
| 785 | Kluczbork | dom (kamienica)  | ul. Pułaskiego 21                      |
| 786 | Kluczbork | kamienica  | ul. Pułaskiego 23                      |
| 787 | Kluczbork | dom (kamienica)  | ul. Pułaskiego 25                      |
| 788 | Kluczbork | aleja kasztanowców wzdłuż dawnej fosy                      | ul. Pułaskiego, dz. nr 159, 243        |
| 789 | Kluczbork | pozostałość fosy   | ul. Pułaskiego, dz. nr 157/2, 159, 243 |
| 790 | Kluczbork | nastawnia kolejowa   | ul. Robotnicza, dz. nr 2/4             |
| 791 | Kluczbork | dom z zespołu „12 Apostołów”                               | Rynek 1                                |

|     |           |  |                               |
|-----|-----------|--|-------------------------------|
| 792 | Kluczbork | dom z zespołu „12 Apostołów”   | Rynek 1                       |
| 793 | Kluczbork | ratusz   | Rynek 1                       |
| 794 | Kluczbork | dom (kamienica)  | Rynek 7                       |
| 795 | Kluczbork | dom  | Rynek 11                      |
| 796 | Kluczbork | dom  | Rynek 12                      |
| 797 | Kluczbork | dom  | Rynek 13                      |
| 798 | Kluczbork | dom  | Rynek 14                      |
| 799 | Kluczbork | dom  | Rynek 15                      |
| 800 | Kluczbork | dom  | Rynek 17                      |
| 801 | Kluczbork | dom  | Rynek 18                      |
| 802 | Kluczbork | dom  | Rynek 19                      |
| 803 | Kluczbork | dom  | Rynek 20                      |
| 804 | Kluczbork | dom  | Rynek 21                      |
| 805 | Kluczbork | dom  | Rynek 23                      |
| 806 | Kluczbork | dom  | Rynek 24                      |
| 807 | Kluczbork | dom (kamienica czynszowa)  | ul. Sienkiewicza 2            |
| 808 | Kluczbork | dom  | ul. Sienkiewicza 3-5          |
| 809 | Kluczbork | dom  | ul. Sienkiewicza 4            |
| 810 | Kluczbork | dom  | ul. Sienkiewicza 7            |
| 811 | Kluczbork | dom  | ul. Sienkiewicza 9            |
| 812 | Kluczbork | dom  | ul. Sienkiewicza 13-15-17     |
| 813 | Kluczbork | dom  | ul. Sienkiewicza 18           |
| 814 | Kluczbork | dom  | ul. Sienkiewicza 19           |
| 815 | Kluczbork | dom  | ul. Sienkiewicza 21           |
| 816 | Kluczbork | dom  | ul. Sienkiewicza 23           |
| 817 | Kluczbork | dom  | ul. Sienkiewicza 25           |
| 818 | Kluczbork | zabudowania w zespole stacji kolejowej   | ul. Sikorskiego, dz. nr 169/3 |
| 819 | Kluczbork | wieża ciśnień w zespole dworca   | ul. Sikorskiego, dz. nr 169/5 |
| 820 | Kluczbork | budynek lokomotywowni wachlarzowej wraz z obrotnicą w zespole stacji kolejowej | ul. Sikorskiego, dz. nr 169/5 |
| 821 | Kluczbork | dom  | ul. Skłodowskiej-Curie 1      |
| 822 | Kluczbork | dom  | ul. Skłodowskiej-Curie 2      |
| 823 | Kluczbork | dom  | ul. Skłodowskiej-Curie 3      |
| 824 | Kluczbork | dom  | ul. Skłodowskiej-Curie 4      |
| 825 | Kluczbork | dom  | ul. Skłodowskiej-Curie 5-7    |
| 826 | Kluczbork | dom  | ul. Skłodowskiej-Curie 9      |
| 827 | Kluczbork | Gimnazjum Królewskie   | ul. Skłodowskiej-Curie 13     |
| 828 | Kluczbork | sala gimnastyczna przy gimnazjum   | ul. Skłodowskiej-Curie 13     |
| 829 | Kluczbork | budynek administracyjny i Sąd Rejonowy   | ul. Skłodowskiej-Curie 15     |
| 830 | Kluczbork | dom  | ul. Skłodowskiej-Curie 19     |
| 831 | Kluczbork | budynek pralni w zespole szpitala, ob. budynek usługowy                        | ul. Skłodowskiej-Curie 23     |
| 832 | Kluczbork | szpital dla nerwowo chorych, ob. szpital powiatowy                             | ul. Skłodowskiej - Curie 23   |
| 833 | Kluczbork | budynek administracyjny w zespole szpitala                                     | ul. Skłodowskiej-Curie 25     |
| 834 | Kluczbork | apteka i warsztat w zespole szpitala   | ul. Skłodowskiej-Curie 25     |
| 835 | Kluczbork | szpital ewangelicki w zespole szpitala,  | ul. Skłodowskiej-Curie 25     |

|     |           |  |                                    |
|-----|-----------|--|------------------------------------|
|     |           | ob. budynek szpitala                                       |                                    |
| 836 | Kluczbork | kościół parafialny pw. Matki Boskiej Wspomożenia Wiernych  | ul. Skłodowskiej-Curie, dz. nr 5/1 |
| 837 | Kluczbork | dom  | ul. Słowackiego 1                  |
| 838 | Kluczbork | dom  | ul. Słowackiego 3                  |
| 839 | Kluczbork | dom  | ul. Słowackiego 4                  |
| 840 | Kluczbork | dom  | ul. Słowackiego 9                  |
| 841 | Kluczbork | dom  | ul. Słowackiego 11                 |
| 842 | Kluczbork | dom  | ul. Strzelecka 23                  |
| 843 | Kluczbork | dom  | ul. Strzelecka 25                  |
| 844 | Kluczbork | dom  | ul. Strzelecka 24                  |
| 845 | Kluczbork | dom  | ul. Strzelecka 26-28               |
| 846 | Kluczbork | dom  | ul. Strzelecka 37                  |
| 847 | Kluczbork | dom  | ul. Strzelecka 34                  |
| 848 | Kluczbork | dom  | ul. Strzelecka 36                  |
| 849 | Kluczbork | dom  | ul. Strzelecka 41                  |
| 850 | Kluczbork | muszla koncertowa  | ul. Strzelecka, dz. nr 85          |
| 851 | Kluczbork | dom w zespole Stacji Uzdatniania Wody                      | ul. Strzelecka 44                  |
| 852 | Kluczbork | budynek filtrów w zespole Stacji Uzdatniania Wody          | ul. Strzelecka 46                  |
| 853 | Kluczbork | ogrodzenie zespołu Stacji Uzdatniania Wody                 | ul. Strzelecka 46                  |
| 854 | Kluczbork | budynek warsztatów w zespole Stacji Uzdatniania Wody       | ul. Strzelecka 46                  |
| 855 | Kluczbork | budynek studni zbiorowej w zespole Stacji Uzdatniania Wody | ul. Strzelecka 46                  |
| 856 | Kluczbork | budynek przepompowni w zespole Stacji Uzdatniania Wody     | ul. Strzelecka 46                  |
| 857 | Kluczbork | zbiornik wody czystej w zespole Stacji Uzdatniania Wody    | ul. Strzelecka 46                  |
| 858 | Kluczbork | dom pracowników kolei                                      | ul. Strzelecka 59                  |
| 859 | Kluczbork | dom pracowników kolei z budynkiem gospodarczym             | ul. Strzelecka 61                  |
| 860 | Kluczbork | dom  | ul. Sybiraków 2                    |
| 861 | Kluczbork | dom - kościół Zielonoświątkowców                           | ul. Sybiraków 4                    |
| 862 | Kluczbork | dom  | ul. Sybiraków 6-8                  |
| 863 | Kluczbork | dom  | ul. Szewska 1                      |
| 864 | Kluczbork | dom  | ul. Szewska 2                      |
| 865 | Kluczbork | dom  | ul. Ściegiennego 2                 |
| 866 | Kluczbork | gospoda  | ul. Ściegiennego 3                 |
| 867 | Kluczbork | dom  | ul. Ściegiennego 4                 |
| 868 | Kluczbork | dom  | ul. Ściegiennego 7                 |
| 869 | Kluczbork | dom  | ul. Ściegiennego 9                 |
| 870 | Kluczbork | dom  | ul. Ściegiennego 10                |
| 871 | Kluczbork | dom  | ul. Ściegiennego 11                |
| 872 | Kluczbork | dom  | ul. Ściegiennego 12                |
| 873 | Kluczbork | dom  | ul. Ściegiennego 13                |
| 874 | Kluczbork | dom  | ul. Ściegiennego 14                |

|     |           |   |                          |
|-----|-----------|---|--------------------------|
| 875 | Kluczbork | dom   | ul. Ściegiennego 15      |
| 876 | Kluczbork | dom   | ul. Ściegiennego 21      |
| 877 | Kluczbork | dom   | ul. Towarowa 1           |
| 878 | Kluczbork | magazyn kolejowy  | ul. Towarowa 1           |
| 879 | Kluczbork | budynek administracyjny przy magazynach kolejowych        | ul. Towarowa 1           |
| 880 | Kluczbork | nastawnia kolejowa  | ul. Towarowa, dz. nr 2/4 |
| 881 | Kluczbork | dom   | ul. Waryńskiego 7        |
| 882 | Kluczbork | dom   | ul. Waryńskiego 9-11     |
| 883 | Kluczbork | dom   | ul. Waryńskiego 10-12    |
| 884 | Kluczbork | budynek gospodarczy przy domu nr 10                       | ul. Waryńskiego 10       |
| 885 | Kluczbork | dom z ogrodzeniem   | ul. Waryńskiego 14       |
| 886 | Kluczbork | dom   | ul. Waryńskiego 15       |
| 887 | Kluczbork | dom   | ul. Waryńskiego 16       |
| 888 | Kluczbork | dom   | ul. Waryńskiego 17       |
| 889 | Kluczbork | dom z ogrodzeniem   | ul. Waryńskiego 20       |
| 890 | Kluczbork | dom   | ul. Waryńskiego 22-24    |
| 891 | Kluczbork | dom   | ul. Waryńskiego 27       |
| 892 | Kluczbork | dom, ob. prokuratura rejonowa                             | ul. Waryńskiego 30       |
| 893 | Kluczbork | oficyna   | ul. Waryńskiego 30a      |
| 894 | Kluczbork | dom   | ul. Wolności 3           |
| 895 | Kluczbork | dom   | ul. Wolności 4           |
| 896 | Kluczbork | dom   | ul. Wolności 5           |
| 897 | Kluczbork | dom   | ul. Wolności 6           |
| 898 | Kluczbork | budynek gospodarczy                                       | ul. Wolności 6           |
| 899 | Kluczbork | dom   | ul. Wolności 7           |
| 900 | Kluczbork | dom z ogrodzeniem   | ul. Wolności 9           |
| 901 | Kluczbork | dom   | ul. Wolności 11          |
| 902 | Kluczbork | dom   | ul. Wolności 10          |
| 903 | Kluczbork | bank  | ul. Wolności 12          |
| 904 | Kluczbork | dom z ogrodzeniem   | ul. Wolności 15          |
| 905 | Kluczbork | szkoła podstawowa   | ul. Wolności 17          |
| 906 | Kluczbork | dom   | ul. Wolności 16          |
| 907 | Kluczbork | szkoła średnia żeńska, ob. Szkoła Podstawowa              | ul. Wolności 19          |
| 908 | Kluczbork | szkoła powszechna katolicka                               | ul. Wolności 18          |
| 909 | Kluczbork | sala gimnastyczna przy szkole powszechnej                 | ul. Wolności 18          |
| 910 | Kluczbork | łazienka w zespole szkoły powszechnej, ob. budynek szkoły | ul. Wolności 18          |
| 911 | Kluczbork | dom   | ul. Wolności 21          |
| 912 | Kluczbork | dom (kamienica)   | ul. Wolności 25          |
| 913 | Kluczbork | dom w zespole gorzelni                                    | ul. Wołczyńska 4         |
| 914 | Kluczbork | gorzelnia - zespół budynków produkcyjnych                 | ul. Wołczyńska 4         |
| 915 | Kluczbork | gorzelnia - zespół budynków produkcyjnych                 | ul. Wołczyńska 4         |
| 916 | Kluczbork | silos w zespole gorzelni                                  | ul. Wołczyńska 4         |
| 917 | Kluczbork | dom   | ul. Wołczyńska 8         |
| 918 | Kluczbork | dom   | ul. Wołczyńska 10        |



|     |           |  |                                     |
|-----|-----------|--|-------------------------------------|
| 919 | Kluczbork | dom  | ul. Wołczyńska 11                   |
| 920 | Kluczbork | dom  | ul. Wołczyńska 12-14                |
| 921 | Kluczbork | dom właściciela tartaku, ob. mieszkalny                                    | ul. Wołczyńska 13                   |
| 922 | Kluczbork | budynek biurowy z zabudowaniami tartaku, ob. nieużytkowany budynek biurowy | ul. Wołczyńska 15                   |
| 923 | Kluczbork | dom  | ul. Wołczyńska 17                   |
| 924 | Kluczbork | dom  | ul. Wołczyńska 19                   |
| 925 | Kluczbork | dom  | ul. Wołczyńska 23                   |
| 926 | Kluczbork | budynek inwentarski  | ul. Wołczyńska 24                   |
| 927 | Kluczbork | willa  | ul. Wołczyńska 25                   |
| 928 | Kluczbork | park   | ul. Wołczyńska 25                   |
| 929 | Kluczbork | dom  | ul. Wołczyńska 44                   |
| 930 | Kluczbork | dom  | ul. Wołczyńska 50                   |
| 931 | Kluczbork | dom  | ul. Wołczyńska 50a                  |
| 932 | Kluczbork | dom  | ul. Wołczyńska 54                   |
| 933 | Kluczbork | most kolejowy w zespole dworca   | ul. Wołczyńska, dz. nr 2/4          |
| 934 | Kluczbork | nastawnia kolejowa   | ul. Wołczyńska, dz. nr 2/4          |
| 935 | Kluczbork | dom  | ul. Zamkowa 2                       |
| 936 | Kluczbork | dom  | ul. Zamkowa 3                       |
| 937 | Kluczbork | dom  | ul. Zamkowa 4                       |
| 938 | Kluczbork | dom  | ul. Zamkowa 5                       |
| 939 | Kluczbork | Zakład dla Ubogich, ob. budynek mieszkalno - usługowy                      | ul. Zamkowa 6, ul. Podwałe nr 4a, 4 |
| 940 | Kluczbork | dom  | ul. Zamkowa 7                       |
| 941 | Kluczbork | część szpitala, ob. budynek usługowy                                       | ul. Zamkowa 8a                      |
| 942 | Kluczbork | dom  | ul. Zamkowa 9                       |
| 943 | Kluczbork | dom, ob. Muzeum im. Jana Dzierżona   | ul. Zamkowa 10                      |
| 944 | Kluczbork | baszta bramna „Krakowska”  | ul. Zamkowa 10                      |
| 945 | Kluczbork | dom  | ul. Zamkowa 11                      |
| 946 | Kluczbork | dom  | ul. Zamkowa 13                      |
| 947 | Kluczbork | dom  | ul. Zamkowa 15                      |
| 948 | Kluczbork | dom  | ul. Żeromskiego 1                   |
| 949 | Kluczbork | dom  | ul. Żeromskiego 3                   |

\*Obiekty zaznaczone na niebiesko wpisane są do rejestru zabytków

## 5.7. Zabytki archeologiczne w gminnej ewidencji zabytków

Stanowiska archeologiczne są bardzo ważnym elementem krajobrazu kulturowego i stanowią podstawę wiedzy o najdawniejszych dziejach okolic gminy Kluczbork. Ewidencja stanowisk archeologicznych nie jest jednak zbiorem zamkniętym i nie można wykluczyć, że w wyniku dalszej weryfikacji lub prowadzonych prac ziemnych nie uda się zidentyfikować nowych śladów osadniczych.

Zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wszystkie zabytki archeologiczne, bez względu na stan zachowania, podlegają ochronie i opiece. Na obszarach występowania stanowisk archeologicznych oraz w strefie ich ochrony, prowadząc inwestycje wymagające robót ziemnych, przed uzyskaniem pozwolenia na budowę lub przed rozpoczęciem prac ziemnych, należy przeprowadzić ratownicze badania archeologiczne w zakresie uzgodnionym z wojewódzkim konserwatorem zabytków. Wyniki badań często stanowią jedyną dokumentację następujących po sobie faktów osadniczych na tym terenie. Pozwalają one skorygować, uszczegółowić i potwierdzić informacje uzyskane ze źródeł pisanych. Pozyskany w trakcie badań materiał ruchomy umożliwia uzupełnienie danych o kulturze materialnej mieszkańców. Należy przy tym pamiętać, że zasięg stanowisk archeologicznych został wyznaczony na mapach na podstawie badań powierzchniowych i niekoniecznie może dokładnie odpowiadać zasięgowi występowania pozostałości osadnictwa pradziejowego pod ziemią. Dlatego należy traktować go zawsze orientacyjnie, ponieważ może okazać się, że obiekty archeologiczne zalegają także w sąsiedztwie wyznaczonego na podstawie obserwacji powierzchniowej, zasięgu stanowiska. Niezbędne jest także określenie zasad ochrony zabytków archeologicznych wpisanych do rejestru zabytków oraz ujętych w gminnej ewidencji zabytków, lub przeznaczonych do ujęcia w gminnej ewidencji zabytków, w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego, warunkach zabudowy i inwestycjach celu publicznego oraz respektowanie przez inwestorów zapisów dotyczących ochrony zabytków archeologicznych zawartych w opiniach i decyzjach właściwego miejscowo konserwatora zabytków, zgodnie z ustawą o ochronie i opiece nad zabytkami.

Ewidencję zabytków archeologicznych prowadzi Opolski Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Opolu, systematycznie uzupełniając dokumentację w tym zakresie. Ewidencja ta oparta jest na programie tzw. AZP (Archeologiczne Zdjęcie Polski). Spis stanowisk z terenu gminy przedstawiono poniżej, w Tabeli nr 5. Do rejestru zabytków wpisanych jest 17 stanowisk archeologicznych, które zostały wyodrębnione w spisie.

Tabela nr 5. Stanowiska archeologiczne ujęte w gminnej ewidencji zabytków z terenu gminy Kluczbork

| LP. | MIEJSCOWOŚĆ      | OBSZAR AZP | NR STANOWISKA W MIEJSCOWOŚCI | NR STANOWISKA NA OBSZARZE |
|-----|------------------|------------|------------------------------|---------------------------|
| 1   | Bażany (Damik)   | 84-39      | 10                           | 10                        |
| 2   | Bażany (Damik)   | 84-39      | 11                           | 11                        |
| 3   | Bażany           | 84-39      | 1                            | 1                         |
| 4   | Bażany           | 84-39      | 2                            | 2                         |
| 5   | Bażany           | 84-39      | 3                            | 3                         |
| 6   | Bażany           | 84-39      | 4                            | 4                         |
| 7   | Bażany           | 84-39      | 5                            | 5                         |
| 8   | Bażany           | 84-39      | 6                            | 6                         |
| 9   | Bażany           | 84-39      | 7                            | 7                         |
| 10  | Bażany           | 84-39      | 8                            | 8                         |
| 11  | Bażany           | 84-39      | 9                            | 9                         |
| 12  | Bażany           | 84-39      | 12                           | 12                        |
| 13  | Bażany           | 84-39      | 13                           | 13                        |
| 14  | Bażany           | 84-39      | 14                           | 14                        |
| 15  | Bąków            | 83-40      | 11                           | 3                         |
| 16  | Bąków            | 83-40      | 12                           | 4                         |
| 17  | Bąków            | 83-41      | 1                            | 8                         |
| 18  | Bąków            | 83-41      | 2                            | 9                         |
| 19  | Bąków            | 83-41      | 3                            | 10                        |
| 20  | Bąków            | 83-41      | 4                            | 11                        |
| 21  | Bąków            | 83-41      | 5                            | 12                        |
| 22  | Bąków            | 83-41      | 6                            | 13                        |
| 23  | Bąków            | 83-41      | 7                            | 14                        |
| 24  | Bąków            | 83-41      | 8                            | 15                        |
| 25  | Bąków            | 83-41      | 9                            | 16                        |
| 26  | Bąków            | 83-41      | 10                           | 17                        |
| 27  | Biadacz (Wrzosy) | 82-41      | 4                            | 16                        |
| 28  | Biadacz          | 82-40      | 5                            | 28                        |
| 29  | Biadacz          | 82-40      | 7                            | 24                        |
| 30  | Biadacz          | 82-41      | 1                            | 13                        |
| 31  | Biadacz          | 82-41      | 2                            | 14                        |
| 32  | Biadacz          | 82-41      | 3                            | 15                        |
| 33  | Biadacz          | 82-41      | 6                            | 11                        |
| 34  | Biadacz          | 82-41      | 8                            | 12                        |
| 35  | Bogacica         | 83-39      | 1                            | 31                        |
| 36  | Bogacica         | 83-39      | 2                            | 32                        |
| 37  | Bogacica         | 83-39      | 3                            | 33                        |
| 38  | Bogacica         | 83-39      | 4                            | 36                        |
| 39  | Bogacica         | 83-39      | 5                            | 44                        |
| 40  | Bogacica         | 83-39      | 6                            | 37                        |
| 41  | Bogacica         | 83-39      | 7                            | 29                        |
| 42  | Bogacica         | 83-39      | 8                            | 30                        |

|    |                   |       |    |    |
|----|-------------------|-------|----|----|
| 43 | Bogacica          | 83-39 | 9  | 34 |
| 44 | Bogacica          | 83-39 | 10 | 35 |
| 45 | Bogacica          | 83-39 | 11 | 38 |
| 46 | Bogacica          | 83-39 | 12 | 40 |
| 47 | Bogacica          | 83-39 | 13 | 39 |
| 48 | Bogacica          | 83-39 | 14 | 41 |
| 49 | Bogacica          | 83-39 | 15 | 42 |
| 50 | Bogacica          | 83-39 | 16 | 43 |
| 51 | Bogacka Szklarnia | 83-39 | 1  | 47 |
| 52 | Bogacka Szklarnia | 83-39 | 2  | 46 |
| 53 | Bogacka Szklarnia | 83-39 | 3  | 45 |
| 54 | Bogacka Szklarnia | 83-39 | 4  | 48 |
| 55 | Bogacka Szklarnia | 83-39 | 5  | 49 |
| 56 | Bogacka Szklarnia | 83-39 | 6  | 50 |
| 57 | Bogdańczowice     | 83-40 | 1  | 1  |
| 58 | Bogdańczowice     | 83-40 | 2  | 2  |
| 59 | Borkowice         | 84-39 | 1  | 15 |
| 60 | Czapple Stare     | 83-39 | 1  | 8  |
| 61 | Czapple Stare     | 83-39 | 2  | 7  |
| 62 | Czapple Stare     | 83-39 | 3  | 6  |
| 63 | Czapple Stare     | 83-39 | 4  | 5  |
| 64 | Czapple Stare     | 83-39 | 5  | 3  |
| 65 | Czapple Stare     | 83-39 | 6  | 4  |
| 66 | Gotartów          | 82-39 | 2  | 30 |
| 67 | Gotartów          | 82-39 | 4  | 28 |
| 68 | Gotartów          | 82-39 | 5  | 27 |
| 69 | Gotartów          | 82-39 | 9  | 31 |
| 70 | Gotartów          | 82-39 | 10 | 29 |
| 71 | Gotartów          | 82-39 | 11 | 26 |
| 72 | Gotartów          | 82-39 | 12 | 32 |
| 73 | Gotartów          | 82-40 | 1  | 9  |
| 74 | Gotartów          | 82-40 | 3  | 6  |
| 75 | Gotartów          | 82-40 | 6  | 5  |
| 76 | Gotartów          | 82-40 | 7  | 8  |
| 77 | Gotartów          | 82-40 | 8  | 7  |
| 78 | Kluczbork         | 82-40 | 12 | 25 |
| 79 | Kluczbork         | 83-39 | 4  | 27 |
| 80 | Kluczbork         | 83-39 | 9  | 26 |
| 81 | Kluczbork         | 83-39 | 14 | 28 |
| 82 | Kluczbork         | 83-40 | 1  | 36 |
| 83 | Kluczbork         | 83-40 | 2  | 37 |
| 84 | Kluczbork         | 83-40 | 3  | 38 |
| 85 | Kluczbork         | 83-40 | 5  | 39 |
| 86 | Kluczbork         | 83-40 | 6  | 40 |
| 87 | Kluczbork         | 83-40 | 7  | 41 |
| 88 | Kluczbork         | 83-40 | 8  | 42 |

|     |           |       |    |    |
|-----|-----------|-------|----|----|
| 89  | Kluczbork | 83-40 | 10 | 43 |
| 90  | Kluczbork | 83-40 | 11 | 44 |
| 91  | Kluczbork | 83-40 | 13 | 45 |
| 92  | Kluczbork | 83-40 | 15 | 46 |
| 93  | Kluczbork | 83-40 | 16 | 47 |
| 94  | Kluczbork | 83-40 | 17 | 48 |
| 95  | Kluczbork | 83-40 | 18 | 49 |
| 96  | Kluczbork | 83-40 | 19 | 50 |
| 97  | Kluczbork | 83-40 | 20 | 51 |
| 98  | Kluczbork | 83-40 | 21 | 52 |
| 99  | Kluczbork | 83-40 | 22 | 53 |
| 100 | Kluczbork | 83-40 | 23 | 54 |
| 101 | Krasków   | 83-39 | 1  | 62 |
| 102 | Krasków   | 83-39 | 2  | 63 |
| 103 | Krasków   | 83-39 | 3  | 64 |
| 104 | Krasków   | 83-39 | 4  | 65 |
| 105 | Krasków   | 83-39 | 5  | 52 |
| 106 | Krasków   | 83-39 | 6  | 51 |
| 107 | Krasków   | 83-39 | 7  | 53 |
| 108 | Krasków   | 83-39 | 8  | 54 |
| 109 | Krasków   | 83-39 | 9  | 58 |
| 110 | Krasków   | 83-39 | 10 | 59 |
| 111 | Krasków   | 83-39 | 11 | 60 |
| 112 | Krasków   | 83-39 | 12 | 57 |
| 113 | Krasków   | 83-39 | 13 | 56 |
| 114 | Krasków   | 83-39 | 14 | 55 |
| 115 | Krasków   | 83-39 | 15 | 61 |
| 116 | Krzywizna | 81-39 | 10 | 56 |
| 117 | Krzywizna | 81-39 | 11 | 57 |
| 118 | Krzywizna | 81-40 | 8  | 23 |
| 119 | Krzywizna | 82-39 | 1  | 21 |
| 120 | Krzywizna | 82-39 | 2  | 23 |
| 121 | Krzywizna | 82-39 | 3  | 22 |
| 122 | Krzywizna | 82-39 | 4  | 24 |
| 123 | Krzywizna | 82-39 | 5  | 25 |
| 124 | Krzywizna | 82-39 | 6  | 15 |
| 125 | Krzywizna | 82-39 | 7  | 14 |
| 126 | Krzywizna | 82-39 | 9  | 6  |
| 127 | Krzywizna | 82-39 | 12 | 7  |
| 128 | Krzywizna | 82-39 | 13 | 12 |
| 129 | Krzywizna | 82-39 | 14 | 18 |
| 130 | Krzywizna | 82-39 | 16 | 20 |
| 131 | Krzywizna | 82-39 | 17 | 19 |
| 132 | Krzywizna | 82-39 | 18 | 16 |
| 133 | Krzywizna | 82-39 | 19 | 17 |
| 134 | Krzywizna | 82-39 | 20 | 9  |

|     |                  |       |    |    |
|-----|------------------|-------|----|----|
| 135 | Krzywizna        | 82-39 | 21 | 10 |
| 136 | Krzywizna        | 82-39 | 22 | 3  |
| 137 | Krzywizna        | 82-39 | 23 | 5  |
| 138 | Krzywizna        | 82-39 | 24 | 13 |
| 139 | Krzywizna        | 82-39 | 25 | 11 |
| 140 | Krzywizna        | 82-39 | 26 | 8  |
| 141 | Krzywizna        | 82-39 | 27 | 4  |
| 142 | Krzywizna        | 82-40 | 15 | 1  |
| 143 | Kujakowice Dolne | 82-40 | 1  | 13 |
| 144 | Kujakowice Dolne | 82-40 | 2  | 12 |
| 145 | Kujakowice Dolne | 82-40 | 3  | 14 |
| 146 | Kujakowice Dolne | 82-40 | 4  | 10 |
| 147 | Kujakowice Dolne | 82-40 | 5  | 11 |
| 148 | Kujakowice Dolne | 82-40 | 6  | 24 |
| 149 | Kujakowice Górne | 82-40 | 1  | 19 |
| 150 | Kujakowice Górne | 82-40 | 2  | 20 |
| 151 | Kujakowice Górne | 82-40 | 3  | 21 |
| 152 | Kujakowice Górne | 82-40 | 4  | 22 |
| 153 | Kujakowice Górne | 82-40 | 5  | 18 |
| 154 | Kujakowice Górne | 82-40 | 6  | 15 |
| 155 | Kujakowice Górne | 82-40 | 7  | 17 |
| 156 | Kujakowice Górne | 82-40 | 8  | 16 |
| 157 | Kuniów           | 83-40 | 1  | 25 |
| 158 | Kuniów           | 83-40 | 2  | 26 |
| 159 | Kuniów           | 83-40 | 3  | 27 |
| 160 | Kuniów           | 83-40 | 4  | 28 |
| 161 | Kuniów           | 83-40 | 5  | 29 |
| 162 | Kuniów           | 83-40 | 8  | 30 |
| 163 | Kuniów           | 83-40 | 9  | 31 |
| 164 | Kuniów           | 83-40 | 10 | 32 |
| 165 | Kuniów           | 83-40 | 11 | 33 |
| 166 | Kuniów           | 83-40 | 12 | 34 |
| 167 | Kuniów           | 83-40 | 13 | 35 |
| 168 | Kuniów           | 83-40 | 14 | 55 |
| 169 | Kuniów           | 83-40 | 15 | 56 |
| 170 | Kuniów           | 84-40 | 6  | 1  |
| 171 | Kuniów           | 84-40 | 7  | 2  |
| 172 | Ligota Dolna     | 83-39 | 1  | 11 |
| 173 | Ligota Dolna     | 83-39 | 2  | 19 |
| 174 | Ligota Dolna     | 83-39 | 3  | 20 |
| 175 | Ligota Dolna     | 83-39 | 4  | 21 |
| 176 | Ligota Dolna     | 83-39 | 5  | 12 |
| 177 | Ligota Dolna     | 83-39 | 6  | 22 |
| 178 | Ligota Dolna     | 83-39 | 7  | 23 |
| 179 | Ligota Dolna     | 83-39 | 8  | 24 |
| 180 | Ligota Dolna     | 83-39 | 9  | 25 |

|     |               |       |    |    |
|-----|---------------|-------|----|----|
| 181 | Ligota Dolna  | 83-39 | 10 | 15 |
| 182 | Ligota Dolna  | 83-39 | 11 | 16 |
| 183 | Ligota Dolna  | 83-39 | 12 | 17 |
| 184 | Ligota Dolna  | 83-39 | 13 | 18 |
| 185 | Ligota Dolna  | 83-39 | 14 | 14 |
| 186 | Ligota Dolna  | 83-39 | 15 | 13 |
| 187 | Ligota Górna  | 83-40 | 1  | 5  |
| 188 | Ligota Górna  | 83-40 | 2  | 6  |
| 189 | Ligota Górna  | 83-40 | 3  | 7  |
| 190 | Ligota Górna  | 83-40 | 4  | 8  |
| 191 | Ligota Górna  | 83-40 | 5  | 9  |
| 192 | Ligota Górna  | 83-40 | 6  | 10 |
| 193 | Ligota Górna  | 83-40 | 7  | 11 |
| 194 | Ligota Górna  | 83-40 | 8  | 12 |
| 195 | Ligota Górna  | 83-40 | 9  | 13 |
| 196 | Ligota Górna  | 83-40 | 10 | 14 |
| 197 | Łowkowice     | 81-40 | 1  | 15 |
| 198 | Łowkowice     | 81-40 | 2  | 16 |
| 199 | Łowkowice     | 81-40 | 3  | 17 |
| 200 | Łowkowice     | 81-40 | 4  | 18 |
| 201 | Łowkowice     | 81-40 | 5  | 19 |
| 202 | Łowkowice     | 81-40 | 6  | 20 |
| 203 | Łowkowice     | 81-40 | 7  | 21 |
| 204 | Łowkowice     | 82-40 | 8  | 4  |
| 205 | Łowkowice     | 82-40 | 9  | 3  |
| 206 | Łowkowice     | 82-40 | 10 | 2  |
| 207 | Maciejów      | 81-40 | 1  | 22 |
| 208 | Nowa Bogacica | 84-38 | 1  | 8  |
| 209 | Nowa Bogacica | 84-38 | 2  | 9  |
| 210 | Nowa Bogacica | 84-38 | 3  | 20 |
| 211 | Nowa Bogacica | 84-38 | 4  | 21 |
| 212 | Smardy Dolne  | 82-39 | 1  | 52 |
| 213 | Smardy Dolne  | 82-39 | 2  | 51 |
| 214 | Smardy Dolne  | 82-39 | 3  | 50 |
| 215 | Smardy Dolne  | 82-39 | 4  | 49 |
| 216 | Smardy Dolne  | 82-39 | 5  | 47 |
| 217 | Smardy Dolne  | 82-39 | 6  | 48 |
| 218 | Smardy Górne  | 82-39 | 1  | 45 |
| 219 | Smardy Górne  | 82-39 | 2  | 46 |
| 220 | Smardy Górne  | 82-39 | 3  | 40 |
| 221 | Smardy Górne  | 82-39 | 4  | 36 |
| 222 | Smardy Górne  | 82-39 | 5  | 35 |
| 223 | Smardy Górne  | 82-39 | 6  | 33 |
| 224 | Smardy Górne  | 82-39 | 7  | 34 |
| 225 | Smardy Górne  | 82-39 | 8  | 38 |
| 226 | Smardy Górne  | 82-39 | 9  | 37 |

|     |              |       |    |    |
|-----|--------------|-------|----|----|
| 227 | Smaryd Górne | 82-39 | 10 | 44 |
| 228 | Smaryd Górne | 82-39 | 11 | 39 |
| 229 | Smaryd Górne | 82-39 | 12 | 43 |
| 230 | Smaryd Górne | 82-39 | 13 | 42 |
| 231 | Smaryd Górne | 82-39 | 14 | 41 |
| 232 | Unieszów     | 82-39 | 1  | 2  |

\*Obiekty zaznaczone na niebiesko wpisane są do rejestru zabytków

## 6. Analiza SWOT

Analiza SWOT stanowi jedną z najpopularniejszych technik analitycznych, pozwalających na porządkowanie informacji oraz diagnozowanie sytuacji wspólnoty samorządowej w konkretnym aspekcie. Stanowi użyteczną pomoc przy dokonywaniu oceny zasobów i otoczenia danej jednostki samorządu terytorialnego, ułatwia też identyfikację problemów i określenie priorytetów rozwoju. Jej nazwa to skrót od pierwszych liter angielskich słów, stanowiących jednocześnie pola przyporządkowania czynników, mogących mieć wpływ na powodzenie planu strategicznego - silne strony, słabe strony, szanse i zagrożenia.

- S - STRENGTHS, czyli silne strony,
- W - WEAKNESSES, czyli słabe strony,
- O - OPPORTUNITIES, czyli okazje,
- T - THREATS, czyli zagrożenia.

Czynniki rozwoju podzielić można - ze względu na ich pochodzenie - na wewnętrzne, na które społeczność lokalna ma wpływ (silne i słabe strony), oraz na czynniki zewnętrzne - umiejscowione w bliższym i dalszym otoczeniu jednostki (szanse i zagrożenia), na które społeczność lokalna nie ma bezpośredniego wpływu. Jednocześnie czynniki te można podzielić według kryterium charakteru wpływu na społeczność lokalną, dzięki czemu wyróżnić można czynniki: pozytywne, czyli atuty i szanse, oraz negatywne, czyli słabości i zagrożenia.

Poniżej przedstawione zostały wyniki analizy SWOT (Tabela nr 6), skoncentrowanej wokół problematyki zarządzania zasobem dziedzictwa kulturowego w gminie Kluczbork. Oznacza to, że obok zagadnień związanych z ochroną i opieką nad zabytkami, uwzględniono także inne czynniki, które wynikają z wielości i różnorodności elementów składających się na dziedzictwo kulturowe. W tabeli znalazły się silne i słabe strony oraz szanse i zagrożenia dotyczące zasobu zabytkowego, warunków dla realizacji działań w zakresie inicjowania, wspierania, koordynowania badań i prac budowlanych w odniesieniu do nieruchomości zabytkowych, jak również upowszechniania i promowania dziedzictwa materialnego i niematerialnego dla rozwoju gminy. Analiza nawiązuje w ten sposób do fundamentalnego założenia względem niniejszego GPOnZ - konieczności przemodelowania systemu ochrony zabytków w efektywny system ochrony dziedzictwa. Dziedzictwo gminy tworzy bowiem jego ciekawa historia, manifestująca się zarówno w bogactwie zasobu zabytkowego, jak również w tradycji i kulturze, tworząc niepowtarzalny klimat.



Tabela nr 6. Analiza SWOT

| <b>CZYNNIKI ZEWNĘTRZNE I WEWNĘTRZNE MAJĄCE WPŁYW NA DZIEDICTWO KULTUROWE W GMINIE KLUCZBORK</b>  |  |
|--|--|
| <b>MOCNE STRONY</b>  | <b>SŁABE STRONY</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaktualizowana gminna ewidencja zabytków;</li> <li>• opracowane miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego gminy uwzględniające ochronę dziedzictwa kulturowego;</li> <li>• stabilna polityka władz samorządowych w zakresie ochrony zabytków;</li> <li>• środki finansowe przeznaczone na dotacje na remonty i konserwacje zabytków;</li> <li>• zatrudnienie powiatowego konserwatora zabytków (samodzielne stanowisko ds. ochrony zabytków w Starostwie Powiatowym);</li> <li>• różnorodność zasobów zabytkowych;</li> <li>• zachowany w znacznym stopniu historyczny układ wsi oraz tradycyjny układ zagrody;</li> <li>• stosunkowo wysokie wartości dziedzictwa kulturowego wsi (Kujakowice Dolne i Górne), liczne nagrody i wyróżnienia w konkursie „Piękna Wieś Opolska”;</li> <li>• wielowiekowa tradycja kulturowa, w tym tradycja pszczelarska;</li> <li>• biegnący przez gminę szlak drewnianych kościołów oraz kapliczek;</li> <li>• dobre walory turystyczno - wypoczynkowe subregionu;</li> <li>• działalność Kluczborsko - Oleskiej Lokalnej Organizacji Turystycznej „KOLOT”;</li> <li>• położenie w pobliżu Stobrowskiego Parku Krajobrazowym;</li> <li>• wysokie walory środowiska przyrodniczego oraz terenów o walorach ekologicznych, niski poziom zanieczyszczenia środowiska;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• niewystarczający stan zabezpieczenia zabytków i postępujący proces ich niszczenia;</li> <li>• niewystarczająca infrastruktura szlaków i ścieżek turystycznych;</li> <li>• nieład przestrzenny i architektoniczny, brak szczegółowej koncepcji zagospodarowania śródmieścia Kluczborka;</li> <li>• nieuporządkowany system własności - (efekt wyprzedazy mienia);</li> <li>• stan techniczny budynków komunalnych;</li> <li>• postępująca dekapitalizacja majątku gminy - konieczność modernizacji (szkoły, urząd, itp.);</li> <li>• degradacja zabytków kolejowych;</li> <li>• marnotrawstwo mienia po pegeerowskiego;</li> <li>• miasto Kluczbork mało atrakcyjne pod względem możliwości zatrudnienia i spędzania wolnego czasu;</li> <li>• niewystarczająca promocja gminy;</li> <li>• niezadowolająca aktywność społeczna mieszkańców - brak identyfikacji z miastem;</li> <li>• słaba kondycja i sytuacja ekonomiczna gospodarstw rolnych, spadek dochodów ludności wiejskiej;</li> <li>• niski poziom wykształcenia ludności w zakresie kultury i sztuki;</li> <li>• dostateczny stan dróg i ulic, przeciążenie komunikacyjne.</li> </ul> |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• miasto Kluczbork - stolica powiatu;</li> <li>• rozwinięta sieć placówek kulturalno - oświatowych;</li> <li>• duża ilość zieleni miejskiej;</li> <li>• dobra sieć połączeń drogowych i kolejowych;</li> <li>• wśród lokalnej społeczności, silne poczucie tożsamości kulturowej, wysoka świadomość historii Śląska, jego wielokulturowości, związanych z tym tradycjami i obrzędami;</li> <li>• dbałość mieszkańców o wygląd swoich miejscowości.</li> </ul>  |  |
|---|--|
| <b>SZANSE</b>   | <b>ZAGROŻENIA</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzystne warunki środowiska przyrodniczego i krajobrazu sprzyjające rozwojowi turystyki i rekreacji w pld. - zach. części gminy;</li> <li>• uwzględnienie w większym stopniu dziedzictwa kulturowego w dokumentach strategicznych i programach rozwojowych gminy oraz powiązanie promocji zabytków z turystyką;</li> <li>• kreatywność inwestorów turystycznych;</li> <li>• potencjał dla rozwoju produktów regionalnych;</li> <li>• wzrost pozycji miasta w skali woj. opolskiego - ośrodek subregionalny;</li> <li>• wielokulturowość mieszkańców Ziemi Kluczborskiej;</li> <li>• promocja „produktu turystycznego” gminy związanego z tradycjami pszczelarskimi (ścieżki rowerowe, gospodarstwa ekologiczne, pasieka zarodowa, Izba Pamięci ks. dr Dzierżona, skansen uli figuralnych);</li> <li>• kontakty z miastami partnerskimi: Bad Dürkheim (Niemcy, Nadrenia-Palatynat), Brzeżany (Ukraina, Podole), Wells (Anglia) - wymiana doświadczeń i dobrych praktyk;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpływ wysoko wykwalifikowanej kadry z terenu gminy, migracja zarobkowa młodszych pokoleń i związane z tym zatracanie więzi z regionem;</li> <li>• okresowe powodzie i podtopienia.</li> <li>• brak jasnych i przejrzystych przepisów regulujących działania przy obiektach zabytkowych niewpisanych do rejestru zabytków;</li> <li>• brak skutecznej egzekucji prawa;</li> <li>• brak realnych zachęt dla prywatnych inwestycji w zabytki;</li> <li>• brak mechanizmów efektywnego wdrażania strategii, planów, programów itp.;</li> <li>• jednowymiarowe postrzeganie zasobów dziedzictwa kulturowego: wyłącznie poprzez pryzmat ich gospodarczego wykorzystania lub przeciwnie - jedynie jako zasobu historycznego;</li> <li>• nieuwzględnianie charakteru regionalnej architektury w nowych inwestycjach;</li> <li>• brak dostatecznego nadzoru nad remontami i przebudowami obiektów zabytkowych;</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• możliwość wsparcia finansowego z różnych źródeł, w tym ze środków Unii Europejskiej;</li> <li>• podniesienie poziomu życia ludzi;</li> <li>• wykorzystanie walorów przyrodniczych i zasobów kulturowych dla rozwoju turystyki;</li> <li>• wzrost świadomości w widzeniu obiektu zabytkowego jako miejsca do życia i jako lokowanie kapitału;</li> <li>• rozszerzenie i polepszenie bazy noclegowej i gastronomicznej;</li> <li>• rosnąca rola samorządu włączającego się w sferę ochrony dziedzictwa;</li> <li>• rozwój działalności gospodarczej o charakterze turystycznym na bazie dziedzictwa kulturowego;</li> <li>• zatrzymanie degradacji substancji zabytkowej i poprawa estetyki miejscowości;</li> <li>• zwiększenie technologicznych możliwości prezentowania i promowania oferty kulturalnej gminy w otoczeniu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skomplikowane procedury w ubieganiu się o środki zewnętrzne skutkujące stosunkowo niewielkim wykorzystaniem środków z Unii Europejskiej, zwłaszcza przez osoby prywatne;</li> <li>• degradacja krajobrazu kulturowego w wyniku presji urbanistycznej;</li> <li>• zanik wrażliwości na regionalne wartości zabytkowe w budownictwie prywatnym i publicznym;</li> <li>• niekorzystne warunki fizjograficzne dla zabudowy na terenach dolin rzecznych (Stobrawa, Baryczka, Kujakowicki Potok, Bogacica) zagrożonych zalewami powodziowymi.</li> </ul> |
|---|---|

## 7. Założenia programowe Gminnego programu opieki nad zabytkami

Wg ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami podstawową rolę w zarządzaniu dziedzictwem kulturowym odgrywają gminy. Są one gospodarzem podległego im terenu i odpowiadają za wybór optymalnych kierunków rozwoju we wszystkich sferach życia. Ideą nadrzędną władz samorządowych gminy Kluczbork w nawiązaniu do strategicznych dokumentów krajowych i wojewódzkich, jest zrównoważony rozwój gminy i pod tym kątem określono cele wieloletniej polityki gminnej.

Niniejszy GPOnZ jest programem kierunkowym, uwzględniającym także założenia ogólnych planów i opracowań strategicznych, dotyczących rozwoju społeczno - gospodarczego gminy Kluczbork. GPOnZ wyznacza w zamierzeniu cele, których realizacja powinna doprowadzić w przyszłości do wzmocnienia wizerunku gminy. Proponowane kierunki działań mają spowodować wyeksponowanie wartości związanych z tradycją i historią gminy, doprowadzić do wzrostu jego roli, jako ważnego ośrodka kulturowego na mapie regionu. Z drugiej strony ideą nadrzędną GPOnZ jest budowanie tożsamości kulturowej regionu i silnych związków mieszkańców z zamieszkałym przez nich terenem i jego przeszłością. Priorytety i kierunki działań sformułowane są w perspektywie wieloletniej i wykraczają często poza 4-letni okres obowiązywania GPOnZ. Możliwy jest podział realizacji

zadań na podokresy w powiązaniu z ustawowym obowiązkiem złożenia po 2 latach przez władze gminy sprawozdania z częściowego wykonania GPOnZ.

W GPOnZ zostały opracowane trzy priorytety, do realizacji których wyznaczono kierunki działań wraz z zadaniami w perspektywie długoterminowej i krótkoterminowej. Jest to kontynuacja opracowanych założeń z Programu opieki nad zabytkami na lata 2012 - 2015.

## **PRIORYTET 1. OCHRONA I ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTUROWYM**

### **Kierunki działań:**

- Zahamowanie procesu degradacji lokalnych zabytków;
- Rewaloryzacja zabytkowego centrum Kluczborka;
- Poprawa stanu zachowania krajobrazu kulturowego terenów wiejskich;
- Ochrona dziedzictwa archeologicznego;
- Rozwój muzealnictwa.

### **Zadania w perspektywie długoterminowej:**

- 1.1.** Planowe, konsekwentne i kompetentne realizowanie zadań samorządowych w zakresie ochrony zabytków;
- 1.2.** Renowacja elewacji kamienic w obrębie starego miasta (przywrócenie oryginalnej kolorystyki, tynków, prace konserwatorskie przy detalu architektonicznym, zniszczonych stolarkach okiennych i drzwiowych, odtworzenie oryginalnych pokryć dachowych);
- 1.3.** Określenie zasad w zakresie umieszczania i ujednolicania szyldów i reklam na obiektach zabytkowych;
- 1.4.** Remont i ujednolicenie nawierzchni ulic, placów i chodników (kostka brukowa) oraz remont oświetlenia;
- 1.5.** Wytypowanie zabytków i wykonywanie ich iluminacji i podświetleń;
- 1.6.** Wprowadzenie funkcji związanych z obsługą ruchu turystycznego do obiektów należących do gminy;
- 1.7.** Nadzór nad rewitalizacją terenów wiejskich;
- 1.8.** Kontrola i administracyjne egzekwowanie zapisów zawartych w MPZP;
- 1.9.** Systematyczne uzupełnianie MPZP o obiekty ostatnio wpisane do rejestru zabytków oraz ujęte w gminnej ewidencji zabytków;
- 1.10.** Systematyczny monitoring realizacji GPOnZ;
- 1.11.** Utrzymywanie w dobrym stanie, prowadzenie robót budowlanych i prac konserwatorskich w obiektach zabytkowych należących (w całości lub tylko w części) do Gminy Kluczbork;
- 1.12.** Uaktualnienie uchwały dot. dofinansowania/dotacji na zabytki - uchwała nr IV/38/07 z dnia 24 stycznia 2007 r. zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz dalsze wspieranie finansowe prac konserwatorskich i robót budowlanych przy zabytkach w formie przyznawanych dotacji z budżetu gminy;
- 1.13.** Ochrona dziedzictwa archeologicznego w ścisłym połączeniu z ochroną środowiska kulturowego i przyrodniczego;
- 1.14.** Wspieranie badań archeologicznych poprzez inwentaryzacje terenowe stanowisk archeologicznych w ramach AZP;
- 1.15.** Rozpoznanie miejskich nawarstwień kulturowych w ramach badań prowadzonych nowoczesnymi, nieinwazyjnymi metodami;

**1.16.** Podejmowanie działań umożliwiających tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami, szkolenie rzemieślników reprezentujących tzw. „ginące zawody”;

**1.17.** Rewitalizacja zabytkowych i zagrożonych obiektów w gminie. Zadanie to obejmuje następujące czynności:

- wytypowanie najcenniejszych i zagrożonych (np. poprzez brak użytkownika, zły stan techniczny wynikający z wieloletnich zaniedbań) obiektów w gminie;
- podjęcie gruntownych prac konserwatorskich i remontowych oraz przede wszystkim zabezpieczenie obiektów przed dalszym niszczeniem;
- opracowanie szczegółowej ekspertyzy technicznej i opracowanie wg niej projektów budowlanych poszczególnych domów.

**Zadania w perspektywie krótkoterminowej:**

**1.18.** Wspieranie organizacyjne i merytoryczne właścicieli obiektów ujętych w projektach Lokalnego Programu Rewitalizacji;

**1.19.** Coroczne rezerwowanie środków w budżecie gminnym przeznaczonych na dofinansowania prac konserwatorskich i remontów dla właścicieli zabytków;

**1.20.** Wzmocnienie prac renowacyjnych przy budynkach komunalnych;

**1.21.** Systematyczna aktualizacja gminnej ewidencji zabytków oraz GPOnZ (po dwóch latach obowiązywania programu), polegająca na wykreśleniu z ewidencji obiektów nieistniejących i gruntowanie przebudowanych (zmiana bryły budynku, układu i wielkości otworów okiennych, skucie wystroju elewacji itp.) oraz wprowadzeniu, w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, nowych obiektów, dotąd nieobjętych ewidencją, a posiadających wartości zabytkowe, ważne dla kulturowej tożsamości regionu.

**1.22.** Szkolenie pracowników Urzędu Miejskiego odpowiedzialnych za ochronę zabytków oraz za zagospodarowanie przestrzenne;

**1.23.** Zatrudnienie osoby odpowiedzialnej tylko za ochronę dziedzictwa kulturowego, w zakresie obowiązków, której byłby monitoring realizacji Programu, dotacje do remontów zabytków, poszukiwanie środków zewnętrznych, bezpośrednia współpraca z Opolskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków;

**1.24.** Adaptacja zabytków techniki na tzw. żywe muzea;

**1.25.** Bieżącą pielęgnacją zieleni, prace porządkowe na cmentarzu parafialnym (komunalnym) w Kluczborku przy ul. Opolskiej;

**1.26.** Remont kapliczek z zastosowaniem metod konserwatorskich;

**1.27.** Promowanie i nagradzanie „dobrych praktyk” konserwatorskich przy obiektach będących własnością prywatną;

**1.28.** Pokazywanie udanych realizacji, informowanie o możliwościach pozyskania środków finansowych;

**Zadania na terenach wiejskich:**

**1.29.** Dbałość o zachowanie linii zabudowy, niezależnie od ochrony pojedynczych, najcenniejszych budynków, dążenie do utrzymania układu przestrzennego wsi, a więc skali zabudowy, układu budynków, wyeksponowanie istotniejszych budynków użyteczności publicznej (szkoły, remizy, gospody, itp.) i charakterystycznych dla miejscowości, jako elementów wyróżniających wieś spośród innych osad i nadających jej niepowtarzalny charakter;

**1.30.** Zachowanie najcenniejszych kompozycji i dekoracji ścian szczytowych, które ze swoim pierwotnym układem otworów okiennych, niewielkimi kapliczkami, inicjałami właścicieli itp. są nie tylko prywatną własnością, ale też elementem kształtującym obraz całej wsi;

**1.31.** Zachowanie detalu architektonicznego przy remontach elewacji budynków, wtórne wykorzystanie detalu;

**1.32.** Ujednolicenie ogrodzeń, renowacja tzw. małej architektury;

**1.33.** Podejmowanie przez gminę starań mających na celu uporządkowanie sytuacji prawnej opuszczonych obiektów.

## **PRIORYTET 2. KSZTAŁTOWANIE KRAJOBRAZU KULTUROWEGO**

### **Kierunki działań:**

- Dziedzictwo kulturowe jako czynnik stymulujący rozwój gospodarki i turystyki;

- Podnoszenie rangi obiektów i zespołów zabytkowych.

### **Zadania w perspektywie długoterminowej:**

**2.1.** Integracja ochrony dziedzictwa kulturowego, przyrodniczego i krajobrazu w strategii rozwoju gminy oraz dokumentach planistycznych;

**2.2.** Uwzględnianie dziedzictwa kulturowego jako potencjału rozwojowego gminy;

**2.3.** Wspieranie projektów pośrednio związanych z opieką nad zabytkami i zagospodarowaniem obiektów zabytkowych;

**2.4.** Wspieranie rozwoju gospodarstw agroturystycznych w zabytkowych obiektach budownictwa wiejskiego i dworskiego;

**2.5.** Rewitalizacja obiektów przemysłowych na terenie Kluczborka;

**2.6.** Wstrzymanie procesu degradacji założeń pałacowo - parkowych poprzez kształtowanie zasad partnerstwa publiczno - prywatnego;

**2.7.** Opracowanie oraz okresowa aktualizacja „Planu ochrony zabytków gminy Kluczbork na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych”.

### **Zadania w perspektywie krótkoterminowej:**

**2.8.** Podjęcie działań zmierzających do utworzenia Parku Kulturowego w gminie Kluczbork lub na terenie kilku sąsiednich gmin: związanych tematycznie z tradycjami pszczelarskimi i osobą ks. Jana Dzierżona;

**2.9.** Współpraca z placówkami oświatowymi, stowarzyszeniami, organizacjami społecznymi, fundacjami, kościołami i innymi instytucjami w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami (w tym zwłaszcza z Narodowym Instytutem Dziedzictwa w Opolu oraz Towarzystwem Opieki nad Zabytkami);

**2.10.** Promowanie i wspieranie działań, które w sposób szczególny uwzględniają wieś kluczborską.

### **PRIORYTET 3. EDUKACJA W ZAKRESIE OCHRONY ZABYTKÓW ORAZ PROMOCJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**

#### **Kierunki działań:**

- Podnoszenie poziomu edukacji i wiedzy nt. lokalnego dziedzictwa kulturowego;
- Promocja lokalnych walorów zabytkowych i przyrodniczych;
- Promocja szlaków turystycznych;
- Działania zwiększające atrakcyjność zabytków na potrzeby społeczne, turystyczne i edukacyjne.

#### **Zadania w perspektywie długoterminowej:**

- 3.1.** Wykorzystanie walorów zabytkowych, kulturowych i przyrodniczych jako czynnika wpływającego na rozwój i promocję gminy;
- 3.2.** Podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność przestrzeni gminy oraz zabytków dla potrzeb edukacyjnych, społecznych i turystycznych;
- 3.3.** Zachęcanie mieszkańców do prowadzenia działalności agroturystycznej połączonej ze zwiedzaniem regionu;
- 3.4.** Wspieranie badań i dokumentacji dziedzictwa kulturowego gminy;
- 3.5.** Zaopatrzenie zabytków w tablice informujące o ich historii i znaczeniu dla regionu;
- 3.6.** Finansowanie pomocy dydaktycznych dla szkół oraz materiałów popularnonaukowych (również dla dorosłych) na temat dziedzictwa kulturowego;
- 3.7.** Wspieranie inicjatyw społecznych (fundacji, stowarzyszeń, grup lokalnych) przyjmujących za cele również ochronę dziedzictwa kulturowego i opiekę nad zabytkami.

#### **Zadania w perspektywie krótkoterminowej:**

- 3.8.** Działania promocyjne, edukacyjne, kulturalne i wydawnicze zwiększające świadomość wśród mieszkańców i gości gminy, m.in. wydanie albumu ze starymi pocztówkami i archiwalnymi fotografiami miejscowości, opracowanie przewodnika gminy Kluczbork po zabytkach (połączonego z atrakcjami turystycznymi, szlakami, tradycjami i legendami lokalnymi itp.);
- 3.9.** Udział gminy a także Muzeum, w Europejskich Dniach Dziedzictwa (wrzesień) oraz Międzynarodowym Dniu Ochrony Zabytków;
- 3.10.** Propagowanie wśród mieszkańców zabytkowych domów (nie tylko tych wpisanych do rejestru) informacji o wartości detalu architektonicznego, np. poprzez odpowiednie broszurowe opracowania, konkursy na poprawnie przeprowadzone prace konserwatorskie, artykuły w prasie lokalnej;
- 3.11.** Aktywna współpraca z regionalnymi mediami w celu promocji zabytków i upowszechnienia działań związanych z opieką nad zabytkami;
- 3.12.** Edukacja mieszkańców, począwszy od poziomu szkoły podstawowej, polegająca na pokazywaniu dziejów regionu, historii Kluczborka i poszczególnych wsi na przykładzie zachowanych zabytków, w tym zabytkowej zieleni;
- 3.13.** Prowadzenie szlaków rowerowych przy odpowiednio oznakowanych obiektach - niekoniecznie zabytkowych, ale istotnych ze względu na historię lub układ miejscowości;
- 3.14.** Utworzenie strony internetowej poświęconej historii, tradycji i dziedzictwu kulturowemu gminy;

**3.15.** Organizacja wspólnych spotkań i warsztatów między społecznościami miast partnerskich;

**3.16.** Udostępnianie (np. na stronie internetowej gminy) informacji o różnorodnych możliwościach pozyskiwania środków finansowych na prowadzenie prac przy zabytkach.

## **8. Instrumentarium realizacji Gminnego programu opieki nad zabytkami**

GPOnZ realizowany będzie poprzez wykonanie wskazanych zadań, na rzecz osiągnięcia przyjętych w nim priorytetów. Podstawę instrumentarium stanowią obowiązujące przepisy prawa oraz zawarte w nich regulacje. Regulacje te dotyczą instrumentów ekonomiczno - prawnych, społecznych oraz finansów publicznych. Zakłada się, że zadania określone w niniejszym GPOnZ będą wykonywane za pomocą następujących instrumentów:

• **instrumenty prawne**, wynikające z obowiązujących przepisów prawnych:

- wnioskowanie o wpis do rejestru zabytków obiektów będących własnością gminy;
- wykonywanie decyzji administracyjnych z zakresu ochrony i opieki nad zabytkami, np. wojewódzkiego konserwatora zabytków;
- ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r.;
- ustawa o zmianie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz niektórych innych ustaw z dnia 22 czerwca 2017 r.;
- ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z dnia 27 marca 2003 r.
- ustawa Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 r.;
- ustawa Prawo ochrony środowiska z dnia 27 kwietnia 2001 r.;
- ustawa o ochronie przyrody z dnia 16 kwietnia 2004 r.;
- ustawa o gospodarce nieruchomościami z dnia 21 sierpnia 1997 r.;
- ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r.;
- ustawa z dnia 24 kwietnia 2015 r. o zmianie niektórych ustaw w związku ze wzmocnieniem narzędzi ochrony krajobrazu.

• **instrumenty finansowe:**

- finansowanie prac konserwatorskich przy obiektach zabytkowych będących własnością gminy;
- udzielanie dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków;
- korzystanie z programów uwzględniających finansowanie z funduszy europejskich oraz dotacje, subwencje;
- ustawa o podatku rolnym z dnia 15 listopada 1984 r.;
- ustawa o podatkach i opłatach lokalnych z dnia 12 stycznia 1991 r.;
- ustawa o podatku od spadku i darowizn z dnia 28 lipca 1983 r.;
- współpraca pomiędzy podmiotami publicznymi a sektorem prywatnym w ramach „Partnerstwa publicznego - prywatnego” (PPP).



• **instrumenty społeczne:**

- prowadzenie działań z zakresu współpracy i współdziałania z właścicielami oraz użytkownikami zabytków (władzami kościelnymi i parafiami, osobami fizycznymi), a także edukacja i informacja odnośnie dziedzictwa kulturowego gminy Kluczbork;
- edukacja kulturowa;
- pozyskanie poparcia społecznego na rzecz ochrony środowiska kulturowego;
- informacja na temat znaczenia dziedzictwa kulturowego dla rozwoju gminy;
- współdziałanie z organizacjami społecznymi.

• **instrumenty koordynacji:**

- realizacja projektów i programów gminy, dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego gminy (np. strategia rozwoju gminy, plany rozwoju lokalnego, programy rozwoju infrastruktury gminy, programy ochrony środowiska przyrodniczego, programy prac konserwatorskich, studia i analizy, koncepcje, plany rewitalizacji);
- współpraca z wojewódzkim konserwatorem zabytków;
- współpraca z sąsiednimi samorządami w celu wypracowania wspólnej polityki ochrony środowiska kulturowego i przyrodniczego.

• **instrumenty kontrolne:**

- aktualizacja i weryfikacja gminnej ewidencji zabytków;
- oceny zmian w zagospodarowaniu przestrzennym gminy;
- sporządzanie co dwa lata sprawozdania z realizacji GPOnZ oraz aktualizacja GPOnZ związana z ustawowym czteroletnim okresem obowiązywania;
- monitorowanie stanu zachowania i funkcjonowania środowiska kulturowego;
- prowadzenie stałej obserwacji procesów i zjawisk istotnych z punktu widzenia realizacji GPOnZ.

## **9. Zasady oceny realizacji Gminnego programu opieki nad zabytkami**

Zgodnie z art. 87 ust. 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami Burmistrz zobowiązany jest do sporządzania, co dwa lata, sprawozdań z realizacji GPOnZ i przedstawiania ich Radzie Miejskiej. Wykonanie takiego sprawozdania, powinno być poprzedzone oceną poziomu realizacji GPOnZ, uwzględniające wykonanie zadań, które zostały przyjęte do wypełnienia w czteroletnim okresie obowiązywania GPOnZ oraz efektywność wcielenia ich w życie.

W ramach priorytetu I: Ochrona i zarządzanie dziedzictwem kulturowym, przyjmuje się następujące wskaźniki oceniające poziom realizacji GPOnZ:

- zadania wykonane w zakresie ochrony zabytków, wysokość poniesionych środków;
- czy określono zasady umieszczania i ujednolicania szyldów i reklam na obiektach zabytkowych, jakie zapisy się znalazły, gdzie je umieszczono, jak poinformowano mieszkańców;
- ilość oświetlonych obiektów, jakie obiekty oświetlono, wysokość poniesionych środków;
- jakie wprowadzono funkcje związanych z obsługą ruchu turystycznego do obiektów należących do gminy, dla jakich obiektów, wysokość poniesionych środków;

- czy wprowadzono nowe zapisy w mpzp dotyczące ochrony zabytków, czy obejmują one wszystkie obiekty wpisane do gminnej ewidencji zabytków;
- czy wykonano sprawozdanie z realizacji GPOnZ;
- czy uaktualniono uchwałę dotyczącą dotacji na zabytki;
- działania zrealizowane w zakresie ochrony stanowisk archeologicznych, wysokość poniesionych środków;
- forma współpracy z właścicielami zabytkowych obiektów;
- wysokość rezerwowanych środków w budżecie gminnym przeznaczonych na dofinansowania prac konserwatorskich i remontów dla właścicieli zabytków;
- czy aktualizowano gminną ewidencję zabytków - ilość nowych obiektów, ilość usuniętych obiektów;
- czy szkolono pracowników odpowiedzialnych za ochronę zabytków oraz za zagospodarowanie przestrzenne, czego dotyczyły szkolenia, ilość osób biorących udział;
- czy zatrudniono osobę odpowiedzialną tylko za ochronę dziedzictwa kulturowego;
- czy zaadaptowano zabytek techniki, jaki, na co przeznaczono;
- zadania zrealizowane w zakresie prac porządkowych/ochronnych na cmentarzu parafialnym (komunalnym) w Kluczborku przy ul. Opolskiej;
- ilość wyremontowanych kapliczek lub zaplanowanych do wyremontowania, wysokość poniesionych/zaplanowanych środków;
- czy nagradzano i promowano „dobre praktyki” konserwatorskie przy obiektach będących własnością prywatną, w jakie formie, czego dotyczyły;
- czy wykorzystano/ zachowano detal architektoniczny przy remontach elewacji budynków, jakich obiektów, jak wykorzystano, wysokość poniesionych/zaplanowanych środków;
- czy uporządkowano sytuację prawną dla opuszczonych obiektów, ilu i jakich.

W ramach priorytetu II: Kształtowanie krajobrazu kulturowego, przyjmuje się następujące wskaźniki oceniające poziom realizacji GPOnZ:

- zapisy w innych dokumentach dotyczące ochrony zabytków, czy są one zgodne z zapisami GPOnZ, w jakich dokumentach;
- jakie wspierano projekty pośrednio związanych z opieką nad zabytkami i zagospodarowaniem obiektów zabytkowych, czego dotyczyły;
- forma współpracy z gospodarstwami agroturystycznymi;
- jakie działania zaplanowano/zrealizowano w ramach wstrzymania procesu degradacji założeń pałacowo - parkowych, dla jakich obiektów, wysokość poniesionych/zaplanowanych środków;
- czy opracowano „Planu ochrony zabytków gminy Kluczbork na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych”;
- czynności zaplanowane/zrealizowane w celu utworzenia Parku Kulturowego;
- forma współpracy z placówkami oświatowymi, stowarzyszeniami, organizacjami społecznymi, fundacjami, kościołami w zakresie ochrony zabytków;
- jak promowano i wspierano miejscowości gminy Kluczbork.

W ramach priorytetu III: Kształtowanie krajobrazu kulturowego, przyjmuje się następujące wskaźniki oceniające poziom realizacji GPOnZ:

- jakie działania zaplanowano/zrealizowano w ramach promocji gminy wykorzystując dziedzictwo kulturowe gminy, wysokość poniesionych/zaplanowanych środków;
- forma zachęcania mieszkańców do prowadzenia działalności agroturystycznej połączonej ze zwiedzaniem regionu;
- jakie badań i dokumentacje zaplanowano/wykonano w zakresie zabytków, czego dotyczyły, kto brał udział;
- ilość umieszczonych tablic informujących o ich historii i znaczeniu zabytków dla regionu, dla jakich obiektów, wysokość poniesionych środków;
- ilość przeznaczonych środków na finansowanie pomocy dydaktycznych dla szkół oraz materiałów popularnonaukowych na temat dziedzictwa kulturowego, z kim współpracowano i w jakiej formie;
- forma wsparcia inicjatyw społecznych, czego one dotyczyły, kto brał w tym udział;
- jakie działania zaplanowano/zrealizowano w zakresie promocji, edukacji na temat zabytków, ilość osób biorących udział, wysokość poniesionych/zaplanowanych środków;
- czy i w jakich uczestniczono imprezach związanych z dziedzictwem kulturowym gminy, z kim współpracowano, wysokość poniesionych/zaplanowanych środków;
- jak edukowano mieszkańców, na jaki temat, ilość osób biorących udział;
- czy wyznaczono nowe szlaki, gdzie, jakich obiektów zabytkowych dotyczyły;
- czy stworzono stronę internetową poświęconą historii, tradycji i dziedzictwu kulturowemu gminy, ilość wejść, jakie informacje się znalazły;
- czy i ile zorganizowano/zaplanowano spotkań i warsztatów między społecznościami miast partnerskich, kto brał udział, czego dotyczyły;
- jak i gdzie udostępniono informacje o różnorodnych możliwościach pozyskiwania środków finansowych na prowadzenie prac przy zabytkach, ilość osób zainteresowanych.

## 10. Źródła finansowania Gminnego programu opieki nad zabytkami

Zgodnie z obowiązującą ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, dbałość o zabytek polega między innymi na zapewnieniu warunków do dokumentowania zabytku, popularyzacji wiedzy o nim, prowadzeniu prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych oraz utrzymaniu zabytku i jego otoczenia w jak najlepszym stanie. Finansowanie tych działań jest obowiązkiem nie tylko właściciela zabytku, lecz także każdego podmiotu mającego tytuł prawny do zabytku, tj. osób fizycznych, jednostek organizacyjnych, a więc trwałych zarządców, użytkowników wieczystych. Dla jednostki samorządu terytorialnego, posiadającej tego rodzaju tytuł prawny do obiektu, opieka nad zabytkiem jest zadaniem własnym. Ochrona zabytków i opieka nad nimi, a także wszelkie działania związane ze zmianą ich funkcji w przestrzeni publicznej oraz ich popularyzacją i udostępnianiem społecznym, mogą być finansowane z różnych źródeł w zależności od typu działań.

Niniejszy rozdział wskazuje możliwości w zakresie pozyskiwania dodatkowych środków ze źródeł pozabudżetowych. Ważne jest, by władze gminy z własnej inicjatywy podjęły próbę wygospodarowania w budżecie środków przeznaczonych na realizację zapisów

GPOnZ. Tym bardziej, że znaczna część źródeł zewnętrznych wymaga zapewnienia wkładu własnego w finansowanych przez nie projektach. Główny obowiązek związany z opieką, ochroną oraz finansowaniem wszelkich prac konserwatorskich lub robót budowlanych, spoczywa na właścicielach i użytkownikach obiektów zabytkowych.

Źródła zewnętrznego finansowania można podzielić następująco:

• **Źródła krajowe:**

- dotacje Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- dotacje wojewódzkiego konserwatora zabytków;
- dotacje wojewódzkie i powiatowe;
- dotacje gminne;
- dotacje Ministra Administracji i Cyfryzacji - fundusz kościelny;
- Fundusz Termomodernizacji i Remontów;
- programy operacyjne Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- fundusze od fundacji.

• **Źródła zagraniczne:**

- źródła unijne w ramach funduszy strukturalnych;
- źródła z programu Polska Cyfrowa PO PC 2014 - 2020;
- źródła pozaunijne - Mechanizm Norweski i Mechanizm Finansowy EOG.

### 10.1. Dotacje

Zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami dotacja może zostać udzielona osobie fizycznej, jednostce samorządu terytorialnego lub innej jednostce organizacyjnej będącej właścicielem bądź posiadaczem zabytku wpisanego do rejestru lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków. Dotacja udzielana jest na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych, planowanych do przeprowadzenia w roku złożenia wniosku lub następnym, bądź na zasadzie refundacji poniesionych już nakładów przed upływem 3 lat po wykonaniu prac.

Art. 77 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa szczegółowo wykaz działań które mogą podlegać dofinansowaniu. Dotacja na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane może obejmować wyłącznie nakłady konieczne poniesione na przeprowadzenie następujących działań:

- sporządzenie ekspertyz technicznych i konserwatorskich;
- przeprowadzenie badań konserwatorskich lub architektonicznych;
- wykonanie dokumentacji konserwatorskiej;
- opracowanie programu prac konserwatorskich i restauratorskich;
- wykonanie projektu budowlanego zgodnie z przepisami prawa budowlanego;
- sporządzenie projektu odtworzenia kompozycji wnętrza;
- zabezpieczenie, zachowanie i utrwalenie substancji zabytku;
- stabilizację konstrukcyjną części składowych zabytku lub ich odtworzenie w zakresie niezbędnym dla zachowania tego zabytku;

- odnowienie lub uzupełnienie tynków i okładzin architektonicznych albo ich całkowite odtworzenie, z uwzględnieniem charakterystycznej dla tego zabytku kolorystyki;
- odtworzenie zniszczonej przynależności zabytku, jeżeli odtworzenie to nie przekracza 50% oryginalnej substancji tej przynależności;
- odnowienie lub całkowite odtworzenie okien, w tym ościeżnic i okiennic, zewnętrznych odrzwi i drzwi, więźby dachowej, pokrycia dachowego, rynien i rur spustowych;
- modernizację instalacji elektrycznej w zabytkach drewnianych lub w zabytkach, które posiadają oryginalne, wykonane z drewna części składowe i przynależności;
- wykonanie izolacji przeciwwilgociowej;
- uzupełnianie narysów ziemnych dzieł architektury obronnej oraz zabytków archeologicznych nieruchomości o własnych formach krajobrazowych;
- działania zmierzające do wyeksponowania istniejących, oryginalnych elementów zabytkowego układu parku lub ogrodu;
- zakup materiałów konserwatorskich i budowlanych, niezbędnych do wykonania prac i robót przy zabytku wpisanym do rejestru lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków;
- zakup i montaż instalacji przeciwłamaniowej oraz przeciwpożarowej i odgromowej.

Standardowo, dotacja udzielana jest w wysokości do 50% nakładów koniecznych na wykonanie powyższych działań. Natomiast wysokość dotacji może zostać zwiększona, nawet do 100% nakładów koniecznych, w wypadku jeżeli:

- zabytek posiada wyjątkową wartość historyczną, artystyczną lub naukową,
- wymaga przeprowadzenia złożonych pod względem, technologicznym prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych,
- stan zachowania zabytku wymaga niezwłocznego podjęcia prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych.

Jednocześnie, łączna kwota dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków, udzielonych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, wojewódzkiego konserwatora zabytków bądź organ stanowiący gminy, powiatu lub samorządu województwa, nie może przekraczać wysokości 100 % nakładów koniecznych na wykonanie tych prac lub robót.

• **Środki Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków** - zasady udzielania dotacji określa ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 6 czerwca 2005 r. w sprawie udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków. Wniosek należy złożyć do 28 lutego roku, w którym ma być udzielona dotacja na dofinansowanie prac, które zostaną przeprowadzone lub do 30 czerwca roku, w którym dotacja ma być udzielona na dofinansowanie prac przeprowadzonych w okresie 3 lat poprzedzających rok złożenia wniosku. Została ponadto opracowana Instrukcja w sprawie przyjmowania i rozpatrywania wniosków oraz udzielania i rozliczania dotacji celowej udzielanej przez OWKZ na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków województwa opolskiego.

• **Dotacje wojewódzkie i powiatowe**

Dofinansowanie prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków odbywa się na podstawie art. 81 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz na podstawie uchwały Sejmiku Województwa/Radę Powiatu w sprawie trybu i zasad przyznawania dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane.

**Dotacje Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego** - samorząd Województwa Opolskiego udziela dotacji celowych na prace konserwatorskie i budowlane w drodze konkursu. Zasady i tryb udzielania dotacji określa uchwała nr XXXII/345/2009 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 26 maja 2009 r. (zmieniona uchwałą nr XL/398/2009 z dnia 17 grudnia 2009 r.). Wniosek należy złożyć w terminie wyznaczonym przez Zarząd Województwa Opolskiego (I kwartał) w ramach corocznie ogłaszanego konkursu.

**Dotacje Powiatu Kluczborskiego** - zasady udzielania dotacji określa uchwała nr XIX/101/2007 Rady Powiatu w Kluczborku z dnia 29 listopada 2007 r., zmieniona uchwałą nr XXXVI/204/2009 z dnia 24 września 2009 r. Dotacja (do wysokości 50% nakładów koniecznych - w wyjątkowych sytuacjach do 100%) może być udzielona na dofinansowanie robót i prac i jest przyznawana na rok kalendarzowy. Wniosek należy złożyć do dnia 30 września (wnioski o dotacje na następny rok), lub w każdym czasie (w przypadku zaistnienia wyjątkowych okoliczności).

• **Dotacje gminne**

Zgodnie z art. 81 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, ustawą o zmianie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz niektórych innych ustaw oraz zgodnie z ustawą z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1875) finansowanie na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków może być udzielona przez organ stanowiący gminy, powiatu lub samorządu województwa, na zasadach określonych w podjętej przez ten organ uchwale. Dla jednostki samorządu terytorialnego, posiadającej tytuł prawny do obiektu, opieka nad zabytkiem jest ponadto jej zadaniem własnym. Zasady i tryb postępowania o udzielenie dotacji z budżetu gminy na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków określa odpowiednia uchwała, podjęta przez radę gminy.

**Dotacje Urzędu Miejskiego w Kluczborku** - zasady udzielania dotacji określa uchwała nr IV/38/07 Rady Miejskiej w Kluczborku z dnia 24 stycznia 2007 r. Dotacja (do wysokości 50% nakładów koniecznych - w wyjątkowych sytuacjach do 100%) może być udzielona na dofinansowanie robót i prac, które zostaną przeprowadzone w roku, w którym dotacja ma być udzielona, lub rozpoczęto w roku poprzedzającym rok złożenia wniosku lub w roku złożenia wniosku i będą kontynuowane w roku, w którym dotacja ma być udzielona. Wnioski o udzielenie dotacji składa się w Urzędzie Miejskim w Kluczborku w terminie do 30 września roku poprzedzającego rok przyznania dotacji.

#### • **Fundusz Termomodernizacji i Remontów**

Celem rządowego programu wsparcia remontów i termomodernizacji jest poprawa stanu technicznego istniejących zasobów mieszkaniowych, ze szczególnym uwzględnieniem ich termomodernizacji. Z programu mogą skorzystać właściciele zasobów mieszkaniowych (gminy, spółdzielnie mieszkaniowe, właściciele mieszkań zakładowych i prywatni właściciele). Jego beneficjentami są także osoby mieszkające w budynkach objętych programem, gdyż poprawia się komfort zamieszkiwania z jednoczesnym zmniejszeniem opłat za energię cieplną.

Program realizowany na podstawie ustawy o wspieraniu termomodernizacji i remontów obejmuje dwa główne moduły - wsparcie przedsięwzięć termomodernizacyjnych i wsparcie przedsięwzięć remontowych. Wprowadza on także dodatkowe wsparcie dla właścicieli budynków mieszkalnych objętych w przeszłości czynszem regulowanym. Wsparcie jest udzielane w postaci tzw. premii, czyli spłaty części kredytu wykorzystanego na realizację przedsięwzięcia. Spłata jest dokonywana ze środków Funduszu Termomodernizacji i Remontów, obsługiwanego przez Bank Gospodarstwa Krajowego i zasilanego ze środków budżetu państwa.

#### • **Konkurs „Zabytek Zadbany 2018”**

„Zabytek Zadbany” jest corocznym konkursem ogłaszanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Nadzór nad konkursem sprawuje Generalny Konserwator Zabytków. Od 2011 r. podmiotem realizującym procedurę konkursową jest Narodowy Instytut Dziedzictwa.

Konkurs skierowany jest do właścicieli, posiadaczy i zarządców zabytkowych obiektów wpisanych do rejestru zabytków. Jego celem jest promocja opieki nad zabytkami i upowszechnianie najlepszych wzorów właściwego utrzymania i zagospodarowania obiektów. Charakter edukacyjny konkursu polega na popularyzacji wiedzy dotyczącej właściwego postępowania z zabytkami architektury podczas ich użytkowania oraz w trakcie przeprowadzanych remontów.

Obiekty można zgłaszać w 6 kategoriach:

- a) Utrwalenie wartości zabytkowej obiektu;
- b) Rewaloryzacja przestrzeni kulturowej i krajobrazu (w tym założenia dworskie i pałacowe);
- c) Adaptacja obiektów zabytkowych;
- d) Architektura i budownictwo drewniane;
- e) Architektura przemysłowa i budownictwo inżynieryjne;
- f) Kategoria specjalna: właściwe użytkowanie i stała opieka nad zabytkiem.

#### • **Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej (NFOŚiGW)**

Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej (NFOŚiGW) jest głównym źródłem finansowania w Polsce inwestycji proekologicznych. Wraz z wojewódzkimi funduszami ochrony środowiska i gospodarki wodnej NFOŚiGW tworzy system funduszy ekologicznych. W oparciu o Wspólną Strategię działania Narodowego Funduszu i wojewódzkich funduszy ochrony środowiska i gospodarki wodnej na lata 2013 - 2016 z perspektywą do 2020 r., realizuje politykę ochrony środowiska w Polsce. Służą temu stabilne przychody, doświadczony kadry oraz wypracowane formy współpracy z beneficjentami.

Wyznaczony cel generalny Strategii działania NFOŚiGW: „Poprawa stanu środowiska i zrównoważone gospodarowanie jego zasobami przez stabilne, skuteczne i efektywne wspieranie przedsięwzięć i inicjatyw służących środowisku”, realizowany jest w ramach czterech priorytetów:

- Ochrona i zrównoważone gospodarowanie zasobami wodnymi;
- Racjonalne gospodarowanie odpadami i ochrona powierzchni ziemi;
- Ochrona atmosfery;
- Ochrona różnorodności biologicznej i funkcji ekosystemów.

Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej z końcem listopada rozpoczyna przyjmowanie wniosków w ramach nowej unijnej perspektywy. W ramach uruchomionych działań zostanie udostępnionych na projekty środowiskowe ponad 5 mld zł.

#### • Program Dom Kultury+

Organizatorem Programu Dom Kultury+ jest Narodowe Centrum Kultury. Jest on realizowany zgodnie z założeniami Paktu dla Kultury. Celem strategicznym Programu Kultura - Interwencje jest tworzenie warunków dla wzmacniania tożsamości i uczestnictwa w kulturze na poziomie regionalnym, lokalnym i krajowym poprzez finansowe wsparcie realizacji projektów upowszechniających dorobek kultury i zwiększających obecność kultury w życiu społecznym.

Koncepcja programu została oparta na założeniu, że uczestnictwo w kulturze sprzyja podnoszeniu kompetencji społeczeństwa, tworzeniu warunków do rozwijania aktywności twórczej i przygotowaniu obywateli do aktywnego udziału w różnych formach życia społecznego. O wsparcie w ramach programu Kultura - Interwencje mogą ubiegać się zarówno samorządowe instytucje kultury (z wyłączeniem instytucji współprowadzonych przez Ministra oraz jednostki samorządu terytorialnego), jak i organizacje pozarządowe.

#### • Bardzo Młoda Kultura. Wieloletni program wspierania edukacji kulturowej

Celem wieloletniego programu realizowanego w ramach Paktu dla Kultury przez Narodowe Centrum Kultury jest budowanie systemowych rozwiązań wzmacniających stymulowanie kreatywności i edukacji kulturowej przez 16 podmiotów wyłonionych w drodze konkursu - po jednym z każdego województwa.

Podstawowym celem programu jest wpieranie edukacji kulturowej w Polsce. Cel ten będzie urzeczywistniany przez realizację całego szeregu zadań pośrednich. Realizacja zadania odbywa się na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w latach 2016 - 2018. O dofinansowanie w ramach programu mogą się ubiegać samorządowe instytucje kultury. Przy realizacji zadania wskazane jest nawiązanie współpracy poprzez zawarcie porozumienia lub utworzenie konsorcjum z następującymi podmiotami:

- kuratoriami oświaty, centrami i ośrodkami doskonalenia nauczycieli;
- publicznymi i/lub niepublicznymi instytucjami oświatowo - wychowawczymi;
- organizacjami pozarządowymi;
- instytucjami kultury;
- innymi podmiotami działającymi na polu edukacji kulturowej w województwie.

Każdy z wnioskodawców będzie mógł ubiegać się o dotację w wysokości od 300 do 900 tysięcy złotych na trzyletni okres realizacji dokumentu, a także wsparcie organizacyjne i merytoryczne od powołanego przez NCK zespołu zajmującego się jego obsługą. W ramach



programu odbywać się będą coroczne spotkania wszystkich beneficjentów, w trakcie których będą się dzielić doświadczeniami i poszukiwać wspólnie rozwiązań.

#### • **Narodowy Fundusz Ochrony Zabytków**

Dnia 1 stycznia 2018 r. weszły w życie przepisy ustawy z dnia 22 czerwca 2017 r. o zmianie ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, tworzące Narodowy Fundusz Ochrony Zabytków jako państwowy fundusz celowy. To jest pierwsze pozabudżetowe źródło ich finansowania. Fundusz początkowo zasilony zostanie z kar administracyjnych oraz nawiązek orzekanych przez sądy za przestępstwa popełniane przeciwko zabytkom. Nowelizacja zakłada wprowadzenie administracyjnych kar pieniężnych w miejsce grzywnien wyznaczonych wskutek postępowań w sprawach o wykroczenia. Grzywny, które były zasądzone przez sądy, tak jak wspomniałam, były rażąco niskie. Niektórym opłacało się więc niszczyć zabytek, a grzywnę wpisać np. w koszty inwestycyjne. Kary administracyjne będą nakładane przez wojewódzkich konserwatorów od 1 stycznia 2018 r.

Narodowy Fundusz Ochrony Zabytków pozwoli na szybkie dofinansowanie zabytków uszkodzonych, np. wskutek katastrof, jak powodzie czy pożary. Dodatkowe pieniądze pozwolą na pilne ratowanie zabytków, czyli naprawę uszkodzonego dachu, rynien czy powybijanych okien. Środkami Funduszu będzie dysponował Generalny Konserwator Zabytków, działający w imieniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

## **10.2. Programy operacyjne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Jednym z najważniejszych źródeł finansowania zadań związanych z ochroną i opieką zabytków są środki budżetu państwa będące w dyspozycji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, który corocznie ogłasza stosowne konkursy.

Programy operacyjne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

#### • **Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2018, Ochrona Zabytków**

Dnia 1 października 2017 r. weszło w życie nowe rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 27 września 2017 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz. U. poz. 1808).

Strategicznym celem programu jest zachowanie materialnego dziedzictwa kulturowego, realizowane poprzez konserwację i rewaloryzację zabytków nieruchomych i ruchomych oraz ich udostępnianie na cele publiczne.

W ramach programu można ubiegać się o dofinansowanie następujących rodzajów zadań:

- 1) prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków planowanych do przeprowadzenia w roku udzielenia dofinansowania;
- 2) prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, planowanych do przeprowadzenia w roku udzielenia dofinansowania dla zabytków wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO oraz uznanych za Pomnik Historii (dotyczy wpisów indywidualnych oraz obszarowych);

3) prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków przeprowadzonych w okresie trzech lat poprzedzających rok złożenia wniosku (po wykonaniu wszystkich prac lub robót określonych w pozwoleniu wydanym przez wojewódzkiego konserwatora zabytków);

4) prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków przeprowadzonych w okresie trzech lat poprzedzających rok złożenia wniosku (po wykonaniu wszystkich prac lub robót określonych w pozwoleniu wydanym przez wojewódzkiego konserwatora zabytków) dla zabytków wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO oraz uznanych za Pomnik Historii (dotyczy wpisów indywidualnych oraz obszarowych).

Do programu nie kwalifikują się zadania, które są współfinansowane ze środków europejskich.

O dofinansowanie w ramach programu mogą ubiegać się podmioty prawa polskiego, osoby fizyczne, jednostki samorządu terytorialnego lub inne jednostki organizacyjne, będące właścicielem lub posiadaczem zabytku wpisanego do rejestru albo posiadające taki zabytek w trwałym zarządzie.

#### • Program „Infrastruktura kultury”

Celem programu jest poprawa warunków funkcjonowania instytucji i obiektów kultury. Przedmiotem dofinansowania mogą być modernizacje i remonty obiektów przeznaczonych na działalność kulturalną i edukacyjną, w zakresie kultury oraz przygotowanie dokumentacji technicznej do inwestycji.

#### • Dotacje Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na badania archeologiczne

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego udziela dotacji na badania archeologiczne zgodnie z przyjętym Rozporządzeniem z dnia 10 stycznia 2014 r. w sprawie dotacji na badania archeologiczne.

Rozporządzenie określa warunki i tryb udzielania oraz rozliczania dotacji na:

1) badania archeologiczne prowadzone ze względu na planowane albo realizowane:

- a) roboty budowlane przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków lub objętym ochroną konserwatorską na podstawie ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego lub znajdującym się w wojewódzkiej ewidencji zabytków,
- b) roboty ziemne lub zmianę charakteru dotychczasowej działalności na terenie, na którym znajdują się zabytki archeologiczne, co może doprowadzić do przekształcenia lub zniszczenia zabytku archeologicznego.

2) wykonanie dokumentacji badań archeologicznych, o których mowa w pkt. 1.

Dotację na przeprowadzenie badań archeologicznych otrzymać może osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna zamierzająca realizować te działania, w przypadku gdy koszt planowanych badań archeologicznych i ich dokumentacji będzie wyższy niż 2% kosztów planowanych do przeprowadzenia działań. Zasady udzielania określone są w art. 82a i 82b ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 10 stycznia 2014 r. w sprawie dotacji na badania archeologiczne.

### 10.3. Środki europejskie

Poza podstawowymi źródłami finansowania, jakimi są środki publiczne pochodzące z budżetu państwa oraz budżetów samorządów, finansowanie ochrony zabytków odbywa się również przy znaczącym udziale funduszy pochodzących z Unii Europejskiej oraz Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

#### • Programy Europejskiej Współpracy Terytorialnej 2014 - 2020

Obecnie trwa przygotowanie trzech typów programów: transgranicznych, transnarodowych i międzyregionalnego na lata 2014 - 2020. Zasadniczą różnicą między trzema typami współpracy jest zakres terytorialny, w ramach którego można realizować wspólne przedsięwzięcia:

- obszary przylegające do granic państwowych, w przypadku programów współpracy transgranicznej. Programy transgraniczne służą przede wszystkim budowaniu więzi łączących społeczności po obu stronach granicy. Ich realizacja ma na celu wzmocnienie współpracy poprzez wzrost liczby wspólnych inicjatyw dotyczących między innymi ochrony środowiska, rozbudowy infrastruktury, wymiany kulturalnej, czy wzajemnych kontaktów młodzieży;
- duże zgrupowania europejskich regionów z kilku lub kilkunastu państw w ramach programów współpracy transnarodowej;
- wszystkie regiony UE w zakresie współpracy międzyregionalnej. Projekty, oparte na współpracy z partnerami zagranicznymi mogą dotyczyć między innymi kultury, sztuki, turystyki i promocji regionu.

#### • Kreatywna Europa

Kreatywna Europa to nowy program Unii Europejskiej oferujący wsparcie finansowe dla sektorów audiowizualnych, kultury i kreatywnych. Program ten będzie realizowany w latach 2014 - 2020 i będzie zawierał trzy komponenty: MEDIA, KULTURA i część międzysektorową z nowym instrumentem finansowym od 2016 r. Nowe priorytety, które pojawiają się w Kreatywnej Europie wynikają z analizy obecnej sytuacji sektorów kultury w Europie i problemów, jakie napotykają europejscy artyści. Są to przede wszystkim: budowanie kompetencji sektorów kultury i kreatywnych do skutecznego działania na poziomie ponadnarodowym oraz strategiczne budowanie i rozwój publiczności dla odbioru europejskich dzieł i zwiększanie dostępu do kultury.

Komponent Kultura jest częścią programu Kreatywna Europa skierowaną do instytucji, organizacji i innych podmiotów działających w sektorach kultury i kreatywnych. Jego celem jest promocja europejskiej kultury i sztuki, zwiększanie mobilności artystów i dzieł europejskich, budowanie współpracy kulturalnej na poziomie ponadnarodowym, rozwijanie europejskiej publiczności oraz dostosowywanie sektorów kultury i kreatywnych do technologii cyfrowych i wdrażania innowacji.

• **Program Europa dla Obywateli 2014 - 2020**

Powyższy program jest kolejnym programem wspólnotowym skierowanym na realizację „miękkich” działań projektowych między innymi w tematyce dziedzictwa kulturowego, którego celem jest zwiększenie świadomości obywateli o historii i integracji europejskiej oraz pomoc w lepszym zrozumieniu polityki UE i jej wpływu na życie codzienne obywateli państw członkowskich.

Celami ogólnymi programu są:

- rozwijanie obywatelstwa europejskiego przez umożliwienie współpracy i uczestnictwa w budowaniu demokratycznej, różnorodnej kulturowo, otwartej na świat Europy;
- rozwijanie poczucia tożsamości europejskiej opartej na wspólnych wartościach, historii i kulturze, umacnianie poczucia odpowiedzialności za UE wśród obywateli;
- pogłębianie tolerancji i wzajemnego zrozumienia między obywatelami Europy.

Cele ogólne realizowane są na poziomie ponadnarodowym za pomocą celów szczegółowych, do których należy:

- gromadzenie członków społeczności lokalnych z całej Europy w celu wymiany doświadczeń, opinii i wartości;
- wspieranie działań, debat i refleksji na temat obywatelstwa europejskiego i demokracji przy współpracy z europejskimi organizacjami społeczeństwa obywatelskiego;
- przybliżanie Europy obywatelom przez propagowanie europejskich wartości i osiągnięć z zachowaniem pamięci o jej historii;
- zachęcanie obywateli i organizacji obywatelskich we wszystkich krajach do wzajemnych kontaktów, umacniających dialog międzykulturowy (jedność w różnorodności), budowanie więzi między „starymi” a nowymi członkami UE.

Program składa się z dwóch obszarów tematycznych: Pamięć i Obywatelstwo europejskie oraz Demokratyczne zaangażowanie i uczestnictwo obywatelskie, które są uzupełnione przez działanie horyzontalne nazwane „waloryzacją”, sprowadzające się do analizy, rozpowszechniania i wykorzystania wyników projektów dofinansowanych z Programu „Europa dla Obywateli”. Minimalna kwota dofinansowania projektu to 60 000 euro, maksymalna 600 000 euro. Wsparcie finansowe Unii nie może przekroczyć 70% całkowitego budżetu. Wnioski mogą składać organizacje badające europejską politykę publiczną (ośrodki analityczne) lub organizacje społeczeństwa obywatelskiego, które przez swoje stałe i regularnie prowadzone działania wnoszą konkretny wkład w realizację celów programu Europa dla Obywateli, a ponadto spełniają wszystkie następujące wymagania:

- posiadają osobowość prawną, co najmniej od czterech lat,
- działają na poziomie europejskim,
- nie są nastawione na zysk,
- mają siedzibę w jednym z krajów członkowskich UE, krajach EFTA i innych, jeśli podpisały one w 2014 r. protokół ustaleń z Komisją Europejską.

• **Środki Europejskiego Funduszu Rolnego Rozwoju Obszarów Wiejskich w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich - Program „Leader”**

Działania w ramach Osi IV zakładają możliwość wspierania dziedzictwa kulturowego wsi opolskiej poprzez realizowanie Lokalnych Strategii Rozwoju i sukcesywnie podpisywane przez Zarząd Województwa Opolskiego umów z Lokalnymi Grupami Działania.

Środki na ochronę i promocję zabytków w gminie Kluczbork można pozyskiwać poprzez Stowarzyszenie „Dolina Stobrawy” z siedzibą w Kluczborku, ul. Rynek 1, które opracowało i realizuje Lokalną Strategię Rozwoju. Zapisano w niej cele ogólne i szczegółowe oraz wskazano planowane przedsięwzięcia. Nabory wniosków odbywają się w ramach działania „Małe projekty”, „Odnowa wsi”, „Różnicowanie” i Mikroprzedsiębiorstwa”.

• **Program operacyjny infrastruktura i środowisko 2014 - 2020**

Program Infrastruktura i Środowisko 2014 - 2020 to największy program finansowany z Funduszy Europejskich nie tylko w Polsce, ale i Unii Europejskiej. Główne obszary, na które zostaną przekazane środki to: gospodarka niskoemisyjna, ochrona środowiska, przeciwdziałanie i adaptacja do zmian klimatu, transport i bezpieczeństwo energetyczne oraz ochrona zdrowia i dziedzictwo kulturowe. Budżet programu wynosi ponad 27,4 mld euro z Funduszy Europejskich (FE), czyli ok. 115 mld zł.

Priorytet nr 8. Ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego - alokacja z FE 467,3 mln euro: inwestycje w ochronę i rozwój dziedzictwa kulturowego oraz zasobów kultury, np. instytucji kultury, szkół artystycznych.

• **Polska Cyfrowa PO PC 2014 - 2020**

Projekt programu operacyjnego Polska Cyfrowa przygotowały Ministerstwo Administracji i Cyfryzacji oraz Ministerstwo Infrastruktury i Rozwoju. Program został przyjęty przez rząd 8 stycznia 2014 r., 5 grudnia 2014 r. przez Komisję Europejską. Orientacyjna kwota przewidziana na nabory w 2015 r. to blisko 2,6 mld zł. Celem tego programu jest wykorzystanie potencjału cyfrowego do poprawy jakości życia. Ministerstwo Administracji wychodzi z założenia, że pełne wykorzystanie potencjału nowoczesnych technologii wymaga nie tylko budowy infrastruktury i usług, ale także wspierania kompetencji cyfrowych Polaków.

W ramach programu planuje się realizację czterech osi priorytetowych:

Oś priorytetowa I. Powszechny dostęp do szybkiego Internetu - alokacja UE - 1 020 222 652 EUR.

Cel szczegółowy 1. Wyeliminowanie terytorialnych różnic w możliwości dostępu do szerokopasmowego Internetu o wysokich przepustowościach.

Oś priorytetowa II. E - Administracja i otwarty rząd - alokacja UE 949 604 018 EUR.

Cel szczegółowy 2. Wysoka dostępność i jakość e - usług publicznych.

Cel szczegółowy 3. Cyfryzacja procesów back-office w administracji rządowej.

Cel szczegółowy 4. Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego.

Oś priorytetowa III. Cyfrowa aktywizacja społeczeństwa - alokacja UE 145 000 000 EUR.

Cel szczegółowy 5. Zwiększenie stopnia oraz poprawa umiejętności korzystania z Internetu, w tym e-usług publicznych.

Cel szczegółowy 6. Pobudzanie potencjału uzdolnionych programistów dla zwiększenia zastosowania rozwiązań cyfrowych w gospodarce i administracji.

Oś priorytetowa IV. Pomoc techniczna - alokacja UE 57 668 000 EUR.

Cel szczegółowy 7. Wsparcie procesu zarządzania i wdrażania programu.

Cel szczegółowy 8 Informacja, promocja i doradztwo.

• **Mechanizm Finansowy Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG)**

W latach 2009 - 2014 działania na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego otrzymały wsparcie w wysokości około 60 000 000 euro w ramach europejskiego dziedzictwa kulturowego dzięki Mechanizmowi Norweskiemu oraz Europejskiemu Obszarowi Gospodarczemu przez priorytet dotyczący promowania różnorodności kulturowej i artystycznej. Z udostępnionych przez Punkt Informacyjny Ministerstwa Infrastruktury i Rozwoju nt. funduszy norweskich i EOG wynika, że kolejne środki w ramach tego funduszu będą dostępne na podobnych - do istniejących - zasadach i priorytetach wsparcia.

• **Regionalny Program Operacyjny Województwa Opolskiego na lata 2014 - 2020 (RPO WO 2014 - 2020)**

Regionalny Program Operacyjny Województwa Opolskiego na lata 2014 - 2020 opracowany został w grudniu 2014 r. Jest to program operacyjny finansowany zarówno ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR), jak i Europejskiego Funduszu Społecznego (EFS). Obszarem realizacji programu jest obszar województwa.

Zakres RPOWŚ 2014 - 2020 jest odpowiedzią na wyzwania rozwojowe, określone dla regionu w głównych dokumentach strategicznych i uwzględnia te obszary interwencji, których realizacja przyniesie największe efekty. W programie znalazło się 11 osi priorytetowych, w tym Oś priorytetowa V. Dziedzictwo naturalne i kulturowe, w ramach której wyznaczono cel tematyczny oraz priorytety inwestycyjne realizowane w ramach osi priorytetowej:

Cel tematyczny 6. Zachowanie i ochrona środowiska naturalnego oraz wspieranie efektywnego gospodarowania zasobami.

Priorytet inwestycyjny 6a. Inwestowanie w sektor gospodarki odpadami celem wypełnienia zobowiązań określonych w dorobku prawnym Unii w zakresie środowiska oraz zaspokojenia wykraczających poza te zobowiązania potrzeb inwestycyjnych określonych przez państwa członkowskie.

Priorytet inwestycyjny 6b. Inwestowanie w sektor gospodarki wodnej celem wypełnienia zobowiązań określonych w dorobku prawnym Unii w zakresie środowiska oraz zaspokojenia wykraczających poza te zobowiązania potrzeb inwestycyjnych, określonych przez państwa członkowskie.

Priorytet inwestycyjny 6c. Zachowanie, ochrona, promowanie i rozwój dziedzictwa naturalnego i kulturowego.

Priorytet inwestycyjny 6d. Ochrona i przywrócenie różnorodności biologicznej, ochrona i rekultywacja gleby oraz wspieranie usług ekosystemowych, także poprzez program „Natura 2000” i zieloną infrastrukturę.

Zgodnie z Umową Partnerstwa alokacja środków unijnych na oś priorytetową V. planowane wsparcie z Unii Europejskiej ma wynieść 75 700 000,00 euro.

• **Ustawa o rewitalizacji z dnia 9 października 2015 r.**

Głównym celem ustawy jest zapewnienie skuteczności i powszechnego charakteru działań rewitalizacyjnych, a także ich kompleksowości i wprowadzenia mechanizmów koordynacji. Ustawa określa programowanie, koordynację i tworzenie warunków do realizacji procesu rewitalizacji przez jej interesariuszy, jako fakultatywne zadanie własne gminy. Głównymi adresatami ustawy są organy samorządu terytorialnego oraz mieszkańcy gmin, na terenie których znajdują się obszary zdegradowane i w których prowadzone będą działania rewitalizacyjne.

Obecnie ważnym źródłem finansowania działań rewitalizacji, pokrywającym się z pierwszym okresem obowiązywania ustawy, będą środki europejskich funduszy strukturalnych i inwestycyjnych (głównie EFS, EFRR oraz dodatkowo środki FS). Umowa Partnerstwa, czyli główny dokument ustanawiający ramy wdrażania środków unijnych w perspektywie budżetowej 2014 - 2020, wskazuje „miasta i dzielnice miast wymagające rewitalizacji”, jako jeden z pięciu tzw. obszarów strategicznej interwencji. Zgodnie z dokonanymi szacunkami, na działania rewitalizacyjne w ramach wybranych priorytetów inwestycyjnych przeznaczona zostanie, co najmniej równowartość 25 mld zł. Środki te będą głównie dotyczyć regionalnych programów operacyjnych (RPO). Do tej kwoty należy także doliczyć wkład własny beneficjentów.

• **Środki prywatne**

Sektor prywatny jest istotnym, ale mało wykorzystanym źródłem wspomagania zadań publicznych sfery ochrony i opieki nad zabytkami, co jest uwarunkowane odpowiednimi rozwiązaniami prawnymi. Do zwiększenia udziału środków prywatnych w tym zakresie mogą przyczynić się działania państwa realizowane za pomocą tzw. partnerstwa publiczno-prywatnego (PPP) i pomocy publicznej (na podstawie ustawy z dnia 19 grudnia 2008 r. o partnerstwie publiczno - prywatnym).

Istotą PPP jest współdziałanie w uzgadnianiu wspólnych celów i w skutecznej ich realizacji. Wspieranie działań przedsiębiorców na rzecz ochrony i opieki nad zabytkami przez udzielenie pomocy ze środków publicznych jest dopuszczalne w Unii Europejskiej, lecz podlega zasadniczym ograniczeniom. Pomoc publiczna to określone zasady wsparcia podmiotu gospodarczego przez państwo, władze samorządowe lub np. organizacje, które oferują pomoc na podstawie zleceń pochodzących od organów państwowych w jakiegokolwiek formie (np. dotacji, rozłożenia spłaty podatku na raty, zwolnienia z zaległości podatkowych, udzielenia preferencyjnej pożyczki lub kredytu).

## 11. Realizacja i finansowanie przez gminę Kluczbork z zakresu ochrony zabytków

Zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, na każdym właścicielu i posiadaczu zabytku spoczywają obowiązki, wynikające z zasad sprawowania opieki nad zabytkami. Dbanie o stan zabytku, tym samym ponoszenie nakładów na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane spoczywa na właścicielu i posiadaczu obiektu zabytkowego, dysponującego tytułem prawnym do zabytku. W przypadku jednostki samorządu terytorialnego prowadzenie i finansowanie wspomnianych prac i robót jest zadaniem własnym. Pełna realizacja zadań z zakresu ochrony zabytków przez samorząd miejski powinna przebiegać dwutorowo, uwzględniając poniższe priorytety:

- 1) opieka nad zabytkowymi obiektami i obszarami, których właścicielem lub współwłaścicielem jest gmina Kluczbork;
- 2) kształtowanie przestrzeni publicznych oraz ochrona dziedzictwa kulturowego (w tym krajobrazu kulturowego) na całym obszarze gminy Kluczbork;

Gmina Kluczbork jest właścicielem (posiada tytuł prawny) 44 obiektów zabytkowych ujętych w gminnej ewidencji zabytków, w tym 8 obiektów wpisanych jest do rejestru zabytków. Wykaz został przedstawiony w tabeli poniżej (Tabela nr 7). W miarę możliwości gmina zobowiązuje się do sprawowania opieki nad tymi obiektami, poprzez utrzymywanie ich w dobrym stanie technicznym, finansowania i przeprowadzania remontów oraz bieżących konserwacji. Gmina powinna dołożyć wszelkich starań, aby stan zabytków, jak i całej przestrzeni publicznej, wpływał pozytywnie na jakość życia mieszkańców, a turystów zachęcać do dłuższych pobytów.

**Tabela nr 7. Wykaz obiektów ujętych w gminnej ewidencji zabytków stanowiących własność gminy Kluczbork**

| LP. | MIEJSCOWOŚĆ | OBIEKT                                     | LOKALIZACJA                                      | WŁASNOŚĆ                        |
|-----|-------------|--|--|---------------------------------|
| 1   | Bogacica    | szkoła (przedszkole)                       | ul. Wolności 4                                   | Gmina                           |
| 2   | Borkowice   | dom  | ul. Wiejska 2                                    | Gmina                           |
| 3   | Borkowice   | szkoła                                     | ul. Wiejska 48                                   | Gmina                           |
| 4   | Kluczbork   | park miejski krajobrazowy                  |  | Gmina                           |
| 5   | Kluczbork   | willa                                      | ul. Chopina 1                                    | Gmina                           |
| 6   | Kluczbork   | fragmenty murów obronnych                  | ul. Damrota, Pułaskiego, Krakowska, Jagiellońska | Gmina                           |
| 7   | Kluczbork   | dom,                                       | ul. Jagiellońska 4                               | Gmina + współwłaściciele        |
| 8   | Kluczbork   | budynek starostwa                          | ul. Katowicka 1                                  | Gmina, Starostwo, Skarb Państwa |
| 9   | Kluczbork   | szkoła, dom                                | ul. Mickiewicza 10                               | Powiat (W) + Gmina (M)          |
| 10  | Kluczbork   | dom z budynkiem gospodarczym i ogrodzeniem | ul. Młyńska 4                                    | Gmina                           |
| 11  | Kluczbork   | kaplica cmentarna na cmentarzu komunalnym  | ul. Opolska                                      | Gmina                           |



|    |                  |   |                    |                                  |
|----|------------------|---|--------------------|----------------------------------|
| 12 | Kluczbork        | cmentarz komunalny                            | ul. Opolska        | Gmina                            |
| 13 | Kluczbork        | bramka w ogrodzeniu cmentarza komunalnego     | ul. Opolska        | Gmina                            |
| 14 | Kluczbork        | kaplica grobowa na cmentarzu komunalnym       | ul. Opolska        | Gmina                            |
| 15 | Kluczbork        | cmentarz wojenny Armii Radzieckiej            | ul. Opolska        | Gmina                            |
| 16 | Kluczbork        | pozostałość fosy                              | ul. Pułaskiego     | Gmina                            |
| 17 | Kluczbork        | aleja kasztanowców wzdłuż dawnej fosy         | ul. Pułaskiego     | Gmina                            |
| 18 | Kluczbork        | kino  | ul. Pułaskiego 3   | Gmina                            |
| 19 | Kluczbork        | ratusz  | ul. Rynek 1        | Gmina                            |
| 20 | Kluczbork        | dom   | ul. Wolności 7     | Gmina (M) + wł. prywatni         |
| 21 | Kluczbork        | dom z ogrodzeniem                             | ul. Wolności 9     | Gmina (M.) + wł. prywatni        |
| 22 | Kluczbork        | dom   | ul. Wolności 10    | Gmina (M) + wł. prywatni         |
| 23 | Kluczbork        | szkoła podstawowa                             | ul. Wolności 17    | Gmina                            |
| 24 | Kluczbork        | szkoła powszechna katolicka                   | ul. Wolności 18    | Gmina                            |
| 25 | Kluczbork        | sala gimnastyczna przy szkole powszechnej     | ul. Wolności 18    | Gmina                            |
| 26 | Kluczbork        | łaźnia w zespole szkoły powszechnej           | ul. Wolności 18    | Gmina                            |
| 27 | Kluczbork        | szkoła średnia żeńska                         | ul. Wolności 19    | Gmina                            |
| 28 | Kluczbork        | dom   | ul. Wołczyńska 14  | Gmina + współwłaściciele         |
| 29 | Kluczbork        | dom   | ul. Wołczyńska 50  | Gmina (W - ok. ¾) + wł. pryw.    |
| 30 | Kluczbork        | dom   | ul. Wołczyńska 50a | Gmina (W)                        |
| 31 | Kluczbork        | dom   | ul. Wołczyńska 54  | Gmina (W) + wł. prywatni         |
| 32 | Kluczbork        | baszta bramna „Krakowska”                     | ul. Zamkowa        | Gmina                            |
| 33 | Kluczbork        | dom   | ul. Zamkowa 3      | Gmina (W) + wł. prywatni         |
| 34 | Kluczbork        | dom   | ul. Zamkowa 5      | Gmina (W) + wł. prywatni         |
| 35 | Kluczbork        | Muzeum  | ul. Zamkowa 10     | Gmina + Muzeum (użyt. wieczysty) |
| 36 | Kluczbork        | dom   | ul. Zamkowa 13     | Gmina (M) + wł. prywatni         |
| 37 | Krasków          | szkoła z budynkiem gospodarczym (przedszkole) | 9                  | Gmina                            |
| 38 | Kujakowice Górne | szkoła  | ul. XXX-lecia      | Gmina                            |
| 39 | Kuniów           | dom nauczyciela, ob. budynek usługowy         | 66                 | Gmina                            |

|  |              |        |                       |                             |
|--|--------------|--------|-----------------------|-----------------------------|
| 40                                     | Kuniów       | szkoła | 74                    | Gmina                       |
| 41                                     | Ligota Dolna | szkoła | ul. Wołczyńska 73     | Gmina                       |
| 42                                     | Łowkowice    | szkoła | ul. Księdza Rigola 33 | Gmina                       |
| 43                                     | Maciejów     | szkoła | 16                    | Gmina (W) + wł.<br>prywatny |
| 44                                     | Smardy Górne | szkoła | ul. Kościelna 10      | Gmina                       |
| (W) - w większości (M) - w mniejszości |              |        |                       |                             |

\*Obiekty zaznaczone na niebiesko wpisane są do rejestru zabytków

Gmina jako właściciel tych zabytków jest ustawowo zobligowana do opieki nad tymi obiektami, utrzymywania w dobrym stanie technicznym, przeprowadzania remontów i bieżących konserwacji. Niezależnie od zapisów legislacyjnych gmina powinno dołożyć wszelkich starań, aby stan zabytków, jak i całej przestrzeni publicznej, wpływał pozytywnie na jakość życia mieszkańców, a turystów zachęcać do dłuższych pobytów.

Gmina udziela dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków. Zasady udzielania dotacji określa uchwała nr IV/38/07 Rady Miejskiej w Kluczborku z dnia 24 stycznia 2007 r. w sprawie określania zasad udzielania dotacji z budżetu gminy Kluczbork na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków. W budżecie gminy zabezpieczane są środki przeznaczone na zabytki w zależności od ilości wniosków. Termin złożenia wniosków - do 30 września każdego roku.

W ostatnich latach (2013 - 2016) gmina przeznaczyła na dotacje na ochronę i opiekę nad zabytkami 565 049,41 zł:

• **2013 r.:**

- dofinansowanie remontów obiektów zabytkowych - 99 389,11 zł;
- dofinansowanie remontów kościołów zabytkowych - 80 000,00 zł;
- dofinansowanie remontów kościołów zabytkowych - 19 000,00 zł.

• **2014 r.:**

- dofinansowanie remontów obiektów zabytkowych - 98 142,52 zł;
- dofinansowanie remontów kościołów zabytkowych - 7 000,00 zł.

• **2015 r.:**

- dofinansowanie remontów obiektów zabytkowych - 76 695,78 zł;
- dofinansowanie remontów kościołów zabytkowych - 82 296,32 zł.

• **2016 r.:**

- dofinansowanie remontów obiektów zabytkowych - 94 525,68 zł.

Zaleca się, aby finansowe wsparcie gminy w latach 2018 - 2021 przy zadaniach z zakresu opieki i ochrony dziedzictwa kulturowego, w miarę możliwości, z każdym kolejnym rokiem systematycznie wzrastało do pewnego, stałego poziomu finansowania (np. procentowego udziału w corocznie uchwalanym budżecie). Pozwoli to potencjalnym beneficjentom na zaplanowanie inwestycji w perspektywie kilkuletniej (np. gdy w ciągu jednego roku nie jest możliwe zakończenie prac). Kolejnym rozwiązaniem polepszającym stan zachowania lokalnych zabytków jest występowanie gminy w roli partnera przy projektach unijnych lub ministerialnych, w których beneficjenci (właściciele zabytków) często nie są w stanie zapewnić wymaganego wkładu własnego.

Zadania GPOnZ mogą też być realizowane przez instytucje kultury podległe gminie lub funkcjonujące na jej terenie (np. regionalne izby tradycji, domy kultury, biblioteki) w ramach działalności bieżącej. Ponadto (w zakresie ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie) gmina może wspierać działalność kulturalną związaną z ochroną zabytków i tradycji prowadzoną przez organizacje pozarządowe (między innymi stowarzyszenia, parafie).

## 12. Bibliografia

1. Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r.;
3. Ustawa z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach;
4. Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym;
5. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane;
6. Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. - Prawo ochrony środowiska;
7. Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody;
8. Ustawa z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami;
9. Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
10. Ustawa z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie;
11. Ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach;
12. Ustawa z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach;
13. Ustawa z 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej;
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 r. w sprawie prowadzenia rejestru zabytków krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem;
15. Materiały udostępnione przez Urząd Miejski w Kluczborku;
16. Materiały konserwatorskie udostępnione przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Opolu;
17. Program Opieki nad Zabytkami Gminy Kluczbork 2012 - 2015;
18. Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta i gminy Kluczbork;
19. Oszytko J., 2009: „Kluczborscy Żydzi i ich zagłada”. Historia Lokalna, nr 2/0/09;
20. M. Sołtys, Muzeum im. Jana Dzierżona, [w:] Przewodnik po muzeach województwa opolskiego, red. U. Zajączkowska, Opole 2005, s. 20-21;
21. <http://www.muzeum.kluczbork.pl/index.php>;
22. <https://www.kluczbork.eu/489,historia-kluczborka-ze-zdjeciami.html>;
23. <http://www.kosciolydrewniane.eu/bakow>;
24. <http://www.kuniow.pl/3-parafia.html>;
25. [http://web.archive.org/web/20140727190450/http://www.mbwwkluczbork.pl:80/viewpage.php?page\\_id=55](http://web.archive.org/web/20140727190450/http://www.mbwwkluczbork.pl:80/viewpage.php?page_id=55);
26. <http://www.sw.gov.pl/strona/opis-zaklad-karny-w-kluczborku>;
27. <http://dolny-slask.org.pl/626960,foto.html?idEntity=507454>;
28. <http://www.kirkuty.xip.pl/kraskow.htm>;
29. [www.nimoz.pl](http://www.nimoz.pl);
30. [www.stat.gov.pl/gus](http://www.stat.gov.pl/gus);
31. [www.isap.sejm.gov.pl](http://www.isap.sejm.gov.pl);

### 13. Spis tabel, rysunków i zdjęć

1. Tabela nr 1. Obowiązujące miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego gminy Kluczbork;
2. Tabela nr 2. Zabytki nieruchome wpisane do rejestru zabytków gminy Kluczbork;
3. Tabela nr 3. Zabytki ruchome wpisane do rejestru zabytków gminy Kluczbork;
4. Tabela nr 4. Obiekty ujęte w gminnej ewidencji zabytków gminy Kluczbork;
5. Tabela nr 5. Stanowiska archeologiczne ujęte w gminnej ewidencji zabytków z terenu gminy Kluczbork;
6. Tabela nr 6. Analiza SWOT;
7. Tabela nr 7. Wykaz obiektów ujętych w gminnej ewidencji zabytków stanowiących własność gminy Kluczbork;
8. Rys. 1. Obszar zdegradowany i obszar rewitalizacji miasta Kluczborka;
9. Zdjęcie nr 1. Pałac, ul. Braci Bassy 18-20-22, Bąków;
10. Zdjęcie nr 2. Dwór w zespole, Plac Targowy 5, Bogacica;
11. Zdjęcie nr 3. Spichlerz w dawnym zespole folwarcznym, Plac Targowy 2a, Bogacica;
12. Zdjęcie nr 4. Pałac, nr 1, Bogdańczowice;
13. Zdjęcie nr 5, Pałac, nr 43, Maciejów;
14. Zdjęcie nr 6. Pałac, ul. Polna 9, Smardy Dolne;
15. Zdjęcie nr 7, Pałac, ul. Mostowa 3, Smardy Górne;
16. Zdjęcie nr 8. Dwór, nr 2-4, Wrzosy;
17. Zdjęcie nr 9. Kościół parafialny pw. Wniebowzięcia NMP, ul. Braci Bassy, Bąków;
18. Zdjęcie nr 10. Kościół filialny pw. Świętego Józefa Robotnika, ul. Kozłowska 1, Biadacz;
19. Zdjęcie nr 11. Kościół parafialny pw. św. Trójcy, ul. Wolności, Bogacica;
20. Zdjęcie nr 12. Kościół ewangelicki pw. Chrystusa Zbawiciela, Plac Gdacjusza, Kluczbork;
21. Zdjęcie nr 13. Kościół parafialny pw. MB Wspomożenia Wiernych, ul. Skłodowskiej - Curie, Kluczbork;
22. Zdjęcie nr 14. Kaplica cmentarna, ul. Opolska, Kluczbork;
23. Zdjęcie nr 15. Kościół parafialny pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika, ul. XXX-lecia, Kujakowice Górne;
24. Zdjęcie nr 16. Kościół parafialny pw. św. Jana Chrzciciela, Kuniów;
25. Zdjęcie nr 17. Kaplica cmentarna, ul. Wołczyńska 69, Ligota Dolna;
26. Zdjęcie nr 18. Kaplica cmentarna ewangelicka, ul. Gorzowska, Ligota Górna;
27. Zdjęcie nr 19. Kościół parafialny pw. Nawiedzenia MB, ul. Księdza Rigola, Łowkowice;
28. Zdjęcie nr 20. Kościół ewangelicki, nr 35, Maciejów;
29. Zdjęcia nr 21, 22. Muzeum im. Jana Dzierżona i wieża baszta bramna, ul. Zamkowa 10, Kluczbork;
30. Zdjęcia nr 23, 24. Ratusz, ul. Rynek 1, Kluczbork;
31. Zdjęcia nr 25, 26. Więzienie, ul. Katowicka 4, Kluczbork;
32. Zdjęcia nr 27, 28. Dawny zakład dla ubogich, ul. Zamkowa 6-Podwale 4a-4b, Kluczbork;
33. Zdjęcia nr 29, 30. Budynek Starostwa Powiatowego i Urzędu Miejskiego, ul. Katowicka 1, Kluczbork;
34. Zdjęcie nr 31. Poczta, ul. Mickiewicza 6, Kluczbork;

- 35.** Zdjęcia nr 32, 33. Sąd Rejonowy, ul. Katowicka 2, Kluczbork;
- 36.** Zdjęcia nr 32, 33. Sąd Rejonowy, ul. Katowicka 2, Kluczbork;
- 37.** Zdjęcie nr 34. Budynek lokomotywowni wachlarzowej, ul. Sikorskiego, Kluczbork;
- 38.** Zdjęcie nr 35. Budynek administracyjny w zespole młyna, ul. Młyńska 8, Kluczbork;
- 39.** Zdjęcia nr 36, 37, 38. Kapliczka, ul. Wiejska przy 16, kapliczka; kapliczka, Bogacka Szklarnia przy nr 24; kapliczka, ul. Wiejska przy nr 21, Borkowice.

Gmina, zgodnie z ustawą z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym w zakresie zadań własnych realizuje zadania dotyczące ochrony zabytków i opieki nad zabytkami (art. 7 ust. 1 pkt. 9). Obowiązek sporządzenia przez gminę GPOnZ wynika z art. 87 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i o opiece nad zabytkami.

Zgodnie z art. 87 ust. 2 Program ten ma na celu w szczególności:

1. Włączenie problemów ochrony zabytków do systemu zadań strategicznych, wynikających z koncepcji przestrzennego zagospodarowania kraju;
2. Uwzględnienia uwarunkowań ochrony zabytków, w tym krajobrazu kulturowego i dziedzictwa archeologicznego, łącznie z uwarunkowaniami ochrony przyrody i równowagi ekologicznej;
3. Zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenia do poprawy stanu ich zachowania;
4. Wyeksponowanie poszczególnych zabytków oraz walorów krajobrazu kulturowego;
5. Podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych oraz wspieranie inicjatywę sprzyjających wzrostowi środków finansowych na opiekę nad zabytkami;
6. Określenie warunków współpracy z właścicielami zabytków, eliminując sytuacje konfliktowe związane z wykorzystaniem tych zabytków.

GPOnZ przyjmuje Rada Miejska, po uzyskaniu opinii Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (art. 87 ust. 3). Ogłaszany jest on w wojewódzkim dzienniku urzędowym (art. 87 ust. 4).

Z realizacji GPOnZ Burmistrz sporządza, co 2 lata, sprawozdanie, które przedstawia Radzie Miejskiej (art. 87 ust. 5). Finansowanie realizacji GPOnZ może odbywać się z różnych źródeł: publicznych (np. budżet państwa, budżet własny gminy, budżet jednostek samorządowych - powiatu i województwa, środki unijne, inne źródła zagraniczne) oraz ze źródeł prywatnych (osób fizycznych, organizacji pozarządowych - stowarzyszeń, fundacji, kościelnych osób prawnych itp.).

Zgodnie z art. 21 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami gminna ewidencja zabytków jest podstawą do sporządzania GPOnZ.

Wypełniając obowiązek wynikający ze stosownych przepisów, uzasadnione jest podjęcie niniejszej uchwały.

*Burmistrz Miasta Kluczborka*

***Jarosław Kielar***