

C E N T R U M



Rada Miejska w Kluczborku

Wpł. dn. 11.09.2024

Nr _____

K U L T U R Y

W K L U C Z B O R K U

Kluczbork, dnia 04.09.2024

Centrum Kultury w Kluczborku
ul. Mickiewicza 5
46-200 Kluczbork

Pan Mateusz Dybka
Przewodniczący Klubu Radnych
„Stąd Jesteśmy”

Szanowny Panie Radny,

W odpowiedzi na Pana pismo dotyczące wprowadzenia odpłatnych wejściówek na Dni Kluczborka, pragniemy przedstawić sprawozdanie finansowe oraz merytoryczne.

W nawiązaniu do zapytania dotyczącego organizowanych imprez towarzyszących w ramach tegorocznych Dni Kluczborka, z przyjemnością informujemy, że w bieżącym roku odbyły się dwie ważne inicjatywy kulturalne.

1. 14. Wojewódzki Festiwal Piosenki Dziecięcej "Wesołe Nutki"

W dniu 7 czerwca 2024 roku w Kluczborku zorganizowaliśmy 14. edycję Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej "Wesołe Nutki". Wydarzenie to przyciągnęło młodych, utalentowanych wykonawców z całego województwa, którzy zaprezentowali swoje umiejętności wokalne na wysokim poziomie. Festiwal stanowił doskonałą okazję do promowania i rozwijania talentów muzycznych wśród dzieci, a także do integracji lokalnej społeczności wokół wspólnych wartości kulturalnych.

2. XXXIX Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej

Dnia 9 czerwca 2024 roku w ramach XXXIX Koncertów Muzyki Organowej i Kameralnej odbył się wyjątkowy koncert w wykonaniu Justyny Stanek i Malwiny Lipiec-Rozmysłowicz. Artystki zaprezentowały różnorodny repertuar, który zachwycił zgromadzoną publiczność. Koncert ten, będący częścią wieloletniej tradycji, przyczynił się do dalszego wzbogacania oferty kulturalnej naszego miasta, promując muzykę klasyczną na najwyższym poziomie.

Oba wydarzenia stanowiły istotny element tegorocznych Dni Kluczborka, wzbogacając ich program i oferując mieszkańcom oraz gościom naszego miasta możliwość uczestniczenia w różnorodnych wydarzeniach artystycznych.

Poniżej przedstawiamy korzyści wynikające z biletowania imprezy, które mają na celu podniesienie jakości oraz bezpieczeństwa wydarzenia.

1. Zwiększone bezpieczeństwo i komfort uczestników:

Dni Kluczborka odbywają się na terenie zamkniętym i ogrodzonym, co w połączeniu z wprowadzeniem odpłatnych wejściówek, pozwala na skuteczne monitorowanie terenu i ograniczenie dostępu dla osób nieuprawnionych. Dzięki temu eliminujemy ryzyko pojawienia się osób wobec, których istnieje prawdopodobieństwo wystąpienia niepożądanych postaw i zachowań, co bezpośrednio wpływa na komfort i bezpieczeństwo wszystkich uczestników wydarzenia.

2. Lepsza kontrola i zarządzanie:

Odpłatne wejściówki umożliwiają nam lepsze kontrolowanie liczby uczestników, co przekłada się na optymalne zarządzanie przestrzenią oraz zasobami podczas wydarzenia. Dzięki temu jesteśmy w stanie kontrolować ilość osób biorących udział w przedsięwzięciu, co pozytywnie wpływa na przebieg imprezy i komfort wszystkich obecnych.

3. Ochrona przed dewastacją i zakłóceniami:

Wprowadzenie opłaty za wejście sprzyja większej odpowiedzialności uczestników, co ogranicza przypadki dewastacji mienia oraz incydenty zakłócające porządek publiczny. W ten sposób dbamy nie tylko o bezpieczeństwo uczestników, ale również o stan techniczny terenu, na którym odbywa się impreza.

4. Możliwość odzyskania VAT-u:

Dzięki wprowadzeniu biletowanych Dni Kluczborka, mamy możliwość odliczenia podatku VAT od zakupów związanych z organizacją tego wydarzenia. To istotna korzyść, która pozwala na bardziej efektywne zarządzanie środkami finansowymi, umożliwiając lepsze inwestowanie w rozwój imprezy oraz poprawę jakości oferowanych atrakcji. Dzięki temu Dni Kluczborka mogą być organizowane na jeszcze wyższym poziomie, z korzyścią dla wszystkich uczestników.

5. Wsparcie dla lokalnych inicjatyw charytatywnych:

Chcielibyśmy również podkreślić, że część środków pozyskanych ze sprzedaży biletów co roku przeznaczana jest na wsparcie Hospicjum św. Ojca Pio. Dzięki temu uczestnicy Dni Kluczborka mają możliwość nie tylko cieszyć się wysokiej jakości wydarzeniem, ale również przyczynić się do ważnej inicjatywy społecznej, która wspiera najbardziej potrzebujących w naszej społeczności. Przekazana kwota stanowi znaczący zastrzyk finansowy dla tej placówki, który jest wykorzystywany w najlepszy możliwy sposób.

Uwzględniając tę dodatkową wartość, wprowadzenie odpłatnych wejściówek nabiera szczególnego znaczenia, jako sposób na połączenie rozrywki z działaniem na rzecz dobra wspólnego.

6. Symboliczne opłaty za bilety i zniżki:

Chcielibyśmy również podkreślić, że opłaty za bilety na Dni Kluczborka są symboliczne, co ma na celu umożliwienie szerokiego dostępu do wydarzenia. Dodatkowo, posiadacze Karty Kluczbork Dla Seniora oraz Karty Kluczbork dla Rodziny+ mogą skorzystać z 50% zniżki, co jeszcze bardziej ułatwia uczestnictwo w imprezie.

Warto również nadmienić, że podczas Dni Kluczborka występują topowe gwiazdy muzyczne, na koncerty których bilety w innych miastach są znacznie droższe niż symboliczna opłata pobierana

w naszym mieście. Dzięki temu mieszkańcy Kluczborka mają niepowtarzalną okazję do uczestniczenia w wysokiej jakości koncertach za bardzo przystępną cenę.

7. Pokrycie kosztów organizacyjnych:

Odpłatne wejściówki pozwalają również na pokrycie części kosztów związanych z organizacją Dni Kluczborka. Organizacja tak dużego wydarzenia wiąże się z koniecznością pokrycia wielu wydatków, takich jak: obsługa techniczna, zabezpieczenie medyczne, honorarium dla artystów, wynajem sprzętu, zabezpieczenie oraz inne usługi logistyczne. Dzięki środkom z biletów możemy zagwarantować, że wszystkie te aspekty zostaną zrealizowane na najwyższym poziomie, co przekłada się na ogólny sukces i wysoki standard imprezy.

Pragniemy również nadmienić, że koszt organizacji Dni Kluczborka znacząco przewyższa kwotę uzyskaną z przychodu ze sprzedaży biletów. Mimo to, dokładamy wszelkich starań, aby zapewnić jak najwyższy poziom wydarzenia, inwestując dodatkowe środki w jego realizację.

Chcielibyśmy również zaznaczyć, że wprowadzenie odpłatnych wejściówek na wydarzenia plenerowe jest standardową praktyką w wielu miastach w Polsce. Podobne rozwiązania funkcjonują z powodzeniem podczas innych imprez kulturalnych, gdzie opłaty za wstęp pomagają w utrzymaniu wysokiego poziomu organizacji, zapewnieniu bezpieczeństwa uczestników oraz wspieraniu lokalnych inicjatyw. Kluczbork podąża więc za sprawdzonymi wzorcami, mając na celu dalszy rozwój i profesjonalizację Dni Kluczborka.

Jesteśmy przekonani, że powyższe argumenty podkreślają pozytywne aspekty wprowadzenia odpłatnych wejściówek na Dni Kluczborka. Uważamy, że ten krok przyczyni się do dalszego podnoszenia jakości i prestiżu naszego wydarzenia, jednocześnie zapewniając uczestnikom jeszcze wyższy poziom bezpieczeństwa i komfortu.

Z poważaniem

DYREKTOR
CENTRUM KULTURY
w Kluczborku
JAROSŁAW PALUCH

DNI KLUCZBORKA 2024

KOSZTY (kwoty brutto)	415 549,38
w tym:	
honorarium- artyści	143 721,00
wynajem sprzętu (wynajem agregatu, ekranu LED, namiotu z wyposażeniem, kontenera na kasy, barierek, kratownic oświetleniowych)	56 891,80
obsługa techniczna i porządkowa (obst. tech., scena, światło, dźwięk, oświetlenie zewnętrzne, obst. porządkowa, obst. sanitarna, organizacja zabawy tanecznej i dyskoteki)	104 082,16
zabezpieczenie (ochrona, zabezpieczenie medyczne)	53 269,00
inne usługi (hotel dla artystów, usł. gastronomiczne, cateringowe, wykonanie plakatów)	11 715,80
opłaty (pozwolenie na organizację imprezy, ubezpieczenie imprezy, opłaty ZAIKS)	29 769,50
materiały (opaski wstępu, kasy fiskalne, naczynia jednorazowe, środki czystości, itp. materiały pomocnicze)	14 544,33
art. spożywcze (napoje, owoce, kawa, herbata, mleko, przekąski)	1 555,79
Pozyskane środki (kwoty brutto)	102 699,80
w tym:	
sprzedaż biletów	76 559,80
darowizna	1 000,00
sponsorzy	25 140,00
Darowina przekazana dla Hospicjum	30 998,00
ilość sprzedanych biletów (szt.)	7 938
cena biletów	
normalny	10,00 zł
ulgowy	5,00 zł

GŁÓWNA KSIĘGOWA
Agnieszka Rządowska
 Agnieszka Rządowska

DYREKTOR
 CENTRUM KULTURY
 w Kluczborku
Jarosław Paluch
 JAROSŁAW PALUCH